



Koorvenster

Jaargang 18. No. 1. Januari 2013.

Clubblad van het Ulfts Gemengd Koor

Verschijnt 4x per jaar

Bestuur:		
Voorzitter:	Stef Hermsen	0315-686250
Secretaris:	Maria Ketelaar	0315-328498
	E-mail: mariaketelaar@live.nl	
Penningmeester:	Stien Liebrand	0315-684266
Activiteiten:	Frans van Hal	0315-684959
	Truus Frazer	0315-630989
Dirigent:	Gerard Rutjes	0481-461352
Organist/Pianist:	Henk Bennink	0315-681703
PR	Christine van de Meerendonk	0314-652077
Repetitieavond:	‘s Maandags van 20.00-22.00 uur.	
Repetitielokaal:	Zaal "De Ni'je Hemel"	
	F.B.Deurvorststraat 6/1 Ulft	0315-685898
Afmeldadres:	Maria Ketelaar	0315-328498
<i>Afmelden:</i>	<i>‘s Maandags tussen 17.00 en 18.00 uur</i>	
Muziekadviescommissie:		
Dirigent:	Gerard Rutjes	0481-461352
Bibliothecharis:	Marion Leijzer	0315-329306
	Hermien Koster	0315-683183
	Frans van Hal	0315-684959
	Frieda Heijmen	0314-682673
	Anton Visser	0315-686680
Kledingcommissie:	Truus Frazer	0315-630989
	Thea Mecking	0315-681067
	Wies te Pas	0315-683124
Redactie Koorvenster	Stef Hermsen	0315-686250
	Leny van de Kamp	0315-686612
	Anton Visser	0315-686680
	Els Heister	0315-684022
Eindredactie:	Alois Mecking	0315-681067
Redactieadres:	Koopsbroeck 23	
	7095 CP De Heurne	
	E-mail: alois.mecking@hetnet.nl	
Contributie:	€ 8,50 per maand.	
Banknummer:	RABO-bank 36 38 01 235	
Website:	www.ulftsgemengdkoor.nl	
E-mail:	info@ulftsgemengdkoor.nl	



Concert- en activiteitenagenda

2013

- Ma. 7 jan. Feestavond met hulding van de leden die in 2012 een jubileum vierden.
Organisatie: bassen.
Els Geurts 12 ½ jaar lid.
Jos Teitink 12 ½ jaar lid.
Thea Mecking 40 jaar lid.
Giena Memelink 40 jaar lid.
- Ma. 11 febr. Concert zorgcentrum de "Zonnekamp"
Magnoliaweg 34, 7021ZX Zelhem.
Aanvang: 19.30 u.
- Oktober 60-jarig bestaan.

***Het volgende Koorvenster verschijnt op ma. 25 maart 2013.
Oplossingen van puzzels en bijdragen voor het volgende
nummer dienen uiterlijk ma. 11 maart 2013 te worden
ingeleverd.***

***Het Ulftsgemengd Koor heeft een eigen website.
Deze site is bereikbaar onder:***

www.ulftsgemengdkoor.nl

Op de site wordt informatie gegeven over het koor in het algemeen, het "Koorvenster" ons clubblad, commissies, de concertagenda en activiteiten en er staan allerlei foto's op.

Van de redactie

Het jaar is al weer bijna teneinde.

De Sint en de Pieten zijn het land uit en de kerstspullen worden weer tevoorschijn gehaald om het huis in een gezellige kerstsfeer te brengen.

Als koor kunnen we terugkijken op een mooi muzikaal jaar met mooie en leuke concerten.

Het Weihnachtsoratorium samen met Divertimento wordt uitgevoerd op 15 december in de Heilige Geestkerk in Doetinchem.

De uitvoering hiervan, vorig jaar in de Sint Antoniuskerk, vond ik prachtig en ik denk dat heel veel leden er een goed gevoel aan hebben overgehouden. Hopelijk kunnen we dat succes voortzetten in Doetinchem.

Op 17 december geven we nog een klein kerstconcert in Zorgcentrum Maria Magdalena Postel in Gendringen.

Zoals jullie inmiddels weten zit Fenna niet meer in de redactie van het koorvenster.

Jarenlang heeft Fenna zich, de laatste tijd met Leny, ingezet voor het afnemen en uitwerken van interviews voor in het Koorvenster.

Fenna, bedankt voor je inzet en verrichte inspanningen al die jaren!

Na de aankondiging door Fenna van haar vertrek uit de redactie vroeg Leny aan mij of ik interesse had om haar plaats in te nemen.

Nadat ik er even over had nagedacht, heb ik besloten de taak over te nemen.

Inmiddels hebben jullie het eerste interview, dat wij samen hebben gemaakt, kunnen lezen in het koorvenster van oktober.

Leny heeft al ervaring opgebouwd met het afnemen van interviews, dat is een goede basis en bovenal is het prettig om met haar samen te werken.

Wij doen ons best om er iets leuks van te maken opdat het voor jullie prettig is om te lezen.

Namens de gehele redactie wensen we jullie fijne kerstdagen toe en een gelukkig en gezond 2013.

Els Heister.

Van de voorzitter



Vroeger werd vaak het oude jaar als een grijsaard en het nieuwe jaar als klein kind afgebeeld. Zo ervaar ik de jaarwisseling ook, 2012 is afgesloten en 2013 hebben we nog helemaal voor ons. Maar ook voor mij is de jaarwisseling een moment van terugblikken en vooruitzien. Wat heb ik er in 2012 van gemaakt en wat zijn mijn voornemens voor het nieuwe jaar?

Dit geldt ook voor de zaken die ons koor aangaan.

Hoe het ons koor verging in 2012 zal uitvoerig tijdens de jaarvergadering uit de doeken worden gedaan.

Zelf denk ik dat 2012 goed verlopen is. Er zijn een paar leden die hun lidmaatschap op hebben gezegd. Maar we kregen er ook weer nieuwe leden bij. Daar zijn we heel blij mee. Vooral als je hoort waarom zij voor ons koor gekozen hebben. Het is de muziekkeuze, de gezelligheid, het repeteren, allemaal zaken waarbij ieder lid een zekere verantwoording draagt om alles zo goed mogelijk te doen. Tijdens ons lenteconcert, UGK in de Hemel 2 en de kerstconcerten hebben we ons van onze beste kant laten zien.

Dan zijn er bij elke vereniging leden die bepaalde taken op zich hebben genomen en die op die manier zich extra inzetten voor onze vereniging. Neem nu de redactie van ons Koorvenster. Nu alweer jaargang 18. Dat wil zeggen dat Alois al 17 jaar de hoofdredacteur van 67 Koorvensters is. Een enorme prestatie.

Ook de Muziekcommissie verzet veel werk maar het onderhoud van onze bibliotheek is een oneindig gevecht om alles in orde te houden. Dank zij Marion lukt het. Een van de goede voornemens van ons zou kunnen zijn het op orde houden van onze mappen zodat we, als wij de muziekpartituren weer nodig hebben, geen exemplaren te kort komen.

Daarnaast zijn er leden die voor het transport zorgen van piano en podium naar plaatsen waar wij optreden. Het bestuur met haar bestuurstaken. En sinds kort helpen ook een paar leden het bestuur

om de kontakten met de pers te onderhouden. Allemaal leden van ons koor die met hun inzet het koor draaiende houden.

Allemaal bedankt voor al het werk dat in 2012 voor ons koor gedaan is en ik hoop dat wij in 2013 weer op jullie kunnen rekenen om er een goed jaar van te maken.

Tot slot hoop ik dat 2013, ons jubileumjaar, voor het Ulfts Gemengd Koor een succesvol jaar mag worden en ik wens iedereen een gezond en gelukkig Nieuwjaar.



Stef, voorzitter

0 – 0 – 0 – 0 – 0

SMALLTALK



December heeft zijn intrede alweer gedaan. Nog even en dan zitten we weer gezellig met onze dierbaren samen aan het kerstdiner. En een weekje later vieren we dan Oud en Nieuw. De tijd gaat inderdaad heel snel en ik begin steeds meer te geloven in het gezegde: "Een jaar is niets meer, tegenwoordig". Maar we weten ook dat de tijd niet sneller gaat dan vroeger, het lijkt alleen maar zo. Het heeft er ook mee te maken in hoeverre je meegaat in alle drukte. Maar soms kan het niet anders en dat geldt voor mij zeker voor deze maand: veel examineren in het land, veel repetities en natuurlijk veel uitvoeringen. Toch vind ik het altijd een mooie tijd en vooral als alle uitvoeringen en missen goed zijn verlopen. Kortom: we gaan ervoor!

Op het moment dat ik dit schrijf is het dinsdag 4 december om 13.00 uur. Gisteravond hebben we dus de repetitie met het orkest gehad. Echt tevreden was ik er niet over, maar dat had meer te maken met de kwaliteit die het orkest tentoonspreidde; het klonk niet allemaal

even zuiver en sommige orkestleden moeten nog steeds leren wat het betekent om piano te spelen, laat staan pianissimo. Het koor kwam goed uit de verf en behalve op het laatst toen er wat onzuiver gezongen werd, klonk het goed, wat ik hoorde. De dirigent van het orkest gaf ook aan dat de verhouding tussen koor en orkest goed was.

Ik wil nog even terugkomen op het onzuiver zingen. Dat zoiets gauw kan ontstaan, bleek gisteravond dus wel. Onzuiver zingen ontstaat ook vaak doordat er wat op de "automatische piloot" gezongen wordt.

Als je zingt, moet je dat altijd bewust doen door vooral goed te luisteren naar elkaar en bewust op de noot te zingen in plaats van er tegenaan hangen. Nu is het gelukkig wel zo, dat ieder koorlid tijdens een uitvoering extra gemotiveerd is, dus ben ik er niet bang voor dat dit tijdens de uitvoering zal gebeuren. Maar belangrijk blijft, dat we er allemaal alert op blijven!

Nog twee concerten te gaan. Ik hoop dat we wat publiek kunnen verwachten bij het concert in Doetinchem. Het is een mooie kerk, maar qua akoestiek is het toch een stuk fijner zingen in de Antoniuskerk. De koster heeft me gezegd dat het altaar, de piano en die andere tafel tijdens het concert er niet meer zullen staan. Dat betekent dat we meer ruimte krijgen voor zowel het orkest als voor het koor en dat ik er ook weer bovenop kan staan. Dat zal ook de uitvoering ten goede komen. Dan nog ons optreden in het zorgcentrum van Gendringen. Hoewel de omstandigheden qua zingen dan niet optimaal zijn, vind ik het altijd dankbare uitvoeringen om deze mensen alvast in kerststemming te brengen. Ik hoop dat beide uitvoeringen succesvol zullen zijn.

En dan gaan we weer beginnen met een heel nieuw jaar. Allereerst natuurlijk de feestavond. Volgens mij wordt dit een geweldig feest, want Stef heeft de bassen al zo vaak laten nablijven! In ieder geval gaan we verder met delen van Elias. Het is teveel gevraagd om de

hele Elias in te studeren, want daar alleen al zou je minstens een jaar voor moeten uittrekken. Maar we gaan in ieder geval verder met de koorwerken waar we mee bezig zijn en de twee nieuwe die pas geleden zijn uitgedeeld. Zoals jullie al gemerkt hebben is het geen makkelijke muziek. Maar het is wel mooie en dierbare muziek om te zingen en als het er eenmaal inzit, klinkt het fantastisch. Voor ons koor zou het een prachtige prestatie zijn als we in staat zijn om een aantal van deze koorwerken in combinatie met een aantal andere grote koorwerken uit ons repertoire aan het publiek te kunnen presenteren.

Graag wil ik van deze gelegenheid gebruik maken om alle leden die ziek zijn of die vanwege andere redenen niet naar het koor kunnen komen veel sterkte toe te wensen. Ik hoop dat jullie ondanks ziekte en andere tekortkomingen mooie feestdagen samen met jullie dierbaren mogen beleven. In dit verband gaan mijn gedachten ook uit naar de oud-dirigent van ons koor en mijn oud-collega Henk Peppelman. Voor hem, zijn vrouw en zijn kinderen zullen deze feestdagen heel anders zijn dan die van voorafgaande jaren. Het is nog niet te vatten dat zo'n energieke man op deze leeftijd dit is overkomen. Ik wens hem, zijn vrouw en zijn kinderen veel sterkte toe in de komende tijd.

Natuurlijk wil ik ook jullie allemaal, ook namens Ine, hele fijne kerstdagen toewensen en een mooie jaarwisseling. Mijn wens is, dat we nog vele jaren samen mogen werken aan het maken van mooie muziek, want ik voel me nog steeds erg thuis bij het UGK.



Gerard Rutjes, jullie dirigent

Verslag luchtig concert "UGK in de hemel 2", 7 okt. 2012

Het inzingen begon al goed. Meestal voor zo'n optreden kun je de spanning van de gezichten aflezen. Met gezonde spanning is echter niks mis mee. Maar ik denk dat het kwam omdat het "Hemeltje" voor ons bekend terrein is.
Half acht, het was tijd.



We begonnen met het lied "Che faro senza Euridice", een mooi lied waarbij de Italiaanse taal echter altijd voor een extra moeilijkheid zorgt.

Het tweede lied "Izje cheruvimy Tajno" vind ik heel mooi. Het werd volgens mij ook goed en ingetogen gezongen.

En toen kwam het! Bijna dag en nacht zat het in mijn hoofd: "Time To Say Goodbye" van Andrea Bocelli. Maar zoveel Italiaanse woorden in één adem gezongen! Je brak je nek er bijna over. Maar het gezegde: "oefening baart kunst" is toch wel uitgekomen. En als de mannenstemmen erbij komen sta je weer sterker. In een paar weken zo'n lied leren is toch wel een prestatie.

Als laatste voor de pauze zongen we "Plaisir d'amour".

Het tweede gedeelte, zoals op de flyer stond, zou Alard zingen. De deuren, de deuren ...wie staat er achter de deuren? Er kwam geen Alard opdagen. Maar... niks aan de hand.

De "Strangzangers", die samen met ons het concert verzorgden, kwamen naar voren en wij konden genieten van de heren die, in een voor ons goed verstaanbaar dialect, liedjes zongen en daarbij heel herkenbaar overkwamen met bijvoorbeeld "'t Huttepaedje", dromen waar Frieda nog nostalgische herinneringen aan had. Vele liederen volgden nog. Het was geweldig.

Vrijwel alle teksten van de liederen werden door de leden zelf gemaakt.



Nu toch de verrassing. Alard nam de microfoon en in plaats van zelf te gaan zingen verteld hij dat hij voor jaren terug bij radio Gelderland een interview had gehad met een Oerse jongen en dat was hem altijd bijgebleven. En ja hoor! Daar kwam uit

de deuren, voor de meesten wel bekend, Ben Lukassen met zijn gitaar en door hem zelf geschreven liedjes. Hij begon met een nummer van zijn laatste cd. Heel mooi. Het tweede lied was het bekende "Kleine Keerltjes". Zijn hele jeugd werd hierin



verteld. Hij woont in Lengel maar volgens eigen zeggen, ligt zijn hart toch nog een beetje in Ulft.

In de pauze was er tijd om te genieten van een drankje en een praatje maken in de zaal, benieuwd wat men ervan vond. Tot dan toe hoorde je iedereen zeggen: "hartstikke mooi, dat doet je goed"



De "Strangzangers" vervolgden na de pauze met een aantal liedjes. Die gingen over: wa'j vrogger allemaol kon en niks was te dol maor vandaag begint de dag vaak al met een pa-ra-ce-ta-mol.

Het UGK vervolgde het programma met "A Concert Celebration", een selectie uit musicals van Andrew Lloyd Webber waarbij het pianogedeelte van Henk Bennink weer helemaal top was. Afgesloten werd met "Amigos para Siempre" eveneens van Lloyd Webber.

Het concert werd afgesloten met "Assiti" en het alom bekende "Ulft mien Dörpken" met versterking van de "Strangzangers" en het aanwezige publiek. Dit was het eind van een heel fijn concert en ik denk dat jullie het met mij eens zijn.

Het was een fijne avond. Super!
En wat belangrijk is: Gerard was ook heel tevreden.

Groetjes, Dinie Jansen

Weihnachtsoratorium.

Op maandag 3 december werd in de Heilige Geestkerk gerepeteerd voor het Weihnachtsoratorium van Müller samen met het Kamerorkest Divertimento. Het duurde wel even voordat iedereen zijn of haar plekje had gevonden maar uiteindelijk stond iedereen waar hij of zij staan moest. Hulde aan de opbouwploug die steeds weer in de weer is met de praktikabelen zodat ook de mannen van het koor over de dames en het orkest heen de dirigent goed in de gaten kunnen houden. Er zal zo hier en daar nog wel wat geschaafd moeten worden.



In de pauze werden we getrakteerd door Astrid en Herman Heuvels ter gelegenheid van hun 30-jarig huwelijk. Natuurlijk ook vanaf deze plaats van harte gefeliciteerd.

Voordat we na de pauze verder gingen met de repetitie bracht Astrid een zanghulde aan haar echtgenoot Herman t.g.v. hun 30-jarig huwelijk, waarbij Gerard haar begeleidde op de piano.



Alois Mecking

Interview met:



Hans Visser

Donderdagavond 15 november werden we hartelijk ontvangen door Hans en Riet. Hun kleinkind was nog op, maar werd al gauw naar bed gebracht.

Riet serveerde ons koffie met lekkere appeltaart. We praatten eerst over koetjes en kalfjes en daarna begonnen wij met het interview.

Hans werd geboren in Miste op een boerderij vlak bij camping 'De Twee Bruggen'. Hij heeft 5 broers en 7 zussen, Hans is de oudste.

Op de boerderij hoefde hij alleen te helpen bij het melken, hij had hier geen diploma voor en zijn zus wel, nu vindt hij het toch wel jammer dat hij geen melkdiploma heeft.



Hans ging in Bredevoort naar de katholieke lagere school. Deze school stond 2 kilometer van zijn huis. Gelukkig had hij een autopod en zijn nichtje die dicht bij hem woonde ging met hem mee.



Hans komt uit een muzikale familie, al zijn broers en zussen speelden of zongen in een harmonie of koor. Zelf speelde hij klarinet, wat Hans vele jaren met plezier deed, tot zijn gebit hem noopte om de klarinet neer te leggen.

Met de harmonie ging hij vanaf zijn 12e elk jaar op bedevaart naar Kevelaer om de kruisweg te lopen, bij elke statie moesten ze wat spelen en dat duurde soms erg lang.

In zijn verkeringstijd kwam het een keer voor dat ze later uit Kevelaer vertrokken, waardoor hij te laat zou komen op zijn afspraakje. De buschauffeur toonde begrip voor de ontstane situatie en zette hem netjes bij zijn aanstaande schoonouders af.



Ook heeft hij nog gevoetbald. Dat heeft hij niet lang gedaan, want van zijn vader moest hij kiezen tussen de harmonie en het voetbal. Dat was niet zo'n moeilijke keus, klarinet spelen vond hij leuker. Met Kerstmis speelde de harmonie, waar ook zijn broer in speelde, in de nachtmis, die 's morgens om 5 uur begon. Ze mochten dan op het koor staan, samen met het zangkoor waar ook zijn zusjes in zongen. Het was één keer voorgekomen dat ze zich hadden verslapen, waardoor er paniek uitbrak. Op het koor werden ze al gemist omdat de Vissers met zo velen waren.

Na de lagere school ging Hans naar de H.B.S in Groenlo, de school was opgericht door de Paters Maristen, maar Hans kreeg les van leken. Ook kreeg hij daar dansles en dat het er net zo streng aan toeging als bij Witjes, hoorde hij later.

Hans moest in militaire dienst en kwam voor zijn nummer op in Breda bij de luchtmacht Elektronica, later werd hij overgeplaatst naar vliegbasis Twente voor de radio opleiding. De diensttijd was voor Hans ook 'lang leve de lol', zoals hijzelf zegt.

Na zijn diensttijd studeerde hij 2 jaar aan de H.T.S. in Enschede, de opleiding maakte hij af via de PBNA. (schriftelijke opleiding) Tijdens zijn diensttijd kreeg hij verkering met zijn eerste vrouw, ze hebben elkaar ontmoet in een katholieke instuif dansavond, waar de hele katholieke omgeving kwam.



Hans kwam te werken bij Adviesbureau de Boer aan de Adelaarsstraat in Doetinchem, daar heeft hij 3 jaar gewerkt. Daarna ging hij werken bij Smit Transformatoren in Nijmegen.

Na 7 jaar verkering is hij in 1967 getrouwd en is gaan wonen in Nijmegen aan het Javaplein, daar hebben ze 5 jaar gewoond. In 1972 kochten ze een huis in Wijchen, waar ze 2 jaar hebben gewoond.

In verband met zijn werk moesten ze weer verhuizen en kwamen in Goor te wonen.

Hans heeft flinke tegenslagen meegemaakt, tweemaal heeft hij zijn vrouw verloren. Zijn eerste vrouw verloor Hans door een ongeluk en zijn tweede vrouw door een ziekte. Om zich daar doorheen te kunnen slaan is Hans intensief gaan sporten.



Zo heeft hij zich destijds aangesloten bij een wielclub en een schaatsclub in Goor. Met de schaatsploeg is hij 6 keer naar de Weissensee in Oostenrijk geweest. De club werd voor deelname aan deze toertocht

telkens gesponsord. Met 1800 schaatsers stond Hans aan de start om diezelfde dag een traject van 200 km af te leggen. De tenues van al die jaren heeft Hans allemaal bewaard en kan hij met plezier terugkijken op de destijds geleverde prestaties.

Hoe heb je Riet leren kennen?

We kenden elkaar al via familie. Riet had een stukje over Dora Visser(*) gevonden en vond dat Hans dat moest lezen en gaf dat aan iemand binnen de familie mee voor Hans. Hij vond dat zo'n leuk gebaar en zocht om die reden kennismaking met Riet.

Bij het oudershuis van Hans komt zijn familie elk jaar een weekend samen. Daar staan dan de tenten en caravans, het is altijd heel gezellig. In 1996 nam hij Riet mee, Riet moest op een platte wagen staan en het Avé Maria zingen, om te worden 'geaccepteerd' door de familie. In 1999 zijn ze getrouwd en kwam hij in Ulft wonen. Eerst nog bij Riet aan de Praestingsweg, het huis op de Wingerd was nog in aanbouw. Ook dat jaar kwam Hans in de VUT, dus veel vrije tijd.

Wat zijn je hobby's?



Het "prutsen" met elektronica doe ik graag!

Wij hebben de resultaten kunnen bewonderen. Ook het kosterwerk op de Debbeshoek vindt Hans leuk.

En.....natuurlijk zijn kleinzoon waar hij veel tijd aan besteed.

Zing je bij meer koren?

Ik ben begonnen bij het Debbeshoekkoor maar dat werd opgeheven en via Bertus Jansen ben ik nu bij het UGK. Riet was al bij het kerkkoor en zij vroeg of ik met haar mee ging, wat ik ook graag doe.

Momenteel ben ik bij een Adventskoor, dus deze weken ben ik erg druk met het zingen.

Wat vind je van het UGK?

Gezellig, muziekeuze leuk, afwisselend, alleen het Italiaans, daar struikel ik over.

Doe je aan sport?



Jazeker, 3 keer in de week naar Ketelaar, 1 uur lopen op de loopband.

Ook kegel ik al 12 jaar met plezier, en als het mooi weer is fiets ik op mijn racefiets naar de familie in Winterswijk. We hebben nu samen ook een E-fiets. Ik kwam bij fietswinkel Frazer met mijn racefiets voor een

reparatie en ze waren verbaasd dat ik óók nog zo'n fiets had. Ze hadden niet gedacht dat ik zo sportief was.

Riet en ik fietsen samen ook heel veel; meerdere Winterswijkse fietsvierdaagsen hebben we gefietst en ook vele andere routes.

Ga je graag op vakantie?

Ja, met Riet al veel gezien, we gaan het liefst met de bus. Dit jaar zijn we naar Israël geweest, wat zeer indrukwekkend was. Ondanks het warme weer moest ik een lange broek aan, anders mocht ik niet één kerk in. Eén keer vergeten, dus kreeg ik doeken om de benen gewikkeld wat overigens wel zeer charmant stond.

Kijk je graag TV?

Niet zo veel, alleen Discovery en National Geographic en op de zondagavond Studio Sport.

We bedankten Hans en Riet voor de lekkere dingen en namen afscheid.

Els en Leny

(Dorothea (Dora) Visser (Gendringen, Gelderland, 29 september 1819 - Olburgen, Gelderland, 12 juli 1876) was een Nederlandse rooms-katholieke mystica en zieneres, die de kruiswonden van Christus aan haar lichaam droeg. (Bron: Wikipedia)*

Componisten en composities



Omdat de repetities van 'Elias' tijdelijk op een laag pitje staan i.v.m. de kersttijd en de daarbij behorende kerstoptredens, lijkt het me goed om ook een stapje zijwaarts te maken, en wel naar een van de tijdgenoten van Mendelsson: **Anton Diabelli**.

Anton Diabelli werd in 1781 geboren in Mattsee bij Salzburg. Hij was muzikuitgever en componist, maar tegenwoordig is hij vooral bekend vanwege zijn wals, waar Beethoven een serie van 33 variaties op schreef (de *Diabelli Variaties*). Hij volgde aanvankelijk een priesteropleiding. Ook kreeg muzikles van Michael Haydn. Hij verhuisde naar Wenen om piano- en gitaarles te gaan geven.

Daar zette hij in 1818 een muzikuitgeverij op.

Deze werd bekend door uitgaven van eenvoudige zettingen van populaire stukken, die amateurs thuis konden spelen. Diabelli schreef als componist een bescheiden aantal werken, waaronder een operette, een paar missen en liederen en een groter aantal piano- en gitaarwerken. Zijn stukken voor quatre-mains waren erg geliefd onder amateurpianisten.

De zaak werd ook al spoedig bekend door serieuzere uitgaven, zoals de eerste uitgaven van werken van Franz Schubert.

Diabelli overleed in 1858 in Wenen op 76-jarige leeftijd.

In de kersttijd zingt het UGK "Puer natus est nobis" (Aanhef Introitus van de Dagmais Kerstmis) van Anton Diabelli.



*"Een Kind is ons geboren, een Zoon werd ons geschonken. Alleluia!
Heden is Christus geboren; heden verscheen de Verlosser.*

Heden zingen de engelen op aarde en verblijden zich de aartsengelen.

Heden juichen de rechtvaardigen, zeggend: "Gloria in den hoge."

Zalig kerstfeest en een gezond en voorspoedig 2013.

Riet Kamphuis

Uit de oude doos.

Gemaakte limericks tijdens de puzzeltocht van het UGK op
27-12-1993

Er was eens een sopraan bij het Ulfts Gemengd Koor
Ontdekte bij haar gade een pukkel hoor.
Had zij hem eerder gezien,
Was zij een zondaar misschien.
Nu was zij alleen maar 'n sukkel.

Er was eens een alt van het Ulfts Gemengd Koor,
Die had de wijs van het liedje niet door.
Ze kraaide maar wat,
Peppelman was het zat,
En nou komt ze in het hele koor niet meer voor.

Er was eens een tenor van het Ulfts Gemengd Koor,
Die ging er met een map van een sopraan vandoor.
Hij probeerde een paar toontjes hoger te komen,
Dit lukte hem alleen in zijn dromen.
Hij kwam bij Zeeman weer op het rechte spoor.

Er was eens een bas bij het Ulfts Gemengd Koor,
Die zette zijn beste beentje voor.
Hij stak zijn handen voor 't gemak
Tot aan de knieën in zijn zak.
Zo kon hij soms zingen als tenor.

Er was eens een voorzitter van het Ulfts Gemengd Koor,
Die had het heel goed met ons voor.
Maar op zekere dag
Verloor hij het gezag.
En Stef zei: "Geef mijn hamer maar door".

Er was eens een dirigent van het Ulfts Gemengd Koor,
Die zei tegen de leden: "hoor!",
Jullie zingen prachtig,
Dat meen ik waarachtig.
Het klinkt gelijk een klopboor.

Mrs. Andante

Hallo zangersvrienden,

Even een reactie van het concert, gegeven op zondag 7 oktober 2012. Er was beloofd, dat het een luchtig concert zou worden en dat is waar gemaakt!!!!

Heel Nederland aan de buis bij Boer zoekt Vrouw/Man, ook Studio-Sport is een vast patroon voor de mannen..... dus ging ik alleen om 18.50 uur op mijn stalen Ros naar 't Hemeltje.

Onderweg liepen mensen al keuvelend ook die richting uit.

Bij het binnenkomen was de sfeer al heel gezellig, want iedereen kent elkaar.

De zaal was lekker warm en ik zat Stalles op de 2^e rij.

De dames waren uitgedost met een witte corsage en het haar in de plooi!!!!

Ingezongen werd er ook en dat beloofde wat voor het concert. Het liep lekker vol en er moesten zelfs stoelen bijgezet worden, maar ik had een goede plaats en was er helemaal klaar voor.

Ik heb volop genoten van de nummers, maar zeker ook van de nummers, welke pas in Augustus j.l. in de map kwamen:

"Time To Say Goodbye" en "Amigos para Siempre".....

Klasse voor de dirigent, die ook de uitleg voor zijn rekening nam en dit met veel passie deed met een prettige stem om naar te luisteren.

Daarna pauze met koffie en een drankje, daarbij ontdekte ik gezichten, jaren NIET gezien, burens, vrienden en EEN vriendje, wie dat is, zeg ik niet ... Haha...

Daarna Ben Lukassen, een oud lid van de Ulfse Nachtegalen, heel aangenaam en een dik applaus van mij voor Hem!!!!

De Stranzangers, niet eerder gehoord, waarvan ik velen kende, maar NIET wist, dat ze dit samen zo goed konden brengen. Ik was weer terug in het verleden en met de leuke teksten op diverse nummers, die ik af en toe nog herkende. Hartstikke Gaaf!!!!!!!

Helaas kwam al weer te snel het einde met het nummer;

Ulf blij Ulf.

Ik weet zeker, dat heel veel mensen genoten hebben van dit concert met zoveel zangtalent, klank en kleur. Wij mogen met z'n allen trots zijn op het Ulfts Gemengd Koor!!!!

Terug naar huis zingend..... kwam ik drie Brugsmurfen tegen met een reactie van hun..... "Die heeft er zin in".

Wat ze daar mee bedoeld hebben, ik weet het NIET.....

JULLIE?????????

Een hartelijke zangersgroet aan U ALLEN.....

Blijf jullie FAN.

Wilhelmien Reijers.

Foto van het jaar



*Alle mannetjes hebben dezelfde problemen met hun vrouwtje
daarom is deze natuurfoto gekozen tot foto van het jaar!*

Kerstmis

*Samen vieren,
Elk jaar opnieuw,
Gloria in excelsis Deo,
Vreugdevol.*

*Donkere dagen, lange nachten.
Tijd van geven en verwachten.
Tijd van kaarslicht en van mensen.
Die elkaar het allerbeste wensen.*

*Alles wat ik u wil geven,
daar kan ik nu niet bij,
er zit een heel klein slot op,
en de sleutel die hebt u.*

*Kijk eens om op uw levenspad,
en zie de kiezels, die bergen leken.
Leer van gisteren, droom van morgen;
Leef vandaag.*

*Snel vervliegt de tijd;
Een gegeven; vaststaand feit.
U zij gegroet; Lectori Salutem;
Pluk de dag; oftewel Carpe Diem...!!!*

Ons Nieuwe Zorgstelsel 2013

- De fysiotherapeut knijpt er tussenuit.
 - De logopedisten zijn sprakeloos.
 - De podotherapeut zit met kromme tenen.
 - De KNO-arts krijgt er een brok van in de keel,
voelt zich bij de neus genomen en wordt een oor aangenaaid.
 - De oogarts ziet het somber in.
 - De neuroloog krijgt er de zenuwen van.
 - De verloskundige zit met naweeën.
 - De gynaecoloog baart het zorgen.
 - De uroloog voelt aan zijn water dat dit niet goed gaat.
 - De anesthesist is knock-out.
 - De cardioloog aanschouwt het met bloedend hart.
 - De dermatoloog krijgt er kippenvel van.
 - De geriater krijgt er grijze haren van.
 - Voor de chirurg snijdt het mes niet meer aan twee kanten.
 - De hematoloog wordt het bloed onder de nagels vandaan gehaald.
 - De gastro-enteroloog heeft er zijn buik van vol.
 - De internist wordt binnenstebuiten gekeerd.
 - De diëtiste kan geen pap meer zeggen.
 - De psychiater snijdt het door de ziel.
 - Voor de apotheker is het een bittere pil.
 - De tandarts ziet er geen gat meer in.
- ***Oh ja, en de patiënt? Die is er goed ziek van!***

Wie is wie.....?



Het meisje dat in het Koorvenster nr. 4 van 2012 staat is Ans Bussink, Het pleit voor haar dat ze er nog zo jong uit ziet want direct bij het uitkomen van ons clubblad kwam Thea Kraan met de goede

oplossing. Wat later waren er nog meer die wisten dat het Ans was en dat ze niet veel was veranderd.

Nu weer een meisje. Op de oorspronkelijke foto staat ze samen met haar zusje, haar heb ik er maar afgeknipt om vergissing te voorkomen.

Nu nog een tip: ze zingt bij de alten.

Stef

Moppentrommel

Eén van mijn vrienden vroeg of ik soms zin had om bij het zangkoor te komen.

Ik vroeg aan hem wat dat inhield.

"Ja," zei hij, "Lekker biertjes drinken aan de toog en wat moppen vertellen."

Ik vroeg hem wanneer we dan zouden gaan zingen.

Hij antwoordde:

"Dat doen we als we naar huis gaan".

0 – 0 – 0 – 0

Arthur is 90 jaar oud. Hij golft elke dag sinds hij 25 jaar geleden met pensioen is gegaan. Op een dag komt hij terneergeslagen thuis.

"Dat was de laatste druppel," zegt hij tegen zijn vrouw, "ik stop met golfen. Mijn ogen zijn zo slecht geworden dat, wanneer ik de bal heb geraakt, ik niet meer kan zien waar hij naar toe is gegaan."

Zijn vrouw leeft met hem mee en maakt een kopje thee voor hem.

Terwijl ze gaan zitten, zegt ze:

"Waarom neem je mijn broer niet mee en probeer je het nog een keer."

"Dat maakt niet uit," zucht Arthur, "jouw broer is 103 jaar oud. Hij kan me niet helpen."

"Hij mag dan 103 jaar oud zijn," zegt zijn vrouw, "maar zijn ogen zijn nog perfect."

Dus de volgende dag gaat Arthur met zijn zwager golfen. Hij legt de bal neer, maakt een krachtige zwaai, en staart met knijpende ogen het veld af. Hij wendt zich tot zijn zwager:

"Heb je de bal gezien?"

"Natuurlijk!" antwoordt hij, "ik heb perfecte ogen."

"Waar is hij naar toe gegaan?" vraagt Arthur.

"Dat kan ik me niet meer herinneren."



Ik geef de door

Met veel enthousiasme werd mij de 'pen' overhandigd door Wilhelmiën Wissink. Hartelijk dank Wilhelmiën.

Het geeft mij de gelegenheid om eens wat over het Koorvenster zelf te vertellen.

We schrijven najaar 1995. Het toenmalige bestuur onder leiding van voorzitter Jos Verholt lanceerde de wens om een eigen clubblad te doen ontstaan. Het voorstel werd aan de leden voorgelegd om de interesse hiervoor te peilen.

Iedereen vond het een prachtig idee.

Dus kwam toen de vraag: "Wie is bereid om dat op zich te nemen?" IJzige stilte.... Niemand stak de vinger op totdat tot opluchting van iedereen mijn vinger de hoogte inging.

"Ik wil het proberen" zei ik maar onder de voorwaarden dat er een redactiecommissie zou komen en dat ik er niet voor 1 januari 1996 aan hoefde te beginnen, de dag waarop mijn VUT inging. Beide voorwaarden waren, zoals verwacht, geen probleem.

Ik dacht dat het wel een leuke invulling zou zijn voor een deel van mijn vrije tijd die er aan zat te komen.

En zo is het gekomen.

De commissie kwam er en in het eerste kwartaal van 1996 werden de voorbereidingen getroffen voor het eerste clubblad dat begin april zou moeten verschijnen.

Allereerst moest er natuurlijk een naam bedacht worden.

Er werden maar liefst 52 voorstellen en ideeën ingediend. Door de redactieleden werden, onafhankelijk van elkaar, 5 voorstellen uitgekozen en de 5 meest voorkomende daaruit werden aan het koor voorgelegd om daaruit de uiteindelijke naam te kiezen.

Zoals bekend kreeg ons clubblad de naam

"KOORVENSTER"

die met een royale meerderheid werd gekozen.

Degene die het winnende voorstel indiende was oud-lid Harrie Harmsen. Hem komt de eer toe dat hij 6 voorstellen indiende waarvan er 2 bij de laatste 5 eindigden.

De naam Koorvenster houdt een dubbele betekenis in. Het UGK kan zich via het 'venster' naar buiten presenteren om aan te geven wie zij is en wat ze aan het doen is. Anderzijds kan de buitenwereld via het 'venster' naar binnen kijken om te zien of men zich eventueel zou willen aansluiten bij het UGK. Voorop staat dat het een clubblad moet worden van en vóór de leden.

Voor de totstandkoming van het koorvenster komen de redactieleden altijd van te voren even kort bij elkaar om wat taken te verdelen: wie doet wat. Zoal daar zijn: 'Van de redactie', het interview enz.

In de beginperiode was het toch nog wel vrij veel werk. Vrijwel alle kopij werd handgeschreven of getypt aangeleverd en moest worden overgetypt. De bladzijden op A5-formaat werden getypt en eventueel van foto's voorzien. Daarna uitgeprint en weer zodanig aan elkaar werden geplakt dat het in elkaar geschoven kon worden tot een boekje.

De technische ontwikkelingen staan echter niet stil. Heden ten dage wordt het clubblad uitgewerkt in de pc op volgorde van de genummerde bladzijden.

Als de tekst in concept klaar is wordt het op een USB-stick gezet en ga ik ermee naar de drukker om 5 exemplaren te laten drukken die bestemd zijn voor de redactieleden ter correctie. Op de laatste maandag voor het verschijnen krijg ik ze dan terug om in de laatste week voor het verschijnen alle op- en aanmerkingen te verwerken en de eindopmaak te voltooien.

Aan het eind van de week voor het uitreiken van het clubblad ga ik nogmaals naar de drukker met de definitieve uitvoering op een USB-stick. Een grote machine (ca 5 meter lang) zorgt ervoor dat de boekjes gedrukt, gevouwen en bijgesneden worden. Een half uurtje later ga ik dan weer tevreden naar huis met zo'n 75 Koorvensters onder de arm.

Klaar is Kees. Of toch nog net niet?

De boekjes moeten nog gestickerd worden.

Ook de 'pen' moet nog van een nieuwe naam worden voorzien en de inzendingen van de puzzel gescheiden in 'goed' en 'niet goed'.

In de loop van de afgelopen 17 jaar hebben 14 (oud-)leden in de redactiecommissie gezeten en meegewerkt aan de totstandkoming van het koorvenster.

Dan zijn er ook nog de medewerk(st)ers van de vaste rubrieken en al diegenen die ad hoc meewerk(t)en en een bijdrage lever(d)en.

Al deze leden wil ik vanaf deze plaats heel hartelijk bedanken voor hun medewerking en inzet. Ik vertrouw erop dat we de komende jaren op dezelfde voet verder kunnen gaan.

Ik wens iedereen sfeervolle kerstdagen, een gezellige jaarwisseling en een voorspoedig en gezond 2013.

Alois Mecking

Ik geef de



door aan Christine v. d. Meerendonk

Wijze gezegden

*In het hart van elke winter
schuilt een vermoeden van lente.
(Kahlil Gibran)*

*Er is geen andere weg
dan de eigen weg.
(Spinoza)*

*Wat we weten is slechts een druppel
in een oceaan van wat we niet weten.
(Isaak Newton)*

*Je bent niet teleurgesteld om wat het is;
je bent teleurgesteld om wat je dacht dat het zou zijn.
(Lenette van Dongen)*

*Ik ben leven dat leven wil
temidden van leven dat leven wil.
(Albert Schweitzer)*

*Het leven is veel te kort en onze wereld veel te klein
om er een slagveld van te maken.
(Phil Bosmans)*

*Problemen veroorzaken niet de haast;
haast veroorzaakt de problemen.
(Olaf Hoenson)*

*De menselijke stem draagt nooit zo ver
als de fluisterstem van het geweten.
(Mahatma Gandhi)*

*Als je ze begrijpt, zijn de dingen zoals ze zijn;
als je ze niet begrijpt, zijn de dingen zoals ze zijn.
(Zen)*

*Alles is zoals het is.
Dat is geen wijsheid, maar een waarheid.
Hoe kun je dat veranderen? Door het te veranderen.
Maar ook dan is alles weer zoals het is.
(Boeddha)*

Riet Kamphuis

Toendertied

Een muuske

Now at 't al een paar keer gevroren had, stond Pa eerder op um de kachel an te maken in de kökken. 't Was zaoterdag en Pa mos aoverwerken tot twaalf uur. Ik hoefde nooit de wekker te zetten, want ik sliep net baoven de kökken. Eerst 't geschud van de asla en 't gerammel van 't porkiezer; dan 't gekletter van de kaolen op de kachel. Vervolgens 't gekraak en geschraap van de koffiemöl en 't geklaks van 't opvangbekske d'r onder. Twee keer: klaks, klaks, um de gemalen koffie an te schudden tot 't baovenste streepke. Dan gierde de fluitkêtel en vlag de dop d'r af.

De koffie geurde naor baoven.

Dan werd de radio angezet met de kraej van de Vara-haan en gevolgd deur 't pianodeuntje van de ochtendgymnastiek van Ab Gauwitsche en aan de vleugel Sjaak Schutte. Dit was mien wekker elke margen um zeuven uur. Goeiemargen dan; en ik stond maor op. Pa was bezig met koffie en brood veur de schaftied, um zich um klokslag half acht op de fiets te heisen met overall aan en alpinopetje op.

Ik kreeg de tied um mien een lekkere boterham te smeren; met völ dik botter en völ suuker d'r op. Tot Ma met 't kleine grut naor onderen kwam, um 't aankledritueel bij de kachel te doen, now 't baoven te kold was. Nao de boterhammen ruumde ze de taofel af en hiel de was van 't rekje dat veur de kachel stond. Ze vèegde nog een paar broodkrummels van de taofel toen ze een vreselijke gil loste. Verschrikt kekken wi'j heur an. Perplex bleven de kleintjes vanuut 't looprek heur aanstaren. Ik zag zo völ afgrijzen op heur gezicht. Verstomd wachtten wi'j op een verklaoring van heur gedrag. Hijgend grep ze mien kleine zuske en ging d'r met baoven op de stoel staon. Nog steeds gaapten wi'j heur aan um uutleg en ze verstond onze blikken en riep akelig: "een móés ... ". Zuchtend kwamen wi'j weer in beweging. Nee, now stond onze grote heldin toch wel op de troon; een moes! Een klein muuske. Hopeloos kek ze um zich hen. "Holt de deuren dich," commandeerde ze vanuut heur positie, "anders geet e d'r tussenuut". Mien bruur kreeg d'r schik in en meende effen an de deur te motten rammelen. "Hol op," schreeuwde ze.



Maor de twee jongens die met een voetbal langs 't kökkenraam liepen

waren heur niet ontgaon. As een haas sprong ze van de stoel, de gang deur, naor de veurdeur. Ze trok um los en hield de jongens aan.

"He'j jongens", zollen jullie 'n moes können vangen bi'j mien in de kökken?" "Tuurlijk buurvrouw," "Gaot d'r maor achterum, daor staon bessems in de schuur," heurde ik Ma zeggen. De jongens vonden de bessems en met hun bivakmutsen op liepen ze as ridders op oorlogspad de kökken binnen. Van baoven op de taofel konden wij de veldslag volgen. "Daor löp e," riep mien bruur, "langs de plint." De eerste klap met de straotbessem landde met een knal op de holten vloer. "He'j um al?" riep Ma achter de deur. Effen later règende 't klappen, maor tevergeefs; ze waren um kwiet. De ridders staakten hun aanval, kekken es rond, tot d'r één de schoefdeur onder 't aanrecht los zag staon. Met de zachte bessem kon hij net deur de spleet hen purken, tussen de kleren die daor lagen. En jaowel heur, daor kwam e aan en rende op de plint af. 't Diertje rende nog een rundje deur de kökken en verstopte zich in de boks van mien bruur den nog op de grond lei. Meteen règende 't klappen met de bessems op de boks. Dit mos 't einde van dit lèventje wel bezegelen. 't Stetje kek nog uut de bokspiep en lag stil. "He'j um kapot?" riep Ma achter de deur toen 't toch wat stiller werd. "Jao buurvrouw, wi'j hebben um." Ma kek veurzichtig tussen de spleet van de deur. "Laot es zien!" De jongens hielden 't muuske an 't stetje umhoog. As laatste order kregen ze nog met, 't slachtoffer niet in de vuulnisbak te gooien, maor in de grond te stoppen achter 't huus. As dappere krijgers. groetten ze: "Tot ziens."

"Hartstikke bedankt heur," riep Ma opgelucht en liep naor de veurdeur um den nog dicht te doen. Bezörgde buurvrouwen kekken naor binnen. Is alles wel goed met ow? Is d'r wat?" "Jao heel goed," antwoordde Ma en gooide de veurdeur dicht. "Ni'jsgierig volk altied," gromde ze nog nao.

Um twaalf uur an taofel, was 't heel stil. Pa kek 't kringetje rond en vond 't wel erg rustig. Fronsend vrög e: "Is d'r wat ... ??"

Ma kek effen op. "Och neu, een muuske in de kökken vanmargen," buurjongens hebben 'm gevangen. Wi'j wollen d'r nog uutleg aan geven, maar dat vond Ma niet zo neudig en zei vlug: "Eèt now maor deur." Verraoters waren wi'j niet en aten deur. Effen later zei Pa nog: "Dan bu 'j d'r toch niet meer zo paniekerig veur a'j al es gewes bunt."

Wat is niet grappig

Een visser die bot vangt.

Een trompettist met blaasproblemen.

Een pooier in een Ford escort.

Een anorexia patiënt die voor een hongerloontje werkt.

Een krab met jeuk.

Een blinde die het niet meer ziet zitten.

Een biljarter die geen andere keus heeft.

Een konijn met een hazenlip.

Een hartchirurg die zegt, hier klopt iets niet.

Vragen naar de grootouders van een lilliputter.

Een cateraar die last heeft van mee-eters.

Een hovenier om de tuin leiden.

Een muzikant met notenallergie.

Een opticien sterkte wensen.

Een brandweerman met een nieuwe vlam.

Een tandarts die op je zenuwen werkt.

Een houten been van kreupelhout.

Tijdens het vissen je vrouw aan de lijn hebben.

Een timmerman op de vingers tikken.

Een glazenwasser die ladderzat is.

De brandweer bellen omdat je achterlicht brandt.

Groetjes, Wim R

Puzzelpagina

BERGPLAATS		DIEREN- GELUID	VIS	VERSCHUNDEN	ONNOZZEL	DIRECT	LERARES	REISZACHTIG GEVAARTE
HERFST		LOON	DOKTER	KLEDINGSTUK		PLEK	WEB	
				ACHTER				
DEEL VAN EEN HUIS					EUROPESE STAAT			
BUBELSE VROUW					CLIENT BIJ EEN BANK			
		RUSSISCHE TITEL				VOORSCHRIFT		
		GROOIVADER				AIJZENKNOOF		
DEEL VAN EEN CEINTUUR	WURMSOORT			NOORSE GOED			NOORDOOST	
	HALVE V.H. MINNEBOEF			LITROEP VAN VERBAZING			INWIDEN	
			ROOS- NAAMPJE			TREKSLUITING		
			MODEGRIL			BEVEL		
VREEMD				EEN ZEKERE		SCHAAMTE		HAIZINGENBE
PENNETJE				STRUK		KEUZEMO- GELIJKHEID		
		DEUGMET			BUBELSE FIGUUR			TWIG
		DEEL VAN DE HALS			LEUT			
LINGERE						BALLETROKJE		
ETHISCH						DAPPER MAN		
				TRAKTEREN				
				LABEL				
KUNSTWERK	PERS. VAN		LAND IN EUROPA				SCHIEPS- VLOER	
	BOF		GEAARDMED				GEZEL- SCHAPSSPEL	
		KEUBIG			DAPPERE VROUW			ONSTUNING
		GEVANGENS			THANS			
APPEL		GOKHUIS				HONDENRAS		PLAS
		SNOEP				KLEUR		
			GENEESWIJZE				KORTE NOTITIE	
			VERKEER D				TIK	
INHOUD					PREDKANT			
ETMAAL					FRANS LIDWOORD			
		TEN EINDE LEZEN					BOUWLAND	
HOOGE SCHOEN				TROMBOOS				

Oplossing puzzel vorig Koarvenster:

"Een heel ander geluid laten horen"

Totaal aantal inzendingen 18 en ze waren allemaal goed.

Er is er een jarig hoera, hoera, dat kun je wel zien dat is

Januari

- 2 Astrid Heuvels
- 4 Netty Kok
- 5 Annie van Os
- 10 Jos van Zelst
- 30 Hermien Koster



Maart

- 9 Frans van Hal
- 24 Frieda Heijmen
- 28 Jos Teitink

Februari

- 5 Harrie van Hal
- 8 Nico Jansen
- 12 Herman Heuvels
- 13 Christine v.d. Meerendonk
- 24 Thea Tangelder
- 27 Jacques van Dijk
- 27 Henk Bennink



Van harte proficiat

Het V.G.K. wenst u allen



Fijne kerstdagen



*en een
voorspoedig
gezond
en muzikaal
2013*