



Koorvenster

Jaargang 19. No. 1. Januari 2014.

Clubblad van het Ulfts Gemengd Koor

Verschijnt 4x per jaar

Bestuur:		
Voorzitter:	Maria Ketelaar	0315-328498
Secretaris:	Christine van de Meerendonk	0314-652077
	E-mail: cmvdm@lijbrandt.nl	
Penningmeester:	Stien Liebrand	0315-684266
Activiteiten:	Frans van Hal	0315-684959
	Truus Frazer	0315-630989
Dirigent:	Gerard Rutjes	0481-461352
Organist/Pianist:	Henk Bennink	0315-681703
PR	Christine van de Meerendonk	0314-652077
Repetitieavond:	's Maandags van 20.00-22.00 uur.	
Repetitielokaal:	Zaal "De Ni'je Hemel"	
	F.B.Deurvorststraat 6/1 Ulft	0315-685898
Afmeldadres:	Maria Ketelaar	0315-328498
<i>Afmelden:</i>	<i>'s Maandags tussen 17.00 en 18.00 uur</i>	
Muziekadviescommissie:		
Dirigent:	Gerard Rutjes	0481-461352
	Josée Gruwel	0314-333439
	Frans van Hal	0315-684959
	Frieda Heijmen	0314-682673
	Hermien Koster	0315-683183
	Anton Visser	0315-686680
Bibliothecaris:	Leny van de Kamp	0315-686612
Kledingcommissie:	Truus Frazer	0315-630989
	Thea Mecking	0315-681067
	Wies te Pas	0315-683124
Redactie Koorvenster	Stef Hermsen	0315-686250
	Leny van de Kamp	0315-686612
	Anton Visser	0315-686680
	Els Heister	0315-684022
Eindredactie:	Alois Mecking	0315-681067
Redactieadres:	Koopsbroeck 23	
	7095 CP De Heurne	
	E-mail: alois.mecking@hetnet.nl	
Contributie:	€ 8,50 per maand.	
Banknummer:	NL02RABO0363801235	
Website:	www.ulftsgemengdkoor.nl	
E-mail:	info@ulftsgemengdkoor.nl	



Concert- en activiteitenagenda

2014

- Ma. 6 Jan. Eerste repetitie 2014
- Ma. 24 Febr. Jaarvergadering. Aanvang 20.00 uur
- Za. 10 Mei Jubileumconcert Antoniuskerk Ulft
- 11 - 17 Mei Anjeractie
- Za. 28 Juni Deelname korenfestival Terborg
Nadere informatie volgt

Op 7 december 2013 is op 90-jarige leeftijd overleden Mevr. Ciel Hendriks-Duking, weduwe van Adriaan Hendriks, oprichter van het Ulfts Gemengd Koor. Bestuur, leden en dirigent van het UGK wensen de familie veel sterkte om dit verlies te kunnen dragen.

*Het Ulfts Gemengd Koor heeft een eigen website.
Deze site is bereikbaar onder:*

www.ulftsgemengdkoor.nl

Op de site wordt informatie gegeven over het koor in het algemeen, het "Koorvenster" ons clubblad, commissies, de concertagenda en activiteiten en er staan allerlei foto's op.

*Het volgende Koorvenster verschijnt op ma. 31 maart 2014.
Oplossingen van puzzels en bijdragen voor het volgende nummer dienen uiterlijk ma. 17 maart. 2014 te worden ingeleverd.*

Van de redactie

Het einde van het jaar breekt weer aan en dan is het tijd om terug te kijken en vooruit te blikken.

Het afgelopen jaar is er weer veel gebeurd voor het UGK. We begonnen het jaar met, in februari, een succesvol optreden in de Zonnekamp in Zelhem. Daarna in maart een concert met Arti Sacrum in Terborg. Hier hebben we voor het eerst een lied uit de Elias van Mendelssohn kunnen laten horen. Het was nog niet vlekkeloos maar de reacties waren lovend. Ook was er in maart de jaarvergadering waar Stef herkozen werd als voorzitter. In juni hebben we tijdens het Oude IJselfestival de kerkdienst muzikaal verzorgd. Gelukkig was het festival verplaatst naar het SSP-gebouw van het DRU complex, waardoor we geen probleem hadden met de weergoden. Het was een sfeervolle dienst met redelijk veel publiek. De periode voor de vakantie hebben we afgesloten met een zeer gezellig en goed verzorgd feest georganiseerd door het bestuur bij Frans. Altijd weer gezellig om ook de partners van de koorleden te zien en weer even bij te praten. Het vogelschieten is in deze streek een traditie en was een leuke bezigheid, waar iedereen aan kon deelnemen.

Na de vakantie gingen we meteen weer hard aan het werk om tijdens de jubileumdag in oktober de Missa Brevis van Haydn te kunnen zingen. Het werd een bijzondere kerkdienst, waarin we als koor hebben laten horen waartoe we in staat zijn. Daarna het maken van een jubileumfoto en een brunch met huldiging van de jubilarissen. 's Avonds werd het '3^e UGK in de hemel concert' gegeven met een gastoptreden van het smartlappenkoor 'Janboel' uit Gaanderen. Het werd weer een gezellige avond.

Het einde van het jaar wordt afgesloten met 2 kerstconcerten. Het eerste in de Augusta Klinik in Anholt en het tweede een week later in 'Het Weerdje' in Doetinchem. Dit concert is voor mij erg leuk, omdat mijn moeder het laatste jaar van haar leven hier met veel plezier heeft gewoond.

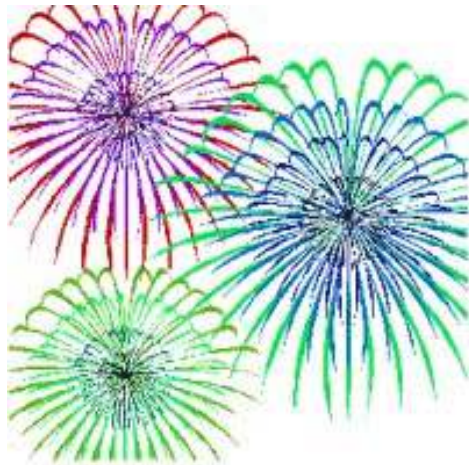
Tussendoor hebben we ook nog een bestuurswisseling gehad. Stef is afgetreden als voorzitter en opgevolgd door Maria. Maria is als secretaris opgevolgd door Chris. Prachtig dat dit alles zonder grote problemen is verlopen. Ook moest Marion noodgedwongen stoppen

met het koor en kwam ook de functie van bibliothecaris vacant. Marion deed haar werk op de achtergrond en het is voor de meesten niet te zien hoeveel werk hierin zit. Altijd had ze alle muziek op tijd klaar. Op de achtergrond heb ik het laatste jaar hier wat meer van gezien, omdat ik alle partituren voor de liederen uit de Elias en de Schöpfung gescand heb en klaar heb gemaakt voor de drukker. Gelukkig wil Lenie deze functie op zich nemen, waarmee we ze veel succes willen wensen. Ik heb toegezegd ze te willen helpen met het computerwerk dat nodig is om partituren klaar te maken of op te frissen.

Terugkijkend hebben we een druk en succesvol jaar achter de rug. We kunnen ons nu met volle kracht gaan voorbereiden op het echte jubileumconcert in mei 2014.

Fijne feestdagen en een voorspoedig en gezond 2014 gewenst van de redactie.

Anton Visser



Wij hebben weer 2 nieuwe leden mogen verwelkomen:
Annet Heinst komt de sopranen versterken en Anna de Vries de alten.
Helaas nemen we afscheid van Jan Hendriksen. We wensen hen alle goeds voor de toekomst

Van de voorzitter



Een stukje van de voorzitter voor het koorvenster.
Dan denk ik... wat moet ik schrijven.

Mijn gedachten gaan..... en dan komt er wat op papier. (nou ja digitaal dan).

Het is nu bijna 3 maanden dat ik voorzitter ben.

Hoe me dat bevalt? Tot nu toe goed. Een fijne

samenwerking met de andere bestuursleden, dirigent

en koorleden die me steunen. Dat geeft een fijn gevoel. Daarvoor mijn dank.

27 Oktober met ons koor het 60 jarig jubileum gevierd, eerst het opluisteren van de Eucharistieviering en daarna de gezamenlijke brunch met huldiging van jubilarissen en als afsluiting UGK in de Hemel 3.

Een dag waar ik met een heel fijn en tevreden gevoel op terug kijk. Trots ben ik op het UGK dat zo mooi gezongen heeft beide keren. Terwijl ik dit schrijf is het sinterklaarfeest voorbij. Reden voor mij om de kerstboom te zetten. Dat heb ik dan ook gedaan. Het brengt altijd weer sfeer en gezelligheid in huis.

Met het koor hebben we Adventsliederen ten gehore gebracht in het Augusta Hospital in Anholt. Het was fijn en goed om daar te zingen, de mensen hebben ervan genoten. In het zorgcentrum 'Het Weerdje' daar genoten de bewoners van de kerstliederen die we ten gehore brachten. Reden voor ons om het zingen in zorgcentra in traditie te houden.

Nu gaan we weer volop met de repetities verder voor ons jubileumconcert op zaterdagavond 10 mei 2014. Er is nog veel werk te doen voor zowel bestuur, koor en dirigent.

Ik wens allen daarbij heel veel succes.

Tot slot wil ik graag iedereen hele fijne en gezellige kerstdagen, een fijne jaarwisseling en een gelukkig en vooral gezond 2014 toewensen met allen die jullie dierbaar zijn.

Hartelijke groeten Maria Ketelaar
Voorzitter.

SMALLTALK



Vanmiddag, zondag acht december, ben ik begonnen met de eerste van mijn serie kerstconcerten. Het koor van Wyler bracht haar eerste kerstconcert met een orkestje en met mij als organist.

Het was een prachtige uitvoering en dat was ook te merken aan het langdurige en ovationele applaus dat we kregen. Het concert begon om 15.00 uur en was om 16.50 uur afgelopen, zonder pauze. Zij houden nooit een pauze en ik vind het altijd knap, dat ze zo lang achter elkaar zo geconcentreerd kunnen blijven zingen.

Morgen mogen wij voor het eerst aan de bak, zoals dat zo mooi heet. Ik ben heel erg benieuwd hoe het daar is en hoe de mensen daar onze muziek zullen ontvangen. Daarna nog repetitie en daarvoor heb ik van 8.00 uur tot 14.30 uur geëxamineerd in Boxtel; een druk dagje dus. Wij hebben dit jaar geen groot kerstconcert en eigenlijk vind ik dat ook niet zo erg. We hebben het druk genoeg en als we volgende week in Doetinchem hebben gezongen, mogen we even genieten van een welverdiende rust.

De uitvoeringen naar aanleiding van ons 60-jarig bestaan zijn beide succesvol geweest, al kun je zo natuurlijk geenszins met elkaar vergelijken. Het was erg fijn, dat we op het koor hebben gezongen, want iedereen kon elkaar goed horen en we zongen ook vrij. Maar er werd vooral heel enthousiast en gemotiveerd gezongen. Ik kon merken dat eenieder van ons er echt zin in had en mede daardoor is het een prachtige mis geworden, waarin we echt hebben laten horen wat we kunnen. Het was erg fijn dat de kerk zo vol zat. Naderhand was het genieten van alle goede reacties die we kregen met name van de "kenners" zoals Ben Simmes, die zei dat hij echt genoten had.

De fotosessie duurde wat lang, doordat de fotograaf zijn spullen niet klaar had staan, maar het resultaat mag er wezen. We hebben vier fraaie koorfoto's en daar kunnen we weer een poosje mee vooruit. Daarna was het genieten van de heerlijke brunch en ik vond het wel mooi dat Alard zich voor deze gelegenheid ook in zijn mooiste pak had gestoken.

's Avonds was het gezelligheid troef. Ikzelf ben niet zo'n fan van smartlappenkoren en ik had er de laatste tijd al enkele gehoord, maar ik moet zeggen dat ik me toch wel vermaakt heb. De dirigent kondigde telkens op originele wijze de nummers aan. Al met al was dit ook een geslaagde avond.

Volgend jaar moeten we vanaf het begin flink aan de bak. De stukken moeten er goed inzitten, voordat we met het orkest gaan repeteren en iedereen moet het gevoel hebben dat alle stukken er goed in zitten. Wellicht dat het nodig is dat we nog één of twee keer extra moeten repeteren. Als dat het geval is, gaat mijn voorkeur uit naar twee zaterdagen, want dan kun je binnen een paar uur heel veel doen. Mocht dit nodig zijn, hoop ik dat iedereen voor zover mogelijk hieraan zijn of haar medewerking wil verlenen.

Inmiddels hebben we een bestuurswissel achter de rug. Ik vind het een zeer geslaagde. Maria heeft al bewezen dat ze een prima voorzitter is en ik ben als dirigent heel blij met Chris, die achter de schermen heel veel zaken heel efficiënt regelt. Ik wens beide dames een hele fijne tijd toe in hun nieuwe functie en ik ben ervan overtuigd dat onze samenwerking prima zal zijn, want dat is hij nu al.

Graag wil ik afsluiten om jullie, ook namens Ine, hele fijne kerstdagen toe te wensen en een hele goede jaarwisseling. Geniet van de tijd die je met familie en vrienden zult doorbrengen, zodat we in januari met veel enthousiasme weer met onze repetities kunnen beginnen.

Gerard Rutjes – jullie dirigent.

Feestdag 60 jaar UGK

Een dag met een diamanten randje

Eucharistieviering

Buiten regent het en suist de wind onstuimig om de Petrus & Pauluskerk in Ulft. Het is zondag 27 oktober 2013 om 10.00 uur. Even later jaagt er lucht door de orgelpijpen, als Henk Bennink op een voortreffelijke manier het UGK begeleidt tijdens de jubileummis, waarin het UGK op het koor de Missa Brevis van Joseph Haydn zingt ter ere van het 60-jarig bestaan. Onder leiding van Gerard Rutjes is de concentratie vanaf het eerste moment hoog. De publieke belangstelling is groot. Het koor laat zich, samen met dirigent, organist en sopraan Kirsten Jansen van de allerbeste kant horen. De reacties erna van het publiek zijn lovend en hartverwarmend.

Terugblik

Eerlijk is eerlijk. Niet het hele repertoire zit er tot in de puntjes in als we 's morgens de trappen naar het koor van de kerk opgaan. Maar onze dirigent weet de pijnpunten in het repetitie-uur voorafgaand aan de eucharistieviering haarscherp aan te pakken. In dat uur creëert hij een positieve, enthousiaste sfeer en daardoor worden al onze registers open gezet. We krijgen vleugels en op het moment suprême is er die mooie harmonie, die heldere zang en die soort van 'nachtgalenklankkleur'. Dat zorgt beneden in de kerk voor momenten van heerlijk genieten. Zo klinken wonderlijk mooi het Kyrie, Gloria, Sanctus en Agnus Dei. Met daartussendoor Laudate Dominum en Thanks to be God. Sopraan Kirsten Jansen houdt met Henk Bennink onze concentratie goed vast door een heel mooi ingeleefde vertolking van het Benedictus uit de Missa Brevis. Als we ter afsluiting majestueus het Halleluja uit de Messiah van Händel zingen, wordt er geschiedenis geschreven. Het 60-jarig jubileum is heel geslaagd ingeluid met deze feestelijke mis, waarin zelfs voorganger Marcel Smits met het publiek een 'Lang zullen ze leven' zingt ter ere van ons koor.

Foto's maken (zie laatste blz.)

Na de eucharistieviering gaan we naar de SPP-hal van de DRU. Daar worden foto's gemaakt van het koor. Serieuze foto's en foto's met een meer frivol karakter.

Brunch met huldiging

In 'De Hemel' staat inmiddels een voortreffelijk buffet klaar. Partners van leden zijn ook gearriveerd. Onze nieuwe voorzitter Maria Ketelaar heet welkom:

Goedemiddag Dames en Heren, hartelijk welkom op deze feestelijke dag van het 60 jarig jubileum van het Ulfts Gemengd Koor. Bestuur, leden, dirigent en pianist van harte gefeliciteerd met dit jubileum. Christien Molenaar, jij als langst zittend koorlid, voor jou ook felicitaties. Fijn dat je na je ziek zijn, deze dag aanwezig kunt zijn samen met Cor. We zijn deze dag begonnen met het opluisteren van de eucharistieviering. Het is een mooie viering geweest, we hebben prachtig gezongen. Details krijgen we natuurlijk van de dirigent.

Graag blik ik even met u terug, al doe ik dat op basis van verhalen en van het archief. Ikzelf ben pas lid vanaf 1992, dus ik kom pas kijken.

Op 23 oktober 1953 ontstaat het UGK door het samengaan van het dameskoor en restant van het toenmalige Ulfts Mannenkoor. Het koor heeft vanaf de oprichting onder leiding gestaan van Adriaan Hendriks. Uit de verhalen van leden blijkt dat het er gemoedelijk aan toe ging. Leden komen en leden gaan, er komt een tijd dat men er echt op uit moet om nieuwe leden voor het koor te krijgen. Maar dat lukt. Met alle ups en downs heeft Adriaan gedurende 38 jaar het UGK geleid.

In 1991 wordt Adriaan Hendriks opgevolgd door Henk Peppelman uit Wehl. Het koor slaat een andere weg in. Het repertoire wordt uitgebreid. Er wordt stevig gerepeteerd en de repetities worden goed bezocht! Onder leiding van Henk Peppelman wordt door een groot aantal leden in Wehl een cursus stemvorming gevolgd: iedereen slaagt ervoor. Er worden koorreizen gemaakt, o.a Advent zingen in Wenen. We gaan ook naar Praag, naar de Eifel, Maastricht, Berlijn en Brugge.

De sfeer van gezelligheid en saamhorigheid die er vanaf het begin is, is gedurende alle 60 jaar gebleven en is er nu ook nog steeds. We zijn net één grote familie.

In 2004 wordt Henk Peppelman opgevolgd door Gerard Rutjes. Gerard heeft met een eigen repertoire het koor een heel nieuwe richting gegeven. We zingen meer grote klassieke koorwerken en ook het lichte genre heeft hij verbreed. Er wordt altijd flink gerepeteerd onder zijn leiding, al zou er, zeker volgens Gerard, minder gekletst mogen worden. We hopen, Gerard, dat je nog vele jaren onze dirigent zult zijn.

Ook wil ik niet vergeten de muzikale begeleiding te noemen. Die is al ruim 30 jaar in handen van Henk Bennink. We hopen Henk dat je dat nog jaren zult blijven doen!

Jullie hebben nu lang genoeg gewacht. Bij dezen is het buffet geopend. Eet smakelijk allemaal!!!!"

Maar voordat we beginnen met het buffet, wil Gerard nog even zijn bevindingen kwijt over de eucharistieviering. Hij vertelt: "Ik ben ontzettend trots op jullie. Jullie hebben ontzettend goed gezongen. De intentie om het goed te doen was er helemaal. Het was een prachtig geheel. Iedereen heeft zich voor meer dan de volle honderd procent ingezet. Ik ben echt heel erg trots. En Henk: wat heb je prachtig gespeeld. Ook de bijdrage van Kirsten Jansen was niet gering."

Nadat Alard zijn felicitaties heeft uitgesproken, beginnen we aan de brunch.

Mmmm...lekker...

Tijdens de brunch zijn er huldigen. Wies te Pas is 25 jaar lid. Daarbij naast oorkonde, bon en bloemen natuurlijk mooie woorden van de voorzitter:

Wies, in 1988 heeft Irrie Verholt jou gevraagd of je voor de dames van het Ulfts gemengd Koor nieuwe blouses wilde maken ter gelegenheid van het 35-jarig jubileum van het koor.

Je was en bent nog steeds coupeuse. Daardoor kwam je in contact met veel leden.

Toen heb je besloten om lid te worden van het UGK.

Je houdt veel van muziek, je bent groot gebracht met zang en muziek, zo las ik in je interview in het koorvenster. Je hebt ook veel hobby's. Tuinieren, bloemschikken, vrijwilligerswerk bij de moeder Theresa Stichting en ook je gezin waar je veel van geniet.

In de kledingcommissie zit je samen met Truus en Thea. Samen zorgen jullie ervoor dat de dames en de heren van het koor er goed uitzien.

Corsages worden soms gemaakt en voor de heren worden strikken met pochet zorgvuldig uitgezocht.

De repetities bezoek je trouw, en bij concerten ben je altijd aanwezig.

Je houdt ook van uit gaan. Is er van het koor een uitje of een ander feestje, je bent van de partij. Van de koorreizen heb je ook altijd

genoten.

25 Jaar zing je nu bij het Ulfts Gemengd Koor. We hopen dat je nog jaren met heel veel plezier zult zingen bij ons. Wies, van harte gefeliciteerd.



Ook Jan Velthausz is 25 jaar lid. Ook voor hem een speech: Jan, in 1988 heeft Yvonne je meegenomen naar het koor. Een goed idee van Yvonne toentertijd. Je zingt bij de tenoren, nu al 25 jaar.

Je hebt ook hobby's, één van de grootste hobby's zijn wel je kleinkinderen. Met Yvonne brengen jullie veel tijd met de kleinkinderen door. Tuinieren doe je graag, jullie tuin ziet er altijd netjes uit en bij familie verzorg je de tuin ook.

Maar zingen is ook je hobby, want je zingt ook bij het Christelijk Mannenkoor Zelhem en hebt gezongen bij Groot Vocaal in Wehl, dat helaas niet meer bestaat.

Muziek zit dus echt in je, want je muzikaliteit ligt verder. Je bespeelt ook de trekzak.

Bij feestjes van ons koor breng je daarmee, samen met Alois,

veel gezelligheid. En als we op koorreis gaan gaat de trekzak ook mee. Samen hebben we verschillende koorreizen gemaakt en die waren altijd heel gezellig, vooral 's avonds op de kamer, met drankjes en muziek.

Je betrokkenheid voor en bij het Ulfts Gemengd Koor is groot. Je bent een trouw en gezellig koorlid. We hopen dat je nog jaren met veel plezier bij ons blijft zingen. Jan, van harte gefeliciteerd met je 25 jarig jubileum.

Avondconcert



Het Ulfts Gemengd Koor o.l.v. Gerard Rutjes

's Avonds geven we het concert "In De Hemel 3". Samen met het smartlappenkoor Janboel uit Gaanderen onder leiding van Jan Geerts. De belangstelling is goed. Onze dirigent kondigt onze liederen met achtergrondinfo aan en wij zingen enthousiast en ontspannen. Op het repertoire staan "Mnogaja ljeta", "Zigeunerkoor", "Canto", "Plaisir d'áamour", "Time to say goodbye" en samen met Janboel zingen we "Droomland" en "Siera Madre".

Na de pauze is het tijd voor "Bridge over Troubled Water", "My Fair Lady", "Mien Achterhoek", "Asiti" (op een jubileumtekst van Anton Visser) en met Janboel wordt "Ritme van de regen" gezongen. Janboel's aandeel op deze avond heeft een hoog Frans Bauer gehalte.



Smartlappenkoor Janboel o.l.v. Jan Geerts

De zangers en zangeressen - wi'j bunt van Janboel - zingen Nederlandstalig repertoire, zoals "Eens dan komt voor jou de dag", "Niet kniezen

niet zeuren", "De vlinders achterna", "De Griekse melodie", "Adio Amore Adio". En niet te vergeten: "Spiegelbeeld, vertel eens even..." Er wordt meegezongen, meegeklapt en meegedeind om 'het gevoel van Janboel' te ervaren.



UGK en Janboel samen o.l.v. Jan Geerts

Na Ulft blijf Ulft en de afsluiting door Maria kijken we terug op een speciale dag, een feestdag met een diamanten randje.

Josée Gruwel, koorlid

*Goede morgen, Dirigent UGK-koor, Organist en Soliste.
Dank U wel voor de mooie zang tijdens de Eucharistie viering
zondagmorgen 27 oktober jl.
Het was erg vol en zuiver van klank.
Wij hebben daarvan erg genoten.
Van harte gefeliciteerd met het 60 jarig jubileum van het UGK.
Met vriendelijke groet, Frits en Willie Lieverdink.*

Kerstconcert d.d. 9 december 2013 in het Augusta Hospital te Anholt om 16.00 uur



Na aankomst om half 4 gingen we inzingen in de prachtige kapel van het hospitaal.

Daarna gingen we naar de gemeenschapsruimte. Er waren voornamelijk zusters/nonnen en een aantal patiënten, die gekomen waren om naar ons concert te luisteren. Om 4 uur begonnen we met ons kerstconcert.

Als eerste lied zongen we het "**Resonet in laudibus**", afgewisseld door koor en kwartet, daarna werd het "**Mariä Wiegenlied**" door ons gezongen en ik zag, dat een aantal nonnen enthousiast mee begon te zingen. Daar doe je het toch voor?

Het "**Russische Mariahymne**" werd volgens mij goed gezongen door ons koor, belangrijk is altijd dat je wel naar de dirigent moet kijken.

"**Transeamus**" blijft een prachtig lied om te zingen evenals "**This Holy Christmas Night**". Ook deze liederen werd door de aanwezigen zeer gewaardeerd.

Vol aandacht werd er naar "**Tollite Hostias**" geluisterd en er werd hier en daar een traantje weggepinkt.

In de pauze werden we voorzien van een heerlijk kopje koffie of thee met een koekje.

Na een klein kwartiertje begonnen we met ons tweede deel van het concert.

Als eerste zongen we "**Zwei Adventchöre**" te weten: "**Mache dich auf werde Licht**" en "**Macht hoch die Tür**". Deze nummers werden goed verstaanbaar gezongen aldus de reactie van het publiek.

Daarna zongen we enkele nummers uit het "**Weihnachtsoratorium**".

We begonnen achtereenvolgens met:

"Es ist ein Ros entsprungen",

"Gegrüsset seist du Maria"

"Stille Nacht"

"Sei willkommen"

Mooi gedragen gezongen werd het lied "**Wohl mir dass ich Jesum habe**" net als "**Frieden**", één van mijn favorieten.

"Heilige Nacht" met zijn crescendo's en decrescendo's is een lied wat je vanaf het begin goed ingestudeerd moet hebben en dan klinkt het ook geweldig mooi.

Als slotlied zongen we het "**Ehre sei Gott in der Höhe**", het is niet het gemakkelijkste lied om te zingen, maar het klinkt door zijn afwisselende forti en pianissimo erg mooi.

Ik weet zeker, dat het publiek genoten heeft van ons concert en dat we hun alvast dat beetje kerstgevoel hebben kunnen geven.

Al met al een geslaagd middagkerstconcert in het Duitse Anholt.

Alvast fijne kerstdagen en een gezond 2014.

Astrid Heuvels

Verslag van het kerstconcert in 'Het Weerdje' te Doetinchem op 16 december 2013.



Het is altijd fijn om een kerstconcert te verzorgen in een centrum voor ouderen. Voor de bewoners is het een fijne manier om in kerststemming te komen en voor het koor geldt hetzelfde.

Toen we bij 'Het Weerdje' aankwamen zaten de mensen al te wachten in de mooi versierde ruimte.

Om klokslag zeven uur begonnen we, na een welkomstwoord, aan ons concert.

Op het programma stond als eerste het nummer 'Frieden' van Gotthilf Fisscher, een mooi nummer met een aansprekende tekst. Juist in de Kersttijd komt vrede veelvuldig ter sprake. Gotthilf Fischer is bekend van zijn Fischer Chöre.

Het 'Resonet in laudibus' was vervolgens aan de beurt, je zag herkenning bij het aanwezige publiek en het is ook een echt mooi lied om te zingen. Het kwartet kwam goed uit de verf.

'Mariä Wiegenlied', een zeer gevoelig slaapliedje, hoort eigenlijk niet in de kersttijd thuis maar klinkt prachtig.

'O Holy Night' mooi door de mannen neergezet en mede door de overige zangers tot een goed einde gebracht.

Dan de prachtige Russische 'Mariahymne' van Dmitri Bortnjansky, een geweldig lied om te zingen.

'Tollite Hostias' een vlot Latijns gezang werd goed neergezet en als slotlied voor de pauze zongen we het graduale uit de kersttijd: 'Puer natus est nobis' van Anton Diabelli.

Na de pauze vervolgden we het concert met 'Behold, I Bring You Good Tidings', we brengen U een goede tijding, de zoon van David wordt geboren.

Daarna het Duitse lied 'Heilige Nacht' van J.F. Reichardt.

Uit het Weinachtsatorium zongen we vier liederen. 'Es ist ein Ros entsprungen', 'Gegrüsset seist du Maria', 'Sei willkommen' en 'Stille Nacht'. Prachtige liederen met een mooie herinnering aan de uitvoering van het Weihnachtsatorium in 2012.

Het 'Ehre sei Gott in der Höhe' een nieuwe vorm van het alom bekende lied, geeft nog wel wat problemen, maar kwam toch redelijk uit de verf.

Nog een Engelstalig lied: 'This Holy Christmas Night' een mooi gevoelig nummer.

Tot slot 'Transeamus', wederom herkenning bij de bewoners. Met dit lied werd ons concert besloten.

Rest mij nog te vermelden dat er ook nog een aantal bekende kerstliederen samen met het publiek werd gezongen, zoals: 'De herdertjes', 'Nu zijt wellekome', 'Wij komen tezamen' en 'Eer zij God in deze dagen'.

Na een dankwoord en met de mededeling dat men ons best nog een keer terug wilde zien kwam er een einde aan een gezellige sfeervolle avond.

Annie van Os

Interview met:



Thea Tangelder

Dinsdagavond 12 november werden we om 19.30 uur verwacht op de Berkenlaan 126 in Silvolde.

Thea deed open en verwelkomde ons met koffie en zelfgebakken appeltaart. De honden Saartje en Joep

waren ook blij ons te zien.

We gingen aan de eettafel zitten en Thea begon over haar jeugd te vertellen:

Mijn geboorteplaats is Giesbeek aan de IJssel, waar mijn vader en moeder een boerderij bestierden. De boerderij heette: 'Hoge weide' Het stond 2 km buiten het dorp. Nu is er niets meer van te zien, het is een watervlakte geworden en een verboden gebied.



Ons gezin bestond uit 11 kinderen. Ik heb 6 zussen en 4 broers, de oudste is 82 jaar en ik als jongste 67.

Op 2-jarige leeftijd heb ik mijn moeder verloren, maar gelukkig werd ik goed opgevangen door onze hulp, die al 11 jaar bij ons werkte en natuurlijk door mijn broers en zusters. Toen ik 6 jaar was is mijn vader weer hertrouwd.

Wij woonden heel vrij, onze naaste burens woonden een kwartier lopen van onze boerderij vandaan. Ik ging daar graag spelen, want daar hadden ze een speelkamer met heel veel speelgoed. Ze hadden prachtige poppen, soms was ik er jaloers op. Hun gezin bestond uit 2 kinderen, dus ze konden speelgoed kopen wat bij ons thuis niet kon.

Maar we kwamen niks tekort wat eten en drinken betrof. We kregen één keer in de week op zondagmiddag een snoepje, daar verheugde ik mij de hele week al op.

Zaterdags gingen we allemaal in de teil. We werden in 2 groepen verdeeld, eerst de groten en daarna de kleintjes. Mijn jongste broer hoorde bij ons groepje, hij was de enige jongen. Hij moest van mijn ouders wel zijn onderbroekje aanhouden, wat in deze tijd niet meer voor te stellen is.



Bij één van mijn broers heb ik geregeld met een ijzertang krullen gezet, eerst de tang in de krant afkoelen en dan in de haren. Hij was er mooi mee en kon zo op de versiertoe.

Thuis hadden we allemaal een taak en als klus had ik samen met een zus de opdracht elke dag 1 emmer aardappelen te schillen. Deze kwamen natuurlijk schoon op. Veel meer hoefde ik thuis niet te doen.

Naar de Lagere meisjesschool (die door nonnen bestuurd werd) was een half uur lopen. De weg ernaar toe was een karrenspoor wat in de winter zwaar lopen was. Elke morgen natuurlijk naar de kerk, waarvan ik 1 dag in de week ter communie ging. Hiervoor moest je



nuchter zijn en dat was best zwaar voor een jong meisje.

Het kerkbezoek werd ook genoteerd op het rapport en ik haalde bijna altijd een dikke 10. Elke morgen op school werden de Weijkampjes om 10 uur uit de klas gehaald om een beker melk te drinken (met vellen erop). De melk werd bezorgd door mijn vader, die vond dat wij dat nodig hadden.

Omdat ik één van de jongsten was kreeg ik de gelegenheid om te studeren en ging ik naar de ULO in Zevenaar en daarom kreeg ik mijn eerste fiets.

Toen ik een jaar op deze school zat stierf mijn vader, waardoor wij naar Zutphen verhuisden. Dat was erg wennen, de vrijheid waren wij kwijt. Mijn oudste broer nam de boerderij over samen met nog een broer en zus. De ULO heb ik in Zutphen afgemaakt.

Daarna volgde ik de 2-jarige opleiding medisch analiste in Apeldoorn. Het was een kleine school wat ik niet zo prettig vond, maar na 2 jaar haalde ik mijn diploma en ging werk zoeken.

Mijn werkzame leven begon op een chemisch laboratorium in Zutphen, waar monsters van boerderijvee onderzocht moesten worden. Daar heb ik een half jaar gewerkt, daarna ben ik begonnen in het Elisabeth

ziekenhuis, het

huidige

Beatrixziekenhuis, in Winterswijk en dat

werk sprak me meer aan. Hier kreeg ik

een kamer in de zustersflat wat onder

toezicht van de

nonnen stond. Ze waren erg streng, vooral geen mannen op de kamer en ook niet in de flat.

Om 22.30 uur moesten wij binnen zijn en als we te laat waren moesten we bij moeder-overste komen en dat was geen pretje, dus we werden creatief om elkaar binnen te smokkelen.

Als ik zondagsdienst had en de nonnen mij om 6.30 uur niet in de kapel hadden gezien, moest ik 's middags van hen naar de kerk in het dorp.



B. B. Elisabethziekenhuis - Winterswijk

Winterswijk

Hoe heb je je man ontmoet?

Via Riet Leijzer, die als verpleegkundige in het ziekenhuis werkte en vroeg of ik mee ging naar de kermis in Etten. Ben stond aan de theek met een stel jongens en ik vond hem stoer en gelukkig vroeg hij mij ten dans. Zo is het gekomen. Ben kwam uit Silvolde, waar ik nog nooit van gehoord had. Daar moest hij wel om lachen.

Op zijn witte Berini kwam Ben naar Winterswijk, waar we gingen wandelen en wat drinken bij café Wassink. Woensdagavond was katjesavond, dat brak de week. Als we wel eens uitgingen zei Ben's moeder: "Jongens, waes zuunig op mekaar".

We hebben 4 jaar verkering gehad en zijn in 1969 getrouwd en op de Roomberg komen wonen. Daar hebben wij 24 jaar gewoond en onze kinderen zijn daar geboren, een zoon en een dochter. Toen de kinderen kwamen ben ik gestopt met het werk. Maar na 7 jaar zag ik een vacature van het ziekenhuis waar ik altijd had gewerkt en ik besloot daarop te solliciteren. Ik kon daar meteen weer beginnen en dat heb ik gedaan, 3 dagen in de week, tot mijn vut-leeftijd. Inmiddels wonen we alweer 20 jaar met veel plezier op de Berkenlaan, waar ik veel in de tuin werk. We hebben ook een volkstuintje tegenover ons huis, waar we veel groenten uit halen. Ook verzorg ik onze kippen, honden en konijn Stipke. Ik pas 1 dag in de week op de kleindochter, die in Gendringen woont en we hebben nog een kleindochter in Nijmegen wonen.

Doe je aan sport?

Ja, 's morgensvroeg bij tv, ochtendgym van MAX en elke woensdagmiddag samen met oud-collega's 'stokkenlopen' (nordic walking). We verzamelen ons dan bij Radstake in de Heelweg, waar we na het lopen koffie drinken en gezellig bijkletsen. Verder heb ik vroeger in Zutphen nog gehandbald en toen ik in Silvalde kwam te wonen, 39 jaar gevollyd op recreatieve basis.



Ga je graag op Vakantie?

Ja, elk jaar moet ik Terschelling zien en dat doen we al zeker 33 jaar. Jarenlang op een vast adres, de laatste jaren op verschillende plekken.

Ook gaan wij veel naar de zuidelijke landen, maar Griekenland is toch wel mijn favoriet. En elk jaar ga ik met al mijn zussen een weekendje weg, altijd weer gezellig met z'n allen.

Wat eet en drink je het liefst?

Herfsteten, sukadelappen met rode kool en verschillende soorten paddenstoelen en bacardi met cola.

En ik vind koken erg leuk om te doen.

Hoe ben je bij het UGK gekomen?

Door Els Heister, mijn zoon is getrouwd met een dochter van Els. Els sprak altijd enthousiast over het UGK, dat sprak mij aan. Want ik zong overal, in de tuin (zachtjes), bij het koken, enzovoort, maar nog nooit in een koor. Ik vind het erg leuk om te doen. De meeste liedjes vind ik fijn om te zingen vooral de klassieken.

In mijn kindertijd luisterde mijn vader zondags naar het klassieke programma 'Belcanto' en wij luisterden mee. Verdi vond ik altijd mooi om te horen.

Wanneer mijn broers op de keldertrap zaten en mondharmonica speelden ging ik er vaak bij zitten en zong dan mee, dus ik heb altijd wel gezongen, ook als kind al.

Nu luister ik veel naar radio 2.

Waar heb je een hekel aan?

Mensen die veel beloven en niets doen.



Wij danken Thea hartelijk voor de gezellige avond.

Els en Leny

Kerstgedachte

*Kerstmis vroeger bij ons thuis,
Mijn hart vol weemoed en verlangen,
Met z'n allen kort bij 't fornuis,
De kerstboom helemaal vol gehangen*

*Liedjes klonken als een engelenkoor,
Het stalletje heel zacht verlicht,
En tussen de dennentakjes door,
Kwamen de drie koningen al in zicht.*



*Kerstmis gaf je toch een speciaal gevoel,
Vandaag kun je dat niet zo intens beleven,
Veel mensen weten wel wat ik bedoel,
De toekomst zal nu eenmaal anders leven.*

*Met een sneltreinvaart door de dagen heen,
Mensen zijn druk bezig, tegelijk met veel dingen,
Alleen de eenzamen blijven weer alleen,
Zij hebben wel tijd maar niemand om mee te zingen,*

*En in een tijd van jachten en jagen,
Kijk je anders tegen de wereld aan,
Kunnen mensen elkaar nog wel verdragen,
Of moet ieder voor z'n eigen gaan.*

*Het vieren van kerst, zo zijn mijn gedachten,
Moet altijd blijven, in elk gezin,
Dit zal het harde in het leven verzachten,
Dan krijgt men er weer vertrouwen in.*



*Laat daarom nu gerust een kaarsje branden,
Voor ieder mens een goede reden,
Wat geldt voor hier en in alle landen,
Kerstmis, dat is echt een feest van vrede.*

Christien Molenaar

Componisten en composities



Onze (bijzonder geslaagde!) scratsch-korendag in Gouda is al weer drie maanden verleden tijd. Deze dag was de aanleiding om met "Componisten en Composities" voor Joseph Haydn te kiezen. Hier kunt u het vervolg lezen.

Joseph Haydn (vervolg)

Na vier jaar kreeg Haydn in 1755 eindelijk een vaste betrekking als kapelmeester aan het hof van graaf von Morzin in Lukawitz.

In 1761 werd het orkest opgeheven en kwam Haydn naar Eisenstadt, bij vorst Paul II Anton Esterházy. In dit paleis bleef hij tot 1790. Als kapelmeester en hofcomponist had hij hier veel werk, want de Esterházy's waren grote cultuurliefhebbers. Haydn heeft dan ook vele werken geschreven voor het vorstelijk orkest. Haydn had weinig contact met grote muziekcentra in Wenen; toch werd hij beroemd door de vele gasten die bij de vorst op bezoek kwamen. Rond 1770 benoemde men zijn werk met 'Sturm und Drang' omdat het vol zit met snel afwisselende akkoorden, abrupte wisselingen en mineur harmonieën.

In 1795 keerde hij definitief terug naar Wenen. Daar hield hij zich tot zijn dood in 1809 vooral bezig met religieuze muziek. Vele missen en twee oratoria, *Die Schöpfung* en *Die Jahreszeiten* heeft hij daar geschreven. Deze werken waren zijn laatste en getuigden nog van een grote scheppingskracht, maar mede door de beroemdheid van Beethoven (met wie hij niet goed kon opschieten) dreigden ze in de vergetelheid te geraken.

Betekenis:

Haydn heeft grote invloed gehad op de muziekgeschiedenis. In zijn vroegste werken was hij nog erg beïnvloed door de barokstijl, maar

hij ontwikkelde zich tot een klassiek componist en met hem ontwikkelde zich de muziek in het algemeen. Hij stond aan de basis van de vorming van de vierdelige symfonie (de vier delen hebben te maken met tempo, karakter en uitingsvorm). Alle symfonieën van Haydn na de 31^{ste} zijn vierdelig (in de volgorde snel, langzaam, snel, snel). Hij ontwikkelde het strijkkwartet en plaatste de vier strijkers op één niveau. Haydn schreef 68 strijkkwartetten, die vooral in deze tijd steeds meer gewaardeerd worden.

Composities:

Concerto's van Joseph Haydn

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz

Missen van Joseph Haydn

24 Opera's en 2 Oratoria van Joseph Haydn

68 strijkkwartetten van Joseph Haydn

106 Symfonieën van Joseph Haydn

Pianowerken, liederen en 125 Baritontrio's

Het Ulfts Gemengd Koor zal tijdens het jubileumconcert op 10 mei 2014 enkele delen uit 'Die Schöpfung' van Joseph Haydn ten gehore brengen.

Riet Kamphuis

Allen een Zalig Kerstmis en een Gezegend 2014 toegewenst!



Mrs. Andante

Beste lezers,

Voor de allerlaatste keer schrijf ik hier mijn stukje neer.
In al die jaren heb ik geloof ik maar 1 of 2 keer verzaakt.
In het begin waren mijn stukjes nog wel eens kritisch op de man/vrouw af. Later werden ze steeds milder.

Mijn schrijven was vooral over gebeurtenissen die zich in de wereld afspeelden of gewoon maar over dagelijkse dingen.

De deadline was voor mij een stok achter de deur. Op het allerlaatste moment kwam het stukje tot stand.

En nu is dan het einde in zicht en word ik verlost van de 4-jaarlijkse 'plicht'.

Ik heb het echter met plezier gedaan en hoop van harte dat een ander mijn plaats inneemt.

Kopij is zo welkom voor de makers van het koorvenster, echter weet ik als geen ander dat je als redactielid zelf de eerste stap moet zetten om op zoek te gaan naar materiaal.

En echt er is genoeg om over te schrijven maar je moet er wel oog voor hebben en ook heel belangrijk de nodige tijd er voor nemen.

Dat het koorvenster nog vele jaren zal mogen voortbestaan, hulde aan de redactie en de schrijvers, zonder hen zal het echt niet gaan!!!

Klim in de pen en lever een schrijven aan, je zult je heel voldaan voelen!

Ik blijf het koor volgen op afstand en wens jullie allen toe:

Prettige kerstdagen en een Gelukkig Nieuwjaar

Merry Christmas and a Happy New Year

Frohe Weihnachten und ein Glückliches Neues Jahr

Joyeux Noel et Bonne Année

Feliz Navidad Y Próspero Año Nuevo



Met de hartelijke groeten van Mrs. Andante.

Dankjewel

Na het overlijden van mijn moeder heb ik evenals mijn familie vanuit het koor condoleances mogen ontvangen in de vorm van kaarten, telefoontjes, via de mail, sms'jes, bezoek aan huis... ook waren er leden van het UGK aanwezig tijdens de Avondwake. Dit heeft ons enorm gesteund en ik wil jullie daarvoor dan ook hartelijk danken. Ook nu ervaar ik persoonlijk nog veel steun waarvoor mijn dank.

Lidmaatschap

Vanaf maandag 23 september ben ik tot nu toe niet meer aanwezig geweest op de repetitie en daar zal het nu ook bij blijven. Per 1 januari 2014 zeg ik mijn lidmaatschap op.

De laatste jaren heb ik teveel om handen gehad met gevolg dat ik én met de zorg én het afscheid van onze moeder terecht kwam in een kleine burn-out. Daarvan ben ik nu aan het herstellen. Overdag red ik het aardig met de energie maar in de avond raak ik des te sneller vermoeid. Ga ik over mijn grens heen dan heb ik de dag erop hinder van.

Naast UGK ben ik reeds met enkele activiteiten gestopt. Langzamerhand komt er weer meer ruimte in mijn bestaan. Het kost nog wel moeite om mijn draai te vinden, vooral als ik thuis ben. Maar het heeft zijn tijd nodig.

Ik kan terugkijken op een mooie periode van bijna 20 jaar lid zijn. Prachtige concertreizen meegemaakt. Praag was voor mij de eerste reis en de meest indrukwekkende. Wat een prachtige stad. Ook aan de Eifel en Maastricht bewaar ik mooie herinneringen.

Mooie optredens hebben we gegeven, de uitvoering van "Die Schöpfung" in 1999 is in al die jaren voor mij het hoogtepunt geweest en dat blijft het nu dus ook. Op de eerste plaats heerlijke muziek om te zingen en dan voor een volle kerk uitvoeren, helemaal geweldig!

En dan de contactavonden waarbij de '*plaktafel*', destijds nog groot van aantal, meerdere malen een optreden ten beste gaf. De voorbereidingen vooraf brachten al zoveel plezier met zich mee.

Naast koorlid zijn had ik zitting in de muziekcommissie en nam ik de taak op van bibliothecaris. Beide taken met inzet en plezier verricht. Al met al een mooie tijd gehad bij het UGK.

Net als Mrs. Andante blijf ik het koor op afstand volgen en wens jullie het allerbeste toe en dat het jubileumconcert op 10 mei 2014 een groot succes mag worden.

Gewis dat ik kom luisteren.

Hartelijke groeten,

Marion Leijzer.

Wijze gezegden

*Te midden van de moeilijkheid ligt de mogelijkheid.
(Albert Einstein)*

*Je hoeft geen geld te bezitten om waardig te zijn.
(Mahatma Gandhi)*

*Aan leren komt nooit een einde.
(Erasmus)*

*Iemand missen is zoeken naar een stukje van jezelf.
(Ben Moudhi)*

*Wat men moet leren doen
leert men door te doen.
(Aristoteles)*

*Waar rust is en bezinning,
daar is geen bezorgdheid
en geen ronddwalen.
(Franciscus van Assisi)*

*Wie een fout maakt
en deze niet herstelt,
maakt nog een fout.
(Confusius)*

*Je leeft maar één keer.
Als je het goed doet,
dan is die ene keer voldoende.
(C.E. Lewis)*

*Ren nooit achter iets aan,
maar omarm wat je tegenkomt.
(Ramses Shaffy)*

*De sleutel tot succes weet ik niet,
maar de garantie voor mislukken is
om het iedereen naar de zin te willen maken.
(Bill Cosby)*

*Wie de massa volgt
komt niet verder dan de massa.
Wie zijn eigen weg volgt
komt op plaatsen,
waar nog nooit iemand is geweest.
(Albert Einstein)*

Riet Kamphuis

Wie is wie.....?

Eerst maar even de oplossing wie het meisje met de blokfluit was van het vorige Koorvenster. Het was zoals enkelen haar direct herkenden, Thea Mecking. De reden dat ik voor deze foto gekozen heb is dat de foto gemaakt is in Bloemendaal op 18 april 1982. Wij waren door mijn broer Egbert uitgenodigd om in het bejaardenhuis voor oude nonnetjes te komen zingen. Het werd een gedenkwaardige dag want het begon al met de chauffeur van de bus die op een sukkel drafje naar Bloemendaal reed waardoor wij meer dan

een half uur te laat aankwamen en de nonnetjes maar wachten. Wij zongen daar de Schubertmis en na de mis gaven we in de recreatie zaal nog een klein koffieconcert waar wij onder andere "Eine Landliche Concertprobe" zongen. Als tegenprestatie zong een van de nonnetjes een lied over een nachtegaal en toen zij het gefluit imiteerde viel met een klap haar bovengebitt uit haar mond. Wij hebben haar beloond met een daverend applaus.

De rest van de dag werden wij door enthousiaste Jan Nederstigt, die uit die buurt afkomstig was, door de Bollenstreek rond geleid. Het was een dag waar nog lang over nagepraat is.

Nu weer een meisje een summiere tip: ze komt uit Gaanderen.

Stef



Dochter: "Pap, ik ben verliefd op een jongen die ik heb leren kennen op een dating site. We werden vrienden op Facebook, en we hebben al veel gekletst via What's app. Hij heeft me een aanzoek gedaan via Skype en we hebben erover gebeld via Viber. Geef jij ons je zegen over ons huwelijk?"

Vader: "Wauw fantastisch, ik zou zeggen: geef je ja-woord via Twitter, beleef je huwelijksnacht via de webcam, bestel kinderen met Ideal. En als je genoeg hebt van je man, verkoop hem dan op Marktplaats!"

0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0

Opa gaat met zien kleinkinderen van vier en zes jaar naor de kinderboerderi'j. Op 'n gegeven moment staon d'r twee ezels aan de draod met de neuzen tegen mekaar.

"Opa", zegt den van zes jaar, "wat doen die ezels?"

Zegt opa: "die vinden mekaar heel lief, die zun verliefd op mekaar en die gaon misschien wel trouwen". 't Kind is tevreeien en ze lopen wieter.

Een end wieterop staon der twee jonge ezels an de draod, ook met de neuzen tegen mekaar.

Zegt den van vier jaar: "opa, zun die ook verliefd?"

"Ik denk 't wel", zegt opa. "Gaon die dan ook trouwen?" zegt den kleine.

"Nee", zegt opa, "alleen grote ezels trouwen."

0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0

Maak je niet druk

Indien wandelen en fietsen zo gezond waren,
zouden alle postbodes onsterfelijk zijn...

Een walvis zwemt de hele dag, eet enkel vis,
drinkt veel water en toch is hij heel dik...

Een konijn loopt en springt altijd,
maar wordt maar 15 jaar oud...

Daartegenover: een schildpad loopt niet,
doet niets en leeft 450 jaar!

En gij zegt, dat ik moet bewegen:

**IK BEN MET PENSIOEN
EN LAAT MIJ MET RUST!!!**

Verdraaide spreekwoorden.

- *Dat is geen vraag op mijn antwoord.*
- *Geef mijn portie maar aan flipper.*
- *We gaan er met verkrachte eenden tegen aan.*
- *Daar krijg je stierballen van.*
- * Ze heeft een postanale depressie.*
- *We moeten maar eens polsstokhoogte nemen.*
- *Hij heeft zijn arm in een nutella.*
- *'t Is zuipen of verpompen.*
- *Op het scherpst van de schede.*
- *Ik heb een leuke jas op de kip getokt.*
- *Dat mag de prut niet drekken.*
- *Sorry, neemt u mij niet dadelijk.*
- *Executeert u mij.*
- *Zal ik dit blad even voor je copuleren?*
- *Ik heb een gespierde scheur.*
- *De ovulutietheorie van Darwin.*
- *Wat insemineer je daarmee?*
- *De overvallers begonnen maar in het wilde westen te schieten.*
- *Er moet kaas op de plank komen.*
- *Ik zou niet naast zijn schoenen willen lopen.*
- * Zij hebben een huis van een kast.*
- * Je imiteert me mateloos.*
- *Je denkt toch zeker niet dat je bang voor me bent?*
- *Het kost een placenta, maar dan heb je ook iets.*
- *Hij kijkt alsof hij vuur ziet branden.*
- *Van de regen in de sloot raken.*
- *Ik word hier zo moederloos van.*

Wim R.

TOENDERTIET 9

Van Kerst en Old en Ni,j.

'T was kleddernat buuten. En dat betekende binnen bliieven.

December was kold en nat, met natte sneeuwbuuten en temperaturen um 't vriespunt.

Elke margen stond pa veur 't kökkenraam met zien handen op de rug en de neus in de lucht aover 't weer te filosoferen. Tevens um de gebogen gestaltes die op de fiets langs kwamen een warm hart toe te dragen. Vanmargen stond pa weer veur 't kökkenraam. "De wind hed zich gedraeid" zei e. Ik kek ook naor buuten deur 't kökkenraam en zag de grieze wolken weg waejen en steeds meer blauwe gaten kwamen te veurschien tussen 't wolkendek.

Dat betekende veur mien dat 't gat van de buuten deur ook weer los kon en Ma 't breiwerk neerlegde um eindelijk de was weer naor buuten te kunnen hangen. En pa pakte de fiets um alvast de neudige boodschappen in huus te halen veur kesmis. De frisse lucht en 't kolde weer bracht ma op 't idee um ertesoepe te koken en riep pa nog noa: "breng ook twee rookwosten met en een varkespeutje".

Margen was 't zoaterdag dat kwam dan mooi uut vond ma want dan wollen ze de kersboom zetten. De dozen met kerstgerei stonden al in de gang onder de kapstok.

De buurtkinderen hadden schienbaor 't zelfde gevuul van opsluuting ondervonden. Geleidelijk aan kwam zo iedereen naor buuten. Veural de jongens kraopen bij mekaar um es effen te hebben oaver 't carabiet wat ingeslagen mos worden I'j mossen d'r wel op tiet bij waezen anders was 't grei uutverkocht. Wat de carabiebussen betreft wist ik dat mien bruur alvast de voedingsblikken van Kleintjes had onderschept uut de vuilnisemmer en verstopt had in de schuur. 'T buismanbuske was beneden pijl en goed genug veur een wat jongere generatie en de meiden zoals ik. Nee, dit jaor lagen d'r grotere plannen op de werkbank van pa. Mien bruur probeerde alvast een paar kwatjes los te purken bij pa. Moar zoals hi'j al dacht was 't de moeite niet weerd. Pa was kortbondig, niet veur de kesmis. Dit was een te grote op gave veur mien bruur. Niet veur kesmis was nog ruum een hele week, Dus dan moar bij ma proberen. Normaal kon dit vaak wel lukken, maor now was heur antwoord vraog dat maor

aan ow vader. Ik zei nog i'j mot dat ook niet vraogen at ze druk is. Toen zat d'r niks anders op dan zien gulden spaorgeld maor aan te breken. Samen met een paar buurjonges liepen ze effen later naor puufke van Aoken in de Veldstraot. D,r stonden al meer jonges te wachten veur een kluntje carabiet.

Thuus gekommen vonden ze 't maor beter 't gat achter in de bus te slaon in 't schuurtje van de bureen dat los van 't huus stond.

Veurzichtig pakte mien bruur de vier bussen van zien verstop plek um d'r ook een paar aan de andere jonges uut te delen. Met een grote spieker werden de gaten in de bussen geslagen. Een lucifer was geen probleem bi'j elk gasstel lagen wel een paar deuskes. Ha ha, now zuj't hebben. D'r werd een kluntje carabiet in de bus gedaon en flink op gespojen. Meteen begon 't te sissen en te gassen. Deksel d'r op kommandeerde mien bruur. Met de voet op de bus stak hi'j een lucifer aan en hield um tegen 't gat. Een seconde later knalde een oorverdovende knal geliek met een andere bus. Alderjékes wat een knal juigden ze mekaar toe. Een gaswolk belette 't uutzicht. Maor toen de rook optrok stonden zowat alle buurvrouwen veur 't kökkenraam. Alleen pa kwam naor buuten en bekek de toestand. Óh oh, ik zag `t carabietschip al varen. De rest ging in een emmer water had e gezegd. Mien bruur mot wel zó armzalig gekekken hebben. Ik zag toen pa zich uumdreide, dat hi'j 't lachen nauwelijks kon laoten. Hi,j mos de handel wel inleveren en thuus kommen. Daor werd verder gepraot.

Kerstaovend 1964.

De dagen veur de kerst werd 't kolder. De kerstboom met 't stalletje stonden klaor. Niks werd zo teder en veurzichtig behandeld als de kerstballen en Maria, Josef met hun kindje. Ma had aoveral witte kerstkleedjes opgelegd en hulstakjes met kerst klokjes in een vaasje gezet. Pa had alle schoenen gepoetst en die stonden op een rijtje bi'j de kachel. De goeie jassen werden extra naogekekken op vlekken en schade. Ma had de soep al opstaon, de rollade aangebraojen en de chocoladepudding geakaot. Vanaovend mosten mien bruur en ik met mien vader naor de nachtmis en schoon en netjes in de kerk zitten. Pa poetste zich ook extra op. As altied zat d'r geen heurke meer scheef.

Ma bleef thuis en zol de andere dag gaon um tien uur. Veurdan wij de lange zit in kerk moesten ondergaon, had ma ons veurzien van brood en thee. Nuchter bleiven veur de communie had bij heur nog nooit voet in de aarde gehad. 's Aovends goed veurzien van das, muts en wanten en met de instructie stil zitten in de kerk, liepen w ij naor de kerk. En d'r stond een vieze kolde wind. "Loop maor vlot deur" zei Pa "dan blief ij warm".

Völ mensen liepen naor de kerk. In mekaar gedaoken met een vlogge trad, um zo gauw mogelijk een goeie plaats te veroveren. Mien vader vond veuraan in de kerk zitten niet zo belangrijk en zei altied:

"Luuster maor naor de muziek en naor 't koor.

Doar zat ik dan aan de ene kant van mien vader en aan de andere kant mien bruur, stil te zitten en te luusteren met uutzicht van nog geen halve meter, te kieken naor de lange jassen. En met een heel vremd scherp geurtje. 'T kerkbuukske van oma had ik al lang uut. De enige afleiding was gaon staon en gaon zitten. En toen kwam de pastoor met een emmer en een kwast deur de kerkpaden lopen um links en rechts met gewijd water de mensen te besproeien. Zo gauw ik um zag telde ik zien voetstappen in de haop dat ik ook een straol van de natte kwastenraegen met kreeg. De communie was een opluchting en een verzetje nao 't lange stilzitten. Nog effen dan ging de eind bel. 'T örgel spölde "Ere zij God in deze dagen" wat ik volop met kon zingen. Met een bevrijd en verlost gevuul liepen wij vlak nao de bel de kerk uut. En toen was de kerk uut. Pa was as eerste weer buuten en thuis. De klokken lujden uut alle macht. Ik heurde 't koor nog naogalmen: "Vrede op aarde".

EN: 'T SNEEUWDE ZACHTJES. Pa pakte ons bij de hand en wij liepen naor huus, stilletjes deur de donkere nacht. Thuus had ma de kachel warm en de kaarsjes aangedaon, koffie gezet. Op een schaal lag krentebrood met spijs en met roombotter gesmeerd. Veur ons warme melk. Wij mosten zo naor bed de trap op. Toen vroeg mien bruur aan pa waar hi'j 't carabiet verstopst had. Pa antwoordde: "kesmis is nog niet afgelopen".

LIESBET BOLK.

Ik geef de  door

Over onze mooie Achterhoek schreef J. Steen het volgende gedicht:

MIJN "ACHTERHOEK"

"In welk deel van het land woont U?"
 Zo klinkt heel vaak de vraag.
 Als antwoord komt dan: "Achterhoek"
 verlegen en soms traag.

Dan zie je vaak een vraagteken,
 waar is dat dan gelegen?

Waar moet ik zoeken op de kaart?

Ik kom die naam niet tegen.

Ik zou een ieder willen vragen,
 die het misschien nog niet weet:
 Komt kijken naar dat deel van 't land,
 dat altijd nog maar "Achterhoek" heet.

Is die naam nog op z'n plaats,
 is dat achter nog wel nodig?

Ik weet wel mensen wat U zegt,
 die vraag is eigenlijk overbodig.

Wij weten met z'n allen wel,
 wat wij reeds lang presteren.
 Wij vragen niet: "Kom alstublieft
 om ons nog wat te leren".

Dit nijvere deel van 't vaderland
 met industrie en rijke akker.

Wie dat niet weet in Nederland,
 is toch eigenlijk maar een stakker.

Met zijn natuurschoon, bos en hei,
 z'n mooie dorpen en kastelen.
 Het is een stukje van ons zelf,
 de aanblik van dit schoons treft velen.

Het is een voorrecht voor ons allen,
 in deze streek te mogen leven.

Laat dan, ieder op z'n plaats,
 naar volmaking blijven streven.

In eendracht en in harmonie,
 geef daarvoor Uw energie.
 In onwankelbare trouw.
 Mijn "Achterhoek", 'k ben trots op jou.

Gerard Koster.

Ik geef de  door aan Jo van Aken

Er is er een jarig
hoera, hoera,
dat kun je wel zien
dat is

Januari

- 2 Astrid Heuvels
- 4 Netty Kok
- 5 Annie van Os
- 30 Hermien Koster

**Februari**

- 5 Harrie van Hal
- 8 Nico Jansen
- 12 Herman Heuvels
- 13 Chris van de Meerendonk
- 24 Thea Tangelder
- 27 Jacques van Dijk
- 27 Henk Bennink

Maart

- 9 Frans van Hal
- 24 Frieda Heijmen
- 28 Jos Teitink



Van harte proficiat

Het V.G.K. wenst u allen



Fijne kerstdagen



*en een
voorspoedig
gerond
en muzikaal
2014*



Ulfts Gemengd Koor Oktober 2013