



# Koorvenster

Jaargang 11. No. 3. juli 2007.

## **Clubblad van het Ulfts Gemengd Koor.**

### **Verschijnt 4x per jaar**

|                   |  |             |
|-------------------|--|-------------|
| Bestuur:          |  |             |
| Voorzitter:       | Alois Mecking  | 0315681067  |
| Secretaris:       | Maria Ketelaar   | 0315-328498 |
|                   | E-mail: <a href="mailto:mariaketelaar@hotmail.com">mariaketelaar@hotmail.com</a> |             |
| Penningmeester:   | Stien Liebrand   | 0315-684266 |
| Activiteiten:     | Frans van Hal  | 0315-684959 |
|                   | Truus Frazer   | 0315-630989 |
| Dirigent:         | Gerard Rutjes  | 0481-461352 |
| Organist/Pianist: | Henk Bennink   | 0315-681703 |
| Presentatrice:    | Marian Kok   | 0315-681115 |
| Repetitieavond:   | ‘s Maandags van 20.00-22.00 uur  |             |
| Repetitielokaal:  | Zaal “De ni’je Hemel”  |             |
|                   | F.B.Deurvorststraat 44 Ulf   | 0315-685898 |
| Afmeldadres:      | Maria Ketelaar   | 0315-328498 |

***Afmelden: ‘s Maandags tussen 17.00 en 18.00 uur***

|                        |  |             |
|------------------------|--|-------------|
| Muziekadviescommissie: |  |             |
| Dirigent:              | Gerard Rutjes  | 0481-461352 |
| Bibliothecharis:       | Marion Leijzer   | 0315-329306 |
|                        | Hermien Koster   | 0315-683193 |
|                        | Leo Bussink  | 0315-681922 |
|                        | Frans van Hal  | 0315-684959 |
| Kledingcommissie:      | Thea Mecking   | 0315-681067 |
|                        | Wies te Pas  | 0315-683124 |
| Redactie:              | Jo van Aken  | 0315-630760 |
|                        | Stef Hermsen   | 0315-686250 |
|                        | Giena Memelink   | 0315-681972 |
|                        | Carla Schieven   | 0315-330520 |
| Eindredactie:          | Alois Mecking  | 0315-681067 |
| Redactieadres:         | Koopsbroeck 23   |             |
|                        | 7095 CP De Heurne  | 0315-681067 |
|                        | E-mail: <a href="mailto:alois.mecking@hetnet.nl">alois.mecking@hetnet.nl</a> |             |

|              |                        |
|--------------|------------------------|
| Contributie: | € 7,50 per maand       |
| Echtparen:   | € 11,25 per maand      |
| Banknummer:  | RABO-bank 36 38 01 235 |



## Concert- en activiteitenagenda 2007/2008.

### 2007

- Ma 2 juli                      Laatste repetitie voor de vakantie.
- Ma 20 augustus              Eerste repetitie na de vakantie.
- Zo 23 september            Zingen H. Mis in de O.L.V.-kerk van het H. Hart  
in Berg en Dal. Oude Kleefsebaan 123.  
Aanvang 10.30 uur. Aanwezig zijn om 9.45 uur.
- Ma 8 of 15 oktober        Zangersavond KCZB in Aalten.
- Zo 9 december              Advents-/kerstconcert in de Petrus & Pauluskerk  
in Breedenbroek samen met het vrouwenkoor  
"Musica" uit Dinxperlo.  
Aanvang 15.00 uur.
- Ma 10 december            Kerstconcert in zorgcentrum Gertrudis in  
's Heerenberg.  
Aanvang 19.30 uur.

### 2008

- Ma 7 januari                  Feestelijke nieuwjaarsbijeenkomst met huldiging  
van jubilarissen van het afgelopen jaar.  
Organisatie tenoren. Aanvang 20.00 uur.
- Ma 18 februari              Jaarvergadering.
- Zo 30 maart                  Uitvoering Missa Brevis van Jacob de Haan  
tijdens de Eucharistieviering in de St.  
Antoniuskerk i.s.m. de fanfare KNA.  
Aanvang 10.00 uur
- Zo 21 december            Kerstconcert in de St. Antoniuskerk.  
Aanvang 16.30 uur.

## Van de redactie.

De laatste maanden stonden onze repetities in het teken van het koffieconcert op 17 juni a.s.

Bij het verschijnen van dit “Koorvenster” hebben we dit concert, samen met het gemengd koor “Jubilate” uit Gendt, weer achter de rug.

Of het een succes geworden is lezen jullie in het verslag van Annie van Osch, elders in dit blad. Terwijl ik dit stukje schrijf, ligt het concert namelijk nog vóór ons.

Maandenlang hebben we er naar uitgekeken en heel hard en serieus gerepeteerd op alle mooie zangstukken die we ten gehore zullen brengen. Jammer dat verschillende van onze koorleden wegens omstandigheden of door ziekte verstek moeten laten gaan bij het concert. We hopen dat we hen allen bij het begin van het nieuwe zangseizoen weer mogen begroeten.

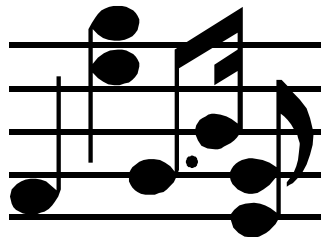
Ook partners van de koorleden zijn of waren langdurig ziek. Wij wensen ook hen een spoedig herstel toe.

Nog een paar weken en de zomervakantie staat weer voor de deur. We hopen dat het voor jullie allen een heel fijne en relaxte tijd zal worden. Geniet van elkaar en van een mooie, hopen we, zonnige zomer. Of je nu ver weg gaat of thuis blijft: als je er oog voor hebt is er overal veel moois te zien en te beleven

Tot ziens na de vakantie.

Namens de redactieleden,

Jo



***Het volgende Koorvenster verschijnt op ma. 1 oktober 2007.  
Oplossingen van puzzels en bijdragen voor het volgende nummer  
dienen uiterlijk ma. 17 september te worden ingeleverd.***

## Van de voorzitter.



De afgelopen maanden is er intensief toegeleefd naar het koffieconcert samen met het Gemengd Koor Jubilate uit Gendt. Het is altijd weer spannend of de deadline naar een uitvoering gehaald wordt.

Een opmerking die ik wel eens vaker gemaakt heb is deze: als het UGK er moet staan op de cruciale momenten, dan staat het er ook. Zo ook deze keer weer. Soms is er wel eens een extra duw in de rug voor nodig, maar die kunnen we met een gerust hart overlaten aan onze dirigent Gerard.

Naar mijn oordeel hebben we samen met Jubilate een aantrekkelijk concert gegeven. De leden van Jubilate vonden het geweldig in zo'n prachtige concertzaal als de Smeltkroes te mogen zingen en konden niet begrijpen dat zo'n mooie accommodatie binnen enkele jaren met de grond gelijk gemaakt wordt. Zoiets moois kent men niet in Gendt.

Onze blik behoort vanaf nu weer op de toekomst gericht te zijn. Er is veel werk te verzetten voor de komende optredens in Berg en Dal, Aalten, Breedenbroek en 's Heerenberg. Van iedereen wordt dan weer 100% inzet verwacht. Hopelijk kunnen ook de zieken onder ons zich na de vakantie weer volledig inzetten voor het koor. We wensen hen dat van harte toe.

Het koor heeft gelukkig de afgelopen maanden een aantal nieuwe leden mogen begroeten, maar meer nieuwe leden zijn nog altijd van harte welkom in alle partijen. Laat iedereen nog eens om zich heen kijken en proberen nieuwe leden te werven. Mond tot mond reclame is altijd nog de beste methode om een uitbreiding van het ledental te bewerkstelligen. Ga ervoor !

Nog een paar weken en het is weer vakantie. Voor zover dat nodig is hebben we dan de gelegenheid ons op een andere manier te ontspannen en de accu weer op te laden voor het tweede half jaar. Ik gun iedereen een prachtige vakantie met veel zon overdag en regelmatig een zacht buitje 's nachts. Geniet er met volle teugen van.

Alois Mecking, voorzitter





## **SMALLTALK.**

Proficiat! Een geslaagd koffieconcert ligt al weer achter ons. Het was een mooi geheel, waarbij twee koren zich op een prima manier hebben gepresenteerd aan een aandachtig luisterend publiek. Datzelfde publiek was na afloop erg te spreken over dit concert en met name over de repertoirekeuze.

De samenwerking met “Jubilate Gendt” is goed bevallen en smaakt naar meer. Ik denk dat dat in de toekomst zeker nóg wel eens zal gebeuren.

We begonnen heel sterk met “Mnogaja Ljèta”. Dynamisch werd dit ook heel mooi gezongen. Ook “Verleih’ uns Frieden” klonk goed, al waren sommige inzetten wat aan de voorzichtige kant. De rest van het eerste gedeelte bleven we wat aan de voorzichtige en soms twijfelachtige kant. Dat kwam mede omdat we moesten wennen aan de manier van spelen van onze pianist. Eerlijk gezegd moet ik bekennen dat ik hem wel eens beter heb horen spelen. Soms gebeurden er rare dingen in de begeleiding, maar wij bleven wel goed doorzingen.

Voor zover ik het heb kunnen beoordelen heeft “Jubilate Gendt” beide optredens zeer verzorgd gezongen. Als je zelf moet begeleiden, krijg je niet alles mee natuurlijk.

Ons tweede deel was duidelijk beter. We durfden weer te zingen en dat heeft een directe invloed op de prestaties die geleverd werden. De medley uit “My Fair Lady” was een mooie afsluiting van ons tweede blok.

Zeer verrast was ik dat tijdens de repetities de twee werken die we met beide koren samen hebben gezongen al meteen goed uit de verf kwamen. Daardoor werd er tijdens de uitvoering heel relaxed gezongen en vormden deze twee werken een mooie afsluiting van de beide delen van ons concert.

Ik ben blij dat alles goed is verlopen. Ook tijdens de repetities die aan dit concert vooraf gingen is er goed gewerkt. Er hangt een goede sfeer tijdens de repetities en er wordt tegelijkertijd geconcentreerd gewerkt.

Beste mensen, ik hoop dat we zondag een mooie fietstocht zullen hebben en dan mogen we genieten van een welverdiende vakantie. Na de vakantie gaan we weer hard aan het werk, want we hebben genoeg op het programma staan.

Ik wens alle koorleden die al wat langer afwezig zijn vanwege allerlei vervelende omstandigheden een spoedig herstel toe en ik hoop dat ze weer zo snel mogelijk met ons mee kunnen zingen.

Ik wens jullie allemaal een heel fijne vakantie toe en als je zin hebt, ben je natuurlijk welkom om te komen luisteren tijdens de Betuwse Processie naar Kevelaer op 8 augustus.

Met vriendelijke groet,

Gerard Rutjes, jullie dirigent

### **Bedevaart Kevelaer**

*Op 8 augustus wordt weer een jaarlijkse Betuwse processie naar Kevelaer gehouden. Onze dirigent Gerard dirigeert dan weer gezamenlijke koren en orkest tijdens de verschillende diensten die er worden gehouden.*

*Jaarlijks fietst een groep enthousiastelingen die dag naar Kevelaer om te luisteren en mee te vieren tijdens deze diensten.*

*Er gaat waarschijnlijk ook een groep per auto.*

*Belangstellenden die mee willen, hetzij per fiets of auto kunnen zich melden bij Annie van Os.*



## Interview met .....



### Leo Bussink

Donderdagmiddag 14 juni waren we te gast bij Leo aan de Prins Hendriklaan 9 in Gendringen, waar Leo samen met z'n vrouw Ans woont.

We laten Leo zijn eigen verhaal vertellen en dat is hem wel toevertrouwd.

Ik ben geboren aan de Bonte Brugstraat als jongste uit een gezin van vier kinderen. De oudste is Theo, dan mijn zus Elly, dan Willem en ik was de jongste en het meest verwend volgens de andere drie. Het was een heel gezellig gezin. Mijn ouders waren dubbelverdieners.

Moeder maakte de hele dag regenkleding en vader werkte op de DRU. Hij was, dacht ik, de laatste baas in de emailleerafdeling. De buurt, waarin we woonden, was een erg hechte sociale gemeenschap. Iedereen kende elkaar: men wist alle ins en outs van elkaar, maar respecteerde elkaar ook. Ieder deed ook overal aan mee, vooral de kermis was heel apart. Mijn vader was een sociaal iemand. Hij zat in veel verenigingen: een buurtvereniging, de reisvereniging, visvereniging "De Brasem", de muziekvereniging de Harmonie Ulft. (Hij speelde hoorn dacht ik). Hij is jong gestorven. Ik was toen 13 jaar.

Ons gezin was muzikaal. Elly had een accordeon, een hele mooie, die had ze van vader gekregen. Willem speelde trompet en ik klarinet. Als we gingen oefenen ging mijn moeder, vanwege de herrie, koffie drinken bij haar broer Jan, die achter ons woonde. Op de TV werd naar elke operette gekeken, die werd uitgezonden.

Toen ik 6 jaar was kreeg ik jeugdreuma. Via de schoolarts, direct naar de specialist en meteen het ziekenhuis in. Ik kwam alleen op een kamer te liggen en het was "kantje boord".

Gelukkig ben ik er wel weer bovenop gekomen. De ziekte is gelukkig nagenoeg vergroeid.



## Schooltijd

Ik werd door mijn zus Elly en mijn nichtjes naar de kleuterschool gebracht en opgehaald. Later ging ik naar de jongensschool bij “Pa Cornelissen” (de St. Aloysiuschool, later De Dobbelsteen). Hij koos mij uit om te zingen in de kerk: een koor waar een monnik dirigeerde.

Na de lagere school ging ik naar de ULO en vervolgens naar de kweekschool in Arnhem.

“Leo had reuma en moest een binnenberoep kiezen” was het advies van moeder en het hoofd der school. Dus werd het de St. Paulus PABO in Arnhem. Die school lag trouwens prachtig mooi, bijna op de heide. Elke dag met de bus op en neer, 5 jaar lang, ook ’s zaterdags. Voordat ik geslaagd was, had ik al een baan aan de St. Aloysiuschool. Ik begon als onderwijzer in de noodgebouwen achter aan de strang. Pa Cornelissen heeft mij aangesteld. Hij wist zich nog te herinneren “jij was die jongen die zo mooi kon zingen”.

Nog even weer terug naar de muziek. In deze periode speelde ik in een bandje: “Finely Team” met Jos Kok (nu docent aan de muziekschool), Johnny Heutink, Benny Tempels en Egon Vieberink (grimeur op de Issel) als drummer. Dat was erg leuk. Intussen kreeg ik de baan als onderwijzer. Ik kon echter het muziek maken niet combineren met mijn werk als onderwijzer: ’s nachts laat in bed en de volgende dag weer voor de klas. Ik ben toen met muziek maken gestopt. Finally Team viel uit elkaar. De ene helft werd toen Sound Selection en de andere helft ging verder als El Dorado. Beide orkesten hebben het gemaakt.

Ik heb Ans leren kennen bij Vink in Etten. Het heeft heel wat moeite gekost om haar uit te nodigen voor een feestje: het was spiegelglad en ik kon haast niet bij haar huis komen. Het is toch gelukt en we zijn nu alweer 33 jaar bij elkaar.

In 1974 zijn we getrouwd. We woonden aan de Merellaan 57 in Ulft. We wilden eigenlijk wel een huis kopen. Mijn broer Willem woonde in Gendringen in de Prins Hendriklaan. Vlakbij was een woning te koop. Hij vond het heerlijk om z’n broer vlakbij te hebben. We hebben toen die woning gekocht en naar onze eigen smaak ingericht. We

hebben het nodige eraan verbouwd en aangebouwd. Techniek en klussen liggen me wel.

We kregen twee kinderen: een zoon (Peter) en een dochter (Ellis). Peter heeft de technische knobbel en Ellis de sportieve kant van mij meegekregen.

Zelf heb ik aan handbal gedaan en niet onverdienstelijk.

### **Hoe ben je eigenlijk bij het UGK gekomen?**

Via Rinus Ebbers, waar ik gitaarles kreeg, ben ik lid geworden van het Ulfts Mannenkoor. In de tijd dat ze naar Barcelona zouden gaan, moest ik mijn Pabo examen doen. Ik kon dus niet mee. Heb me toen afgemeld bij het mannenkoor. Enige tijd later ben ik lid geworden van het Ulfts Gemengd Koor. Stef was in die tijd voorzitter en Janus dirigent. Ik ben een aantal jaren lid geweest en er weer mee gestopt. Toch hebben Ans en ik ons weer aangemeld als lid. Een reden was ook, dat Elly toen lid was van het UGK. Samen dingen doen en zingen is leuk en gezellig.

### **Wat vind je van de muziekkeuze?**

Ik ben een liefhebber van musical en operette. “My fair lady” zing ik erg graag. Ik vind ook dat de overige leden dit met veel plezier zingen. In ons repertoire zit van alles wat: van klassiek tot modern. Ik vind het repetitiebezoek goed en het koor zingt met veel plezier onder leiding van een prima dirigent.

### **Waar kunnen ze je mee verwennen?**

Met een kaartje voor een musical of een concert van bijv. BZN of Rob de Nijs.

### **Heb je nog een levensmotto?**

Gezond blijven en gelukkig zijn. . . .

### **Tot slot: Wat vond je van het interview?**

Erg gezellig.

Stef en Giena

## Verslag serenade 25-jarig huwelijk van Maria en René Ketelaar.

Om het 25-jarig huwelijksfeest van Maria en René Ketelaar extra luister bij te zetten, had het zilveren bruidspaar het Ulfts Gemengd Koor gevraagd een serenade te brengen tijdens hun avondfeest op zondag 29 april.

Natuurlijk kon het koor de vraag van een gewaardeerd lid van het UGK niet naast zich neerleggen en werd deze met plezier gehonoreerd.

Om 20.45 uur kon het koor, de meeste genodigden hadden inmiddels de koffie met gebak op, aantreden voor de serenade.

Vooraf was er enige consternatie vanwege het feit dat het koor niet kon beschikken over de piano. Een miscommunicatie was hiervan de oorzaak. Het gevolg was wel dat de door het bruidspaar gevraagde uitvoering van “Bridge Over Troubled Water” van Paul Simon geen doorgang kon vinden.



Daarom niet getreurd.

Enthousiast heeft het UGK 2 liederen ten gehore gebracht en wel: “Più non si trovano” van Mozart en “Crossing The Bar” van Jurriaan Andriessen.

Het bruidspaar en de overige genodigden luisterden met volle aandacht en het koor werd beloond met een groot applaus.

En natuurlijk werd de

serenade afgesloten met het bekende “Zij leven lang”.

Vanwege het niet kunnen doorgaan van “Bridge Over Troubled Water” werd voorgesteld dit nummer tijdens de eerstvolgende repetitie alsnog te zingen in het bijzijn van Maria **en** René. René heeft zich echter nog niet gemeld tijdens een repetitie, maar wat niet is, kan altijd nog komen.



Alois Mecking

## Verslag van het koffieconcert in de “Smeltkroes” te Ulft op zondag 17 juni 2007.

Het koor "Jubilate" uit Gendt kwam op zondag 17 juni naar Ulft om een belofte in te wisselen die gemaakt werd na een gezamenlijk concert enige tijd geleden. De koren zijn enigszins gelijk gestemd en daarom is het voor beide partijen een genot om te luisteren en te zien wat er geboden wordt. Elk koor wordt gedirigeerd door een zeer bevolgen dirigent die zowel muzikaal als instrumentaal zeer vakkundig te werk gaat. De conclusie kan worden getrokken dat zowel de zangers, als het toch redelijk aanwezige publiek, een genoeglijk koffieconcert hebben meegemaakt.



Het concert werd geopend met ‘Mnôgaja Ljêta’, hetgeen betekent: Het ga je goed. Onze voorzitter heette vervolgens iedereen welkom, speciaal de vaders vanwege vaderdag. Marian Kok, onze presentatrice, nam daarna de microfoon over en leidde ons met de nodige uitleg door

het concert heen.



Het Ulfts Gemengd Koor vervolgde met: ‘Verleih uns Frieden’, ‘Frühlingsahnung’, ‘The Three Fishers’ en de ‘3 Nocturnes’ van Mozart. Het begin was misschien wat spannend maar geleidelijk aan werden we wat overmoediger hetgeen de uitvoering ten goede kwam. Mathieu van den Burgh begeleidde ons op de vleugel.



Daarna was het de beurt van Jubilate. Het koor begon met ‘Alta Trinità Beata’, een mooi gedragen lied. Vervolgens zongen ze ‘Jubilate Deo’ en het ‘Pater Noster’ van Albert de Klerk. Het Ulfts Gemengde Koor kwam in actie en samen met Jubilate zongen we het ‘Jubilate Deo’ van Mozart. Een koor van zo ongeveer 80 zangers en zangeressen, het



podium was haast te klein.

Na de pauze ging het gastkoor als eerste verder met 'The Long Day Closes', een prachtig lied van Arthur Sullivan. 'Tears in Heaven' is een heel gevoelig nummer terwijl direct daarna te horen was dat Jubilate van alle markten

thuis is. Sprankelend en zeer goed gearticuleerd klonk 'The Rythm of Life'. Als slotstuk zong het koor: 'Play For Me a Simple Melody' van Irving Berlin. Het was een verademing te luisteren naar dit koor.

Het Ulfts Gemengd Koor trad vervolgens weer voor het voetlicht met: 'Crossing the Bar' van Jurriaan Andriessen. Dit is en blijft een fantastisch mooi nummer zeker door de inhoud van de tekst. We zongen het 13 jaar geleden bij de uitvaart van een van onze leden en sindsdien blijft het lied daaraan gekoppeld. Symbolisch heeft het een enorme waarde.



'Ev'ry Time We Say Goodbye' sloot aardig aan op het vorige nummer. Het 'Bridge Over Troubled Water' ligt ons koor goed en dank zij de precieze aanwijzingen van onze dirigent kwam het ook goed uit de verf. Dan ons stokpaardje: 'n

Vrijer aan de deur' in een bewerking van Jetse Bremer, een leuke afwisseling die bij het publiek ook zeer in de smaak viel. Oefening baart kunst, ook in dit geval.

Met een selectie uit 'My Fair Lady' werd het tweede gedeelte afgerond.

Tot slot zongen beide koren: 'The Day You Sang This Song', een heel toepasselijk lied.

Het was een waar genoegen samen met een bevriend koor een koffieconcert te geven. Het bestuur van het Ulfts Gemengd Koor heeft veel werk verzet om er een mooi geheel van te maken. Alle waardering is er ook voor de twee dirigenten die elkaar zo mooi afwisselden en samen uit elk koor haalden wat er in zit. Bravo. Ook Marian Kok verdient een pluim voor het zo duidelijk weergeven van alle teksten en componisten.

Kortom: we kunnen terugzien op een geslaagd concert.

Annie van Os

### **CONCERT UGK en GEMENGD KOOR JUBILATE**

Nadat in het voorjaar 2006 het Ulfts Gemengd Koor in Gendt te gast was om samen met Gemengd Koor Jubilate een koffieconcert te geven waren de rollen nu omgekeerd.

Na veel verschuivingen kon het concert op 17 juni eindelijk doorgang vinden.

Een hartelijke en gezellige ontvangst, gezamenlijk koffiedrinken, waarna elk koor de gelegenheid kreeg om in te zingen.

Wat een schitterende locatie.

UGK beet het spits af waarna het de beurt was aan Jubilate.

Het eerste gedeelte werd afgesloten met het samen zingen van het 'Jubilate' van W.A. Mozart.

Heerlijk om in zo'n groot koor te zingen.

Na de pauze was Jubilate het eerst aan de beurt.

Met het gezamenlijk zingen van 'The Day You Sang This Song' werd het programma afgesloten.

Een naar onze mening fantastisch concert, erg afwisselend, een prachtige omgeving en een enthousiast publiek.

Jubilate hoopt dat er nog vaker van deze uitwisselingen mogen plaatsvinden.

Misschien samen eens een kerstconcert organiseren in die prachtige oude kerk in Ulft.



Nell Hendriks, Gemengd Koor Jubilate

## Componisten en composities.

### “MY FAIR LADY”

Omdat we (Het Ulfts Gemengd Koor) ons al een tijd verdiepen in deze dame, leek het me interessant om iets meer over haar en haar makers na te gaan en te vermelden in het Koorvenster.



De componist Frederick (Fritz) Loewe werd op 10 juni 1901 geboren in Berlijn uit Weense ouders. Zijn vader, Edmund Loewe, was een zeer beroemd acteur en operatenor, die veel reisde door Europa en Noord en Zuid Amerika. Fritz groeide op in Berlijn en moest van zijn vijfde tot zijn dertiende jaar naar een Pruisische kostschool, omdat zijn ouders vaak op tournee waren.

Toen hij een jaar of zeven was, leerde hij op z'n gehoor ieder nieuw zangstuk, dat zijn vader repeteerde voor zijn optredens, te spelen op de piano.

Hij was in staat om de hele partituur te spelen en hij hielp zijn vader bij het repeteren van zijn stukken.

Hij ging naar een beroemd conservatorium in Berlijn, waar hij de begeerde “Hollander Medal” won, een onderscheiding door het conservatorium toegekend. Toen hij dertien jaar was werd hij de jongste pianist, die optrad met de Berliner Symphonie.

Van “Katrina”, een lied dat door Loewe op z'n vijftiende werd gecomponeerd, werden meer dan een miljoen kopieën aan bladmuziek verkocht.

Met veel talent en zelfvertrouwen reisde hij af naar Amerika. In 1924 begon hij concerten te geven in De Verenigde Staten, waar zijn talent en zijn composities gunstig werden ontvangen. Desondanks besloot hij om op te treden in een bar in Yorkville. Door deze ervaring kwam hij er achter wat de mensen plezierig vonden om naar te luisteren.

Na een omzwerving van tien jaar, waarin hij allerlei jobs had om te overleven, zoals cowboy, paardrijdleraar en zelfs bokser, wijdde hij zich vanaf 1935 aan het muziektheater.

In 1942 begon met de musical “Life of Party” de succesvolle samenwerking met de tekstschrijver en librettist (tekstschrijver voor opera) Alan Jay Lerner.

Samen werden ze het meest succesvolle duo van de muziekgeschiedenis; de productie van “My Fair Lady” in 1956 was ongetwijfeld hun grootste succes.

Het werd de langstlopende musical ooit, tot het record werd gebroken door “Cats”. Het verhaal wil, dat Fritz in het eerste jaar van zijn succes afstapte



op de mensen, die op het trottoir lagen te slapen (in afwachting om een kaartje te kunnen bemachtigen voor een voorstelling van “My Fair Lady”), om hen koffie aan te bieden. “Waarom doe je dat!?” zouden ze vragen, hem aankijkend alsof hij gek was. “Omdat ik de componist ben” zou hij antwoorden. “Ja, zeker!” antwoordden ze,... “en ik ben de koning van Denemarken!” Ze zouden hem nooit geloven.

### *Verhaal “My Fair Lady”:*



“My Fair Lady” vertelt het romantische verhaal, gebaseerd op het sprookje Pygmalion, van de Romeinse dichter Ovidius (43 v. Chr. - 17 n. Chr.), van het eenvoudige bloemenmeisje Eliza Doolittle, die door professor Higgins tot een echte dame wordt opgeleid. Op een regenachtige avond loopt Eliza professor Higgins tegen het lijf. Higgins raakt gefascineerd door haar platte taalgebruik en volkse manieren. Hij sluit een weddenschap af met zijn vriend Kolonel Pickering, dat hij Eliza van haar accent kan afhelpen en haar beschaafde manieren kan bijbrengen. *Higgins neemt haar op in zijn huis om haar les te geven. Langzaamaan ontstaat er tussen de elitaire professor en het vrolijke bloemenmeisje een intense relatie.*

Tijdens zijn ruim 40-jarige loopbaan was Frederick Loewe werkzaam bij talrijke Broadway musicals, die nu nog steeds worden uitgevoerd op Broadway en daar buiten.

Ondanks het feit, dat hij niet hield van zijn eigen werk, waren al zijn composities succesvol.

Nadat hij De Verenigde Staten had verlaten, bracht hij een groot deel van zijn leven door in Cannes (Frankrijk). Wereldwijd trad hij op in concerten en tijdens tournees. In 1988 overleed hij op 83-jarige leeftijd in Palm Springs, Californië.

Alvast een heel gezellige, warme en ontspannende zomervakantie toegewenst; thuis of daar buiten...

Riet Kamphuis



**Ik geef de**  **door.**

Oh, oh, Den Haag , mooie stad achter de duinen, zou de aanhef van deze pagina kunnen zijn.

Toen ik de pen van Riet Ratering kreeg, had ik zoiets van wat moet ik nu schrijven.

Bij het lezen van Riet's verhaal bleek dat Riet achter de duinen vandaan kwam uit Scheveningen en ik misschien tien kilometer zuidelijker nl. uit Den Haag, bij Kijkduin.

In Breda ben ik geboren en ná de oorlog naar Den Haag verhuisd.

Daar de nodige schoolopleidingen gevolgd, zoals Mulo, Middenstands- en Secretariaatsopleiding.

Ik heb daar ruim 35 jaar gewoond en door overplaatsing van mijn man in Terborg beland.

Mijn twee zonen zijn woonachtig in Epe en Doetinchem, 38 en 35 jaar zijn ze nu.

De oudste zoon gaat in augustus trouwen.

Omdat ik twintig jaar geleden alleen kwam te staan ben ik bij het DOC een computeropleiding gaan volgen waardoor ik na het behalen van mijn diploma eigenlijk direct werk kreeg bij een telemediabedrijf, thans Upmedia genaamd.

Mijn functie daar is Senior-Media-Adviseur voor PCM Landelijke Dagbladen, ANWB en Sanoma-uitgevers. (vandaar de tijdschriften).

Ik heb zitten denken wat te schrijven en kwam er uiteindelijk achter dat alle letters van het UGK iets met muziek of het koor te maken hebben, kijk zelf maar:

U - uitstekend  
 L - leuk koor  
 F - FA (deel v.d. toonladder)  
 T - tenor  
 S - sopraan

G - geluid  
 E - eenstemmig  
 M - muziek  
 E - enthousiasme  
 N - notenbalk  
 G - geweldig  
 D - dirigent

K - kindje wiegen !  
 O - orkest  
 O - ouverture  
 R - Rutjes

Ik wens iedereen veel zangplezier en een heel fijne vakantie.

Groeten, Fenna

**Ik geef de**  **door aan Wies te Pas .**

## Mrs. Andante.

### Tijd van weleer.....

Korenbloemen, klapprozen, volop aanwezig langs de kant van de weg.  
Mijn gedachten gaan terug naar vroeger. Naar de tarwevelden met al deze  
mooie bloemen daartussen verscholen.

Als kind kon ik hier al van genieten. En ook nu ik al dit moois zie geeft het  
me een blij gevoel van binnen.

Maar nu even iets anders.....

Een tijdje geleden ontving ik van een goede vriend onderstaande tekst  
gebaseerd op de tijd, ik vind het bijzonder mooi en wil dit graag met u  
delen.

### De tijd.....



Neem de tijd om te denken, het is de bron van de kracht.

Neem de tijd om te lezen, het is het fundament van de wijsheid.

Neem de tijd om te spelen, het is het geheim om jong te blijven.

Neem de tijd om stil te staan, het is de gelegenheid tot inkeer.

Neem de tijd om bewust te zijn, het is de gelegenheid anderen te helpen.

Neem de tijd om liefde te geven, ontvangen, het is het grootste geschenk  
dat er bestaat.

Neem de tijd om te lachen, het is de muziek van je hart.

Neem de tijd om vriendelijk te zijn, het is de weg naar  
het geluk.

Neem de tijd om jezelf te blijven, het is een grote  
kracht, als je die bezit.

*Liefde is...*



*... altijd in elkaars gedachten*

Tot de volgende keer maar weer!

## Verslag fietstocht U.G.K 24 juni 2007.

Het was weer zover; de bijna traditionele jaarlijkse fietstocht met b.b.q., als afsluiting van het zangseizoen '06-'07.

Op zondag 24 juni, om half twee, stonden ongeveer vijftig fietsers te popelen om van start te gaan. Helaas hadden er zich toch nog ongeveer twintig leden voor deze happening afgemeld. We werden door middel van speelkaarten in



zes groepen ingedeeld. Bij het vertrek was 't nog droog. Volgens de laatste buienradarbeelden zou dat spoedig veranderen. Gelukkig leed de stemming er niet onder. Bij vertrek kregen de



groepen een, zoals later bleek, prachtige fietsroute uitgereikt met een aantal "foto-opdrachten". Volgens velen gelukkig niet te veel opdrachten tijdens het fietsen; zo bleef er voldoende tijd over om gezellig te "kletsen", hetgeen UGK-leden graag doen. Onderweg werd er een tweetal "stops" ingelast met leuke spelletjes, zoals een ballonnenspel en darten. Tegelijkertijd werden we voorzien van een hapje en drankje.

Na driekwart van de route gefietst te hebben begon het helaas te regenen. De organisatie besloot de laatste stop te laten vervallen. We werden verzocht om naar het "eindpunt op nr. 34" te gaan.... Dit was inmiddels al bijna bij iedereen bekend: de residentie van Frans en Ria.

Vorig jaar was hier ook al de eindbestemming. Dit was zo goed bevallen dat de organisatie, door de bassen, wederom een beroep gedaan hebben op "bas" Frans.

Heel fijn was dat er op het "eindpunt" nog een aantal leden kwamen die door omstandigheden niet aan de fietstocht konden deelnemen. Bij Frans en Ria kregen de groepen de laatste opdracht: "het neuzen zoeken" van een 24-tal koorleden aan de hand van foto's. Volgens velen een erg leuke opdracht. Tijdens deze opdracht kwam de catering met de barbecue, salades en vlees.



De biertap liep al volop, de drankjes stonden klaar, niemand kwam iets te kort. Tijdens het eten en drinken was er gelegenheid om te zingen onder begeleiding van harmonicamuziek terwijl

chef-kok Jos van Zelst er voor zorgde dat o.a. de hamburgers en worstjes op tijd omgedraaid werden op de grill. Door Leo werd aan het einde van de barbecue Frans en Ria bedankt voor hun gastvrijheid. Ria ontving een bos bloemen. Alois bedankte de bassen voor de organisatie. Er volgden nog enkele gezellige uurtjes.

Mijns inziens was het een zeer geslaagde middag/avond. In navolging van Alois wil ik zeggen: hulde aan de organisatie (bassen). Speciale dank aan onze hoffotograaf Stef voor de foto- opdrachten.

Onderstaand treft U de uitslag aan van de jury:

| <b>Groep</b>            | <b>1</b>   | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b>   | <b>5</b> | <b>6</b> |
|-------------------------|------------|----------|----------|------------|----------|----------|
| Foto's gevonden:        | 9          | 5        | 7        | 9          | 7        | 9        |
| Aantal punten:          | 6          | 4        | 5        | 6          | 5        | 6        |
| Dartspel max.score:     | 27         | 16       | 19       | 25         | 31       | 48       |
| Aantal punten:          | 4          | 1        | 2        | 3          | 5        | 6        |
| Ballonnenspel in min.:  | 2,00       | 1,45     | 1,07     | 2,45       | 1,38     | 1,36     |
| Aantal punten:          | 2          | 3        | 6        | 1          | 4        | 5        |
| Neuzen-foto's gevonden: | 20         | 19       | 20       | 22         | 20       | 21       |
| Aantal punten:          | 4          | 3        | 4        | 6          | 4        | 5        |
| Totaalscore punten:     | 16         | 11       | 17       | 16         | 18       | 22       |
| <b>Einduitslag:</b>     | <b>4/4</b> | <b>6</b> | <b>3</b> | <b>4/4</b> | <b>2</b> | <b>1</b> |

Allen een fijne vakantie toegewenst!  
Groetjes, Yvonne

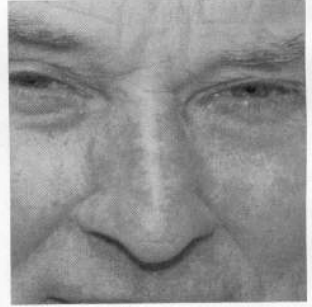
## De neuzenparade.



1 Maria



2 Ans B



3 Jacques



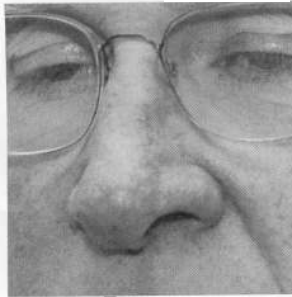
4 Truus



5 Carla



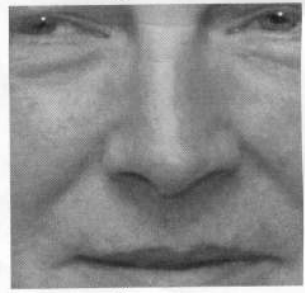
6 Marion



7 Jos V



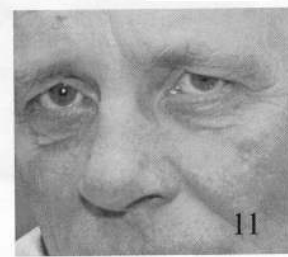
8 Wilma



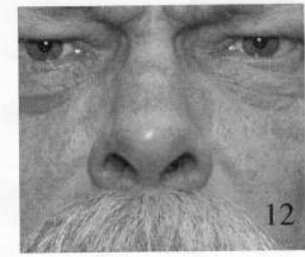
9 Jos T



10 Mieke



11 Jos v. Z



12 Alard

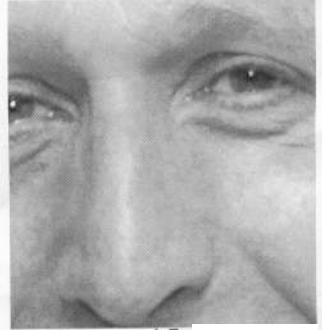




13 Hermien



14 Astrid



15 Nico



16 Riet K



17 Elly



18 Els G



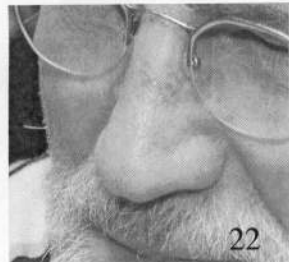
19 Herman



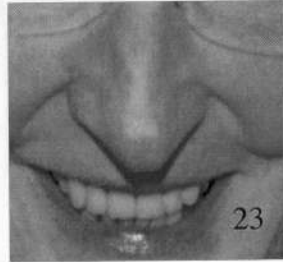
Irrie



21 Harrie



Wim



23

Lenie



24

Gerard

## Fiets/fotopuzzeltocht Nierstichting 2007.

Al meer dan dertig jaar wordt door de Nierstichting op tweede Pinksterdag een fietstocht gehouden Ook dit jaar, maar door het slechte weer was de opkomst niet erg groot. Omdat de tocht ook dit jaar weer bijzonder mooi is, is het de moeite waard om op een mooie middag door onze prachtige omgeving te fietsen.

Bij het uitkomen van dit Koorvenster zijn ook wat kopieën aanwezig van de foto's die langs de route opgezocht moeten worden.



Stef

De puzzeltocht is over het algemeen uitgezet over rustige wegen en paden. Helaas zijn kruisingen met hoofd- en voorrangswegen onvermijdelijk. Let goed op, op deze punten. Alle foto's zijn rechts van de weg gemaakt en met de woorden tussen aanhalingstekens „n”, wordt de letterlijke tekst bedoeld.

Veel fietsplezier.

Start vanaf de oude badkuipen emailleerfabriek op het DRU terrein, ingang aan de Frank Daamenstraat.

- 1; Na start, linksaf.
- 2; Eerste weg, links.
- 3; Eerste weg, links.
4. Eerste weg, rechts, Allee.
- 5; Links, fietspad, brug over.
- 6; Na brug, links.
- 7; Einde fietspad, rechts.
- 8; Einde weg, rechts en meteen weer links, Boterweg. PAS OP!!!.
- 9; Einde weg, rechts.
- 10; Na "De Ol Bond" links.
- 11; Voorrangsweg oversteken en rechtdoor, PAS OP!!!.
- 12; Eerste weg rechts, Bievinkstraat.



- 13; Na huis nr."10" rechtdoor.
- 14; Na gevaarlijk kruising rechtdoor , zandweg in.
- 15; Na zitbank en bij blauwe pijl op boom rechts.
- 16; Einde zandweg, rechts.
- 17; Bij Voorrangsweg links. Kapelweg.
- 18; In bocht, rechts, Kasteelweg.
- 19; Bij nr. "4", links van de weg zandweg in, Rentmeesterpad.
- 20; Bij huisnummer "4" rechtdoor. 60 m voetpad.
- 21; Na boerenerf schuin/rechts.
- 22; Voorrangsweg rechts, Molenweg.
- 23; Na 100m fietspad, links. PAS OP!!!
- 24; Einde fietspad, Links, Luimesweg.
- 25; Na 200m rechts fietspad, Könninkspad.
- 26; Einde weg, rechts, Prinsenstraat.
- 27; Voorrangsweg oversteken, PAS OP!!!, rechtdoor.
- 28; Na "A-strang" fietspad links.
- 29; Na 300m rechts, fietspad.
- 30; Bij vierkant rood/wit paaltje rechtdoor.
- 31; Einde weg, links.
- 32; Eerste weg, rechts.
- 33; Tegenover kapel , rechts, zandweg.
- 34; Bij zitbank en slagboom, rechtdoor.
- 35; Bij "Lohrpad" rechtdoor.
- 36; Zandweg vervolgen tot aan verharde weg, daar rechts.
- 37; Einde weg rechts, Anholtseweg.
- 38; Eerste weg, rechts.
- 39; In bocht, fietspad, rechts.
- 40; Verharde weg oversteken en rechtdoor, PAS OP!!!.
- 41; Bij aanlegsteiger, links, na 70 m rechts.
- 42; Einde weg rechts, Bongersstraat.
- 43; Vóór brug links, Deurvorststraat.
- 44; Via Ir Sassenstraat, rechts Frank Daamenstraat naar start/eindpunt.

Vul de letters bij de gevonden foto's in de juiste volgorde in op de lijst.  
 Dus de letter van de eerste gevonden foto in op nr. 1 enz.  
 Foto's van de route zijn verkrijgbaar bij Stef.

## Met een knipoog

- Ik heb een mooi figuur geslagen, maar ze sloeg keihard terug.
- Het voordeel van een bezoek aan de huidarts is, dat je de uitslag al hebt voor het onderzoek.
- Het leven is als een neus, je moet eruit halen wat erin zit!
- Deze honing heeft een bijsmaak.
- Roses are red, violins are blue, a face like yours belong to the zoo.
- Leerkracht: Veel te sterk woord voor onderwijzer.
- Geef mij maar een joint, zei de goudvis. Dan word ik haai.
- Golfen is knikkeren voor rijke mensen die te lui zijn om te bukken.
- Van sommige mensen kan ik niet begrijpen dat ze van miljoenen zaadjes de snelste zijn geweest.
- Liefde is blind, lingerie is braille.
- Waarom is Christus niet in Nederland geboren?... Omdat ze daar geen 3 wijzen konden vinden !!!!!
- Ik zou een zelfhulpgroep voor mensen met fobieën oprichten, maar ik durf niet.
- Toen plassen pissen werd is het gezeik begonnen.
- Spreek niet over uzelf, dat doen wij wel als u weg bent.
- Er zijn ontzettend veel restaurants waar je Chinees kunt eten. Maar het helpt niet. Er komen er zelfs nog bij.
- Het is toch raar, dat mijn neus loopt en mijn voeten ruiken.
- Waarom nam Noë slechts twee exemplaren mee van elke soort? Omdat zijn ark niet verzekerd was voor derden.
- Toppunt van discriminatie: alle plantjes water geven behalve de afrikaantjes.
- Alcohol is je grootste vijand maar in de bijbel staat: heb uw vijand lief .
- Wat is de huidige benaming van een postduif? ... Een e-meeuw.
- Vroeger was ik schizofreen, maar nu zijn we oké!
- Als het leven geen zin meer heeft, hoe kunnen we er dan een punt achter zetten?
- Gelezen op een bordje bij waarzegster: "Gesloten wegens onvoorziene omstandigheden".
- Geld maakt niet gelukkig, Maar gelukkig maken ze geld.
- Leraren helpen je problemen op te lossen die je zonder hun niet had gehad.
- Ik hou van het leven. Ik hou van de zon. Doe de deur open, spring van het balkon.
- Arbeid rustig zonder zorgen. Wat niet af komt is voor morgen. Hou uw werk altijd in ere. Alleen een dwaas werkt zich de klere.
- Zolang mijn baas doet alsof ik veel verdien, doe ik alsof ik heel hard werk.
- Specialiseren: steeds meer weten over steeds minder, tot je alles weet over niks.
- Wachten is: Actief bezig zijn met niks.
- Iedereen is anders, anders was iedereen er niet.
- Vrij nooit in de tuin. Liefde is blind, maar de buurman niet.
- Wie zijn billen brandt, moet blij zijn dat hij niet omgekeerd stond.
- Wie zijn kruis krabt met een riek, eindigt vaak in de kliniek.
- Drinken halveert je leven, maar je ziet dubbel zoveel.

**Wie is wie.....?**

Is dit geen leuk meisje? Nu, enkele tientallen jaren later, zingt ze al een hele tijd bij ons koor en wel bij de sopranen, meer wil ik er niet van verklappen. Het nijvere meisje uit Koorvenster nr. 2, 2007 met de handdoek en de emmer was Dinie Jansen. Heel veel leden herkenden haar.

Stef

***Wijze woorden...***

- *Elke kleine attentie is groot.*
- *Humor is een goede schokbreker, als je botst in het leven*
- *Ontroerd zijn is ademen met het hart*
- *Al doen wat je kunt is al wat je kunt doen*  
*(Twents: .Wat za's, as dös, wa's kaans)*
- *Maak van elk moment een monument*
- *Gezonden willen van alles, zieken slechts één ding*
- *Etiketten plak je op flessen, niet op mensen*
- *De waarheid komt nooit uit de loop van een geweer*
- *Hang de sleutel van je hart niet te hoog*
- *Geef mensen geld en ze maken ruzie; geef ze een droom en ze werken samen*
- *Zet de TV af en het leven aan*
- *Ook op vakantie kun je te ver gaan*
- *Rij wijs of 't is je laatste reis*

## Puzzelpagina.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 3 |   |   |   |   | 9 |   |   |
| 5 |   | 8 |   |   | 7 |   |   |   |
|   | 7 |   | 3 |   |   |   | 5 |   |
| 3 |   | 2 | 6 | 4 |   |   | 7 |   |
|   |   |   | 1 |   |   |   |   | 2 |
|   | 8 |   |   |   |   |   | 4 | 9 |
| 8 |   |   |   |   |   | 1 | 3 |   |
|   |   | 7 | 4 |   | 6 | 2 | 9 |   |
| 9 |   |   |   | 2 | 1 |   |   |   |

Deze keer een sudoku als puzzel.

In elke regel, in elke kolom en in elk vierkantje van 3x3 hokjes, mogen de cijfers van 1 t/m 9 maar één keer voorkomen.

### Oplossing puzzel uit het vorig koorvenster

|              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| arbeid dan?  | A | A | N | B | T | D | D | E | R |   |   |   |
| blaas Ankel  | A | A | N | B | A | K | S | E | L |   |   |   |
| kerntaken    |   |   |   | N | A | T | R | E | K | K | E | N |
| duik sleur   |   |   |   | K | L | U | I | S | D | E | U | R |
| fles klare   |   |   | K | A | L | F | S | L | E | E | R |   |
| UFO hekken   | K | E | U | K | E | N | H | O | F |   |   |   |
| op rotan     |   | P | A | T | R | O | O | N |   |   |   |   |
| naar snoep   | A | A | N | S | P | O | R | E | N |   |   |   |
| sierbuis     |   |   |   | K | R | U | I | S | B | E | S |   |
| ade Santana  |   | A | A | N | S | T | A | A | N | D | E |   |
| minimum Rota | M | A | T | R | I | M | O | N | I | U | M |   |
| lijfings paf |   | A | F | S | L | I | J | P | I | N | G |   |
| eng stel     |   |   |   | L | E | G | N | E | S | T |   |   |
| top zege     |   |   | O | P | G | E | Z | E | T |   |   |   |
| shownet      | H | O | T | N | E | W | S |   |   |   |   |   |
| hap poema!   | H | O | E | M | P | A | P | A |   |   |   |   |
| pak macht    |   | A | C | H | T | K | A | M | P |   |   |   |
| nog luier    |   |   | N | U | L | G | R | O | E | I |   |   |
| streekpers   |   | S | P | R | E | E | K | S | T | E | R |   |
| weeknorm     |   |   |   | O | M | W | E | R | K | E | N |   |
| klokhoen     |   |   |   | K | O | L | E | N | H | O | K |   |
| uren Henk    |   | H | U | N | K | E | R | E | N |   |   |   |
| om kersen    | R | E | K | E | N | S | O | M |   |   |   |   |
| Petrus       | P | R | E | U | T | S |   |   |   |   |   |   |

De oplossing uit het Koorvenster van april luidt (6<sup>e</sup> rij van links van boven naar beneden) :

***“Dat is nooit mijn zwak geweest”***

Er zijn 13 oplossingen binnengekomen. Iedereen had de slogan goed.

De gelukkige winnaar van het laatste prijsje van Harrie is deze keer geworden: Annie van Os. Van harte proficiat.

Vanaf het begin van het ontstaan van het koorvenster heeft Harrie ruim 10 jaar lang en 4x per jaar een prijsje beschikbaar gesteld voor de prijswinnaars. Harrie heel hartelijk bedankt namens al deze gelukkigen. Het was tof !!!

M.i.v. de volgende keer stelt het bestuur steeds een IRISbon van € 7,50 ter beschikking voor de prijswinnaar.

# Er is er een jarig hoera, hoera, dat kun je wel zien dat is. . . . .

## Juli

- 3 Wies te Pas
- 6 Peter Beerten
- 15 Bennie Roes
- 16 Stien Liebrand
- 21 Thea Mecking
- 25 Diny Schut
- 27 Siny Maathuis
- 28 Lenie van de Kamp

## Augustus

- 1 Els Heister
- 10 Thea Kraan
- 21 Wilma Migchelbrink

## September

- 6 Jan Hendriksen
- 12 Maria Ketelaar
- 14 Yvonne Velthausz
- 25 Christien Molenaar
- 27 Irrie Verholt
- 29 Ans Bussink
- 29 Jan Velthausz



**Van harte proficiat**

