



Koorvenster

Jaargang 12. No. 3. Juli 2009.

Clubblad van het Ulfts Gemengd Koor.
Verschijnt 4x per jaar.

Bestuur:
 Voorzitter: Alois Mecking 0315-681067
 Secretaris: Maria Ketelaar 0315-328498
 E-mail: mariaketelaar@hotmail.com
 Penningmeester: Stien Liebrand 0315-684266
 Activiteiten: Frans van Hal 0315-684959
 Truus Frazer 0315-630989

Dirigent: Gerard Rutjes 0481-461352
 Organist/Pianist: Henk Bennink 0315-681703
 Presentatrice: Marian Kok 0315-681115

Repetitieavond: 's Maandags van 20.00-22.00 uur.
 Repetitielokaal: Zaal "De ni'je Hemel"
 F.B.Deurvorststraat 6/1 Ulft 0315-685898
 Afmeldadres: Maria Ketelaar 0315-328498

Afmelden: 's Maandags tussen 17.00 en 18.00 uur.

Muziekadviescommissie:
 Dirigent: Gerard Rutjes 0481-461352
 Bibliothecharis: Marion Leijzer 0315-329306
 Hermien Koster 0315-683183
 Leo Bussink 0315-681922
 Frans van Hal 0315-684959

Kledingcommissie: Truus Frazer 0315-630989
 Thea Mecking 0315-681067
 Wies te Pas 0315-683124

Redactie: Jo van Aken 0315-630760
 Stef Hermsen 0315-686250
 Leny van de Kamp 0315-686612
 Wilma Migchelbrink 0315-640465
 Carla Schieven 0315-330520
 Eindredactie: Alois Mecking 0315-681067

Redactieadres: Koopsbroeck 23
 7095 CP De Heurne
 E-mail: alois.mecking@hetnet.nl

Contributie: € 8,50 per maand.

Banknummer: RABO-bank 36 38 01 235

Website: www.ulftsgemengdkoor.nl
 E-mail: info@ulftsgemengdkoor.nl



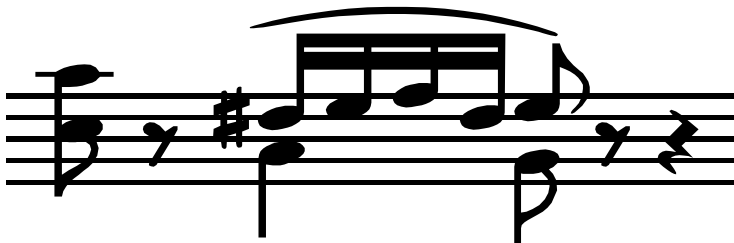
Concert- en activiteitenagenda 2009-2010.

2009

- Ma 17 aug. Eerste repetitie na de vakantie.
- Ma 7 sept. Maken van een nieuwe foto van het koor.
Aanwezig zijn om 19.00 uur.
- Zo 11 okt. Concert DRU-fabriek
2 Optredens: 12.00 uur en 13.00 uur.
- Ma 30 nov. 19.30 u. Generale repetitie in Zwillbrock
- Zo 6 dec. Adventsconcert in de Barockkirche in
Zwillbrock.
Aanvang 16.30 uur.

2010

- Ma 6 jan. Feestavond.
Organisatie door de sopranen.
- 21-24 okt. Concertreis naar Brugge in België.
Nadere bijzonderheden volgen.



Van de redactie

Toen ik de vorige keer het stukje voor het koorvenster moest schrijven was het buiten nog guur en nat. Nu is het prachtig zomerweer en dat kun je ook aan alles merken. Iedereen is vrolijk en zo ook bij ons koor. Op dit moment zitten we alweer in het nieuwe pand dat Alard samen met zijn vrouw Gaby zal runnen. Eerst was het nog onduidelijk of dat door zou gaan maar uiteindelijk hebben ze het toch voor elkaar gekregen. Wij zijn erg blij met onze nieuwe locatie en we hopen dat we er nog lang mogen vertoeven.

We hadden zo goed gerepeteerd voor het muziekfestival in het openluchttheater in Gendringen maar het slechte weer gooide roet in het eten. Dat is gewoon jammer want iedereen had zijn beste beentje voorgezet. Ook voor de organisatie is het natuurlijk erg jammer want dat heeft veel tijd gekost.

Wij zijn ook al aan het oefenen voor het Adventsconcert in Zwillbrock en mede door de goede aanwijzingen van onze zangpedagoge Janine moet dat gaan lukken.

Ook staat de fietstocht nog op het programma en laten we hopen op mooi weer.

We hebben nog een paar repetities en dan is het vakantie. Ik wil jullie mede namens alle andere redactieleden een hele fijne vakantie toewensen en ik hoop dat we op maandag 17 augustus goed uitgerust weer aanwezig zullen zijn.

Carla

***Het volgende Koorvenster verschijnt op ma. 5 oktober 2009.
Oplossingen van puzzels en bijdragen voor het volgende nummer
dienen uiterlijk ma. 21 september 2009 te worden ingeleverd.***



Van de voorzitter.

We hadden er hard voor gewerkt, voor een optreden tijdens het muziekfestival op Engbergen. Helaas was het weer deze keer de grote spelbreker.

Jammer!

Maar we krijgen een herkansing om ons te presenteren tijdens de kennismakingsdagen in de nieuwe DRU-

fabriek.

Ik mocht een paar weken geleden het genoegen hebben, een rondleiding te mogen meemaken door de nog niet gereed zijnde “nieuwe cultuurfabriek”. Als oud-medewerker van de DRU heb ik in die gebouwen zo’n 30 jaar rondgelopen. Ik mag dus wel zeggen dat ik in die gebouwen de weg daar ken. Maar wat schetste mijn verbazing. Af en toe was ik tijdens de rondleiding toch een beetje de weg kwijt. Door de vele aanpassingen heb je op een gegeven moment geen aansluiting meer met het verleden.

Ondanks dat het gebouw nog verre van klaar was, was al wel te zien dat het erg mooi en indrukwekkend gaat worden.

Tijdens ons optreden op 11 oktober zullen we uitgebreid kennis kunnen maken met het nieuw verworven speeltje van de gemeente Oude IJsselstreek.

De enquête i.v.m. de concertreis in oktober 2008 heeft als voorkeur opgeleverd een reis naar Brugge. Het bestuur gaat nu het een en ander verder uitwerken en zal t.z.t. met een uitgewerkt voorstel komen.

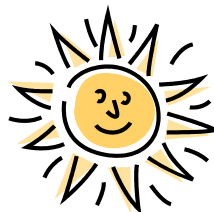
De voorbereiding voor het adventsconcert in de Barockkirche in het Duitse Zwillbrock begint goed op gang te komen met o.a. prachtige, niet zo heel moeilijke muziek, met Italiaanse teksten die ons niet bepaald gemakkelijk afgaan. “Übung macht den Meister” wordt wel eens gezegd en ik denk dat dat inderdaad waar is.

Als dit Koorvenster wordt uitgereikt gaat onze welverdiende vakantie beginnen. Waar u ook heengaat, of misschien blijft u wel thuis, ik wens u van harte een heel fijne vakantie met veel zon.

Met frisse moed gaan we dan weer, hopelijk gezond en wel, aan de slag op 17 augustus.

Nogmaals: geniet en relax.

Alois Mecking,
voorzitter





SMALLTALK.

De datum 14 juni is er normaal gesproken een, waarvan je verwacht dat er weinig tot geen wolken aan de hemel te zien zijn, het zonnetje lekker schijnt en dat dit dus een perfecte dag is om een openluchtfestival te organiseren. Zo zullen de organisatoren van het festival van Engbergen ook wel gedacht hebben, toen ze met de eerste voorbereidingen waren begonnen. Hoe anders is het uitgepakt! Op zaterdag nog geen vuiltje aan de lucht en op zondag alleen maar regen en nog eens regen tot laat in de middag. In Bemmeler werd op dezelfde dag de dweildag gehouden. Wie had kunnen vermoeden dat dit woord letterlijk voor heel Nederland zou gelden?

Natuurlijk is er begrip voor het besluit van de organisatie om grote delen van het festival op zondag niet door te laten gaan, maar het was voor ons koor toch erg jammer dat we daardoor onze zangkunsten niet aan het publiek hebben kunnen tonen. Tijdens de voorafgaande repetities was duidelijk te merken dat we er zin in hadden. Er werd met veel enthousiasme gezongen en de puntjes werden daar waar nodig nog eens extra op de i gezet. We hadden het gevoel dat alle te zingen werken er goed inzaten en de repetities met Henk Bennink verliepen heel goed. Het voordeel van dit alles is dat we dit programma weer kunnen gebruiken op 11 oktober. Op maandag 29 juni zal de MUCO het definitieve programma vaststellen.

Ik ben erg blij dat de opkomst bij de lessen van Janine telkens erg hoog is geweest. Dat is ook een teken dat deze lessen als nuttig ervaren worden. Ik ben zelf van mening dat dit ook zeker het geval is. Ons grootste probleem was het zakken bij à capella stukken. Het probleem is zeker nog niet helemaal opgelost, maar de technieken die Janine ons heeft geleerd hebben er zeker toe bijgedragen dat we ons bewust zijn geworden waar je allemaal rekening mee moet houden om goed te zingen. Bewustwording is altijd de eerste stap om tot

verbetering te komen. Aan het einde van elke sessie merkte ik dat er naast deze bewustwording ook een verhoogde mate van concentratie aanwezig was. Samen met het gebruik van de aangeleerde technieken zorgden deze factoren ervoor, dat er duidelijk beter werd gezongen. Uiteraard hoop ik dat dit in de toekomst zo zal blijven. Met de lessen van Janine hebben we in ieder geval een belangrijke stap in de goede richting gezet.

Het was even wennen: ons nieuwe repetitielokaal. Het klonk allemaal net iets anders dan dat we gewend waren. De eerste keer kon ik het koor niet goed horen. Met name het geluid van de tenoren en bassen kwam slecht over. Ik had ook het gevoel dat de klankkleur van het hele koor behoorlijk was veranderd! Gelukkig kwam Leo met het fantastische idee om de opstelling te veranderen op de manier zoals we die de tweede keer hebben uitprobeerde. Voor mij was dit een enorme verbetering. Ik kon alle stemgroepen weer goed horen en ik had de indruk dat jullie ook meer ruimte hebben gekregen. Terecht werd erop gewezen dat niet iedereen aanwezig was, maar we moeten de komende repetities kijken hoe we een en ander nog kunnen verbeteren.

Laten we hopen dat er op 4 juli voor Alard een positief besluit wordt genomen, zodat hij met meer zekerheid deze zaak kan voortzetten. Het is een mooi pand en voor ons koor zou het ook fijn zijn dat we de komende jaren kunnen repeteren in een goede ruimte.

Tijdens de manifestatie van 11 oktober kunnen we aan de inwoners van Ulft laten horen dat we een goed koor zijn. We zullen er ons goed op voorbereiden en dan maar hopen dat er veel publiek aanwezig zal zijn. De meeste aandacht zal uitgaan naar de voorbereiding van het concert in Zwillbrock. In deze prachtige kerk met een geweldige akoestiek worden het gehele jaar door concerten gegeven door gerenommeerde koren en andere musici. We zullen dus rekening moeten houden met een kritisch en verwend publiek en dat is alleen maar goed. We zullen er alles aan doen om er een mooi concert van te maken.

Op 5 juli zal de traditionele fietstocht gehouden worden, hopelijk onder ideale weersomstandigheden. Daarna zullen we gaan genieten van de welverdiende vakantie. De repetitie op 6 juli gaat niet door, want dan zal onze Marijn zijn HAVO diploma ontvangen. Ik wens jullie natuurlijk ook mede namens Ine een fijne vakantietijd toe en ik hoop jullie allemaal weer met nieuwe energie terug te zien op onze eerste repetitie in augustus. Tenslotte nog een bericht voor de liefhebbers: de Betuwse processie naar Kevelaer vindt dit jaar plaats op donderdag 13 augustus.

Gerard Rutjes

- o - o - o - o - o - o - o -

Zelfbeheersing

Er was eens een jongen met zeer weinig zelfbeheersing. Zijn vader gaf hem een zak spijkers en zei tegen hem dat elke keer als hij zijn zelfbeheersing verloor, hij een spijker in de achterkant van de schutting moest slaan. De eerste dag sloeg de jongen 37 spijkers in de schutting. De volgende paar weken, toen hij leerde om zijn kwaadheid onder controle te krijgen, werd het aantal spijkers dat hij in de schutting sloeg geleidelijk aan minder. Hij zag in dat het gemakkelijker was om zijn zelfbeheersing niet te verliezen, dan al die spijkers in de schutting te slaan..... Uiteindelijk kwam de dag dat de jongen zijn zelfbeheersing niet meer verloor.

Hij vertelde dit aan zijn vader en zijn vader stelde voor dat de jongen nu voor elke dag dat hij zijn zelfbeheersing behield, een spijker uit de schutting zou halen.

De dagen gingen voorbij en de jongeman was eindelijk zover dat hij zijn vader kon vertellen dat alle spijkers waren verdwenen.

De vader nam de jongen bij de hand en ging met hem naar de schutting.

Hij zei: "Je hebt het goed gedaan, mijn zoon, maar kijk nu eens naar al die gaten in de schutting. De schutting zal nooit meer hetzelfde zijn. Als je dingen zegt in woede, dan laten ze een litteken achter net als deze gaten. Je kunt iemand met een mes steken en het mes er weer uit trekken. Het maakt niet uit hoe vaak je zegt dat het je spijt, de wond zal er blijven."

Een verbale wond is even erg als een fysieke wond.

Verlag 40 ½-jarige bruiloft van

Frits en Willie Lieverdink



Op zaterdag 28 maart 2009 hebben we een serenade gebracht aan Frits en Willie Lieverdink. Om 15.00 uur moesten we aanwezig zijn in de Gouden Karper in Hummelo.

Het was wel een opmerkelijk jubileum want ze waren niet veertig jaar getrouwd maar veertig en een half jaar.

Nadat we het bruidspaar en de kinderen gefeliciteerd hadden werd ons koffie en een heerlijk stukje gebak aangeboden.

Toen was het de beurt aan ons om de liederen te zingen die Frits en Willie uitgezocht hadden: o.a Gott ist die Liebe, Slavenkoor, The Young Amadeus en tot slot The Day You Sang This Song.



Alois hield een toespraak voor het bruidspaar en bracht gelukwensen over namens het koor.

Wij als Ulfts Gemengd Koor sloten de serenade af met het welbekende nummer Asithi.

Daarna waren er nog wat drankjes en hapjes te nuttigen en togen we tegen 17.00 uur weer huiswaarts.

Carla Schieven



Interview met:

Thea Kraan

Woensdagavond 3 juni 2009 waren we te gast bij Thea in de Hofstraat. Gelukkig liep ze niet mee met de Ulfse Avondvierdaagse, dus waren we van harte welkom.

We zaten in de kamer en begonnen met een heerlijk kopje koffie met appelgebak. Omdat Herman een belangrijke en beslissende wedstrijd van de Graafschap wilde zien, verkasten wij naar de keuken voor ons interview.

Vertel eens iets over jezelf.

Ik ben geboren in de Kortestraat in Ulfst op 10 augustus 1944. Ik ben de jongste van 14 kinderen,

Waarvan 4 meisjes (één zusje is met 6 weken overleden) en 8 jongens. Het verschil met mijn oudste broer is 20 jaar.

Na de Lagere School ging ik naar de Huishoudschool, waar de bekende juffrouw Peters de scepter zwaaide. De insiders weten wel wat dat betekende. Na de school kwam ik als 15-jarige bij DRU te werken op de ponskaartenafdeling. In die tijd heb ik verschillende cursussen gevolgd zoals: typen, steno en handelscorrespondentie.

Nadat mijn moeder een beroerte kreeg, (ik was toen 9 jaar) nam mijn zuster de huishouding waar. Zij ging trouwen en ik moest haar plaats innemen. Ik was 18 jaar en er waren nog 5 broers thuis, dus het was best een grote verantwoording. Dit heb ik drie jaar gedaan en toen ik op 3 maart 1967 trouwde met Herman waren er nog twee broers thuis.

Ik heb Herman leren kennen op een volleybal-bal bij Aalders en ik was meteen verloren.

Op een avond gingen wij uit en kwam ik een beetje laat thuis.

Tot onze verwondering was de deur op slot, hetgeen niet de gewoonte was bij ons. Gelukkig kon ik bij Hermsen slapen (van Annie van Os). De volgende morgen, na eerst naar de kerk te zijn geweest, kwam ik thuis en had niemand mij gemist.

Toen Herman en ik trouwden kwamen we in de Tarwestraat te wonen en kregen twee kinderen,

Marc (41) en Daphne (36). Na 14 jaar verhuisden wij naar de Hofstraat en inmiddels hebben we ook al vier kleinkinderen. Maandags en vrijdags zijn ze bij ons.

Hoe ben je bij het UGK gekomen?

Met zus Gerda. Ik was pas 20 jaar. Het was een jong koor, waarvan veel vrouwen in die tijd moeder werden en nu..... zijn er al veel oma.

Hoe bevalt het je bij ons koor?

Na al die jaren ga ik nog steeds met plezier naar het koor. Zelfs na een dag oppassen, waar je toch wel moe van wordt, vind ik het een ontspanning om weer te gaan zingen.

Na de repetitie blijven er altijd nog een paar vrouwen “plakken”, waarvan ik er ook één ben.

We drinken een glaasje en hebben altijd wel iets om over te praten.

Wat vind je van de oefeningen van Janine?

Ik heb gemerkt dat ik hoger kan zingen. Dus de oefeningen zijn niet voor niets.

Wat vind je van de muziekkeuze van het UGK?

Het repertoire vind ik over het algemeen mooi, zoals Miss Saigon, My fair lady en klassiek.

De Nederlandse liedjes spreken mij niet zo aan. Het Italiaans vind ik wel mooi, maar moeilijk, dus als het kan zou ik een fonetisch onderschrift willen voor de juiste uitspraak.

En voor concerten graag eerder beginnen met repeteren.

Wat is jouw favoriete muziek?

Zelf houd ik van licht klassiek o.a. Maria Callas, ouvertures, operettes, Vicky Leandros, Demis Roussos en vroeger hield ik van Duitse schlagers waar ik als tiener veel naar luisterde, zoals Peter Alexander, Caterina Valente. Ook Nederlandse liedjes van Rita Hovink, Corrie Brokken, Blöf, Rowwen Hèze, De Kast vond ik leuk.

Ben je zelf muzikaal?

Natuurlijk! Want ik zing bij UGK, maar ik speel geen instrument. Mijn vader en twee broers speelden saxofoon en één broer speelde accordeon.

Vroeger werd er tijdens feestjes en de afwas veel en meerstemmig gezongen. De burens hebben er altijd van genoten. Mijn schoonzus was destijds mijn buurmeisje en zij vertelt hier nog wel eens over.

**Heb je nog hobby's?**

Bloemschikken is al jaren mijn grootste hobby (ondergetekenden hebben prachtige stukken zien staan), ook lezen, fietsen, zingen, cryptogrammen en rummikubben. Dat spelen we met vijf personen en onze inleg is 4 euro per avond. Hiervan gaan we tweemaal per jaar uit.

Ook heb ik nog bijzondere munten gespaard, waarmee mijn zoon Marc nu verder gaat.

Verder kijk ik graag naar actualiteitenprogramma's op tv.

Waarmee kun je verwend worden?

Volgens Herman (die na de verloren wedstrijd even kwam kijken) een bloemenbon.

Wat vind je van het jaarlijkse fietstochtje?

Dat moeten we erin houden, ook om elkaar op een andere manier te leren kennen.

Na de fotosessie waarbij veel gelachen werd, bleven wij nog even plakken.

Wilma en Leny

Oorlogsherinneringen.

Ik ben tien jaar, woon in Millingen aan de Rijn en ik heb buikpijn. M'n opa, die met oma bij ons logeert, lacht me uit en maakt een grapje.

Mijn moeder brengt me naar bed. We slapen in de kelder, want ons dorpje ligt 5 kilometer van het front verwijderd en er zijn vaak luchtgevechten. Het is gezellig in onze grote kelder want ook de burens hebben bij ons hun heil gezocht. Het hondje van de buurvrouw slaapt bij haar in bed, wat wij, kinderen, heel grappig vinden.

Mijn buikpijn wordt erger en als ik op de emmer moet kan ik daarna niet meer opstaan. Mijn ouders waarschuwen onze huisarts, die de diagnose stelt: een doorgebroken blindedarm! Ik word in allerijl naar het Gasthuis (combinatie van ziekenhuis en bejaardentehuis) gebracht en moet met grote spoed geopereerd worden. Dit was echter een groot probleem: het was namelijk zo dat vanuit Nijmegen op 15 km afstand de chirurg moest komen, maar tussen ons dorp en de stad lag het front. Na de operatie hoorde ik dat onze huisarts naar de Duitsers, die in ons dorp lagen, is gestapt om een arts te zoeken, die hem kon assisteren. Zo ben ik geopereerd door de huisarts en een Duitse soldatenarts. Een zware operatie, maar ze hebben me het leven gered. Ik heb me vaak afgevraagd wat er van die Duitse arts is geworden. Heeft hij de oorlog overleefd, of is hij gesneuveld? Ik ben hen altijd dankbaar gebleven. Ik kwam op zaal te liggen met o.a. twee zusjes, die tbc hadden. Elke avond zongen ze tweestemmige liedjes en dan kwamen hun `vrijers` op bezoek. O.a. zongen ze La Paloma en Hallo Bandung. Ondanks de pijn genoot ik hier erg van.

Een paar jaar geleden zat ik in de auto en op de radio werd La Paloma gespeeld. Opeens stroomden de tranen over mijn gezicht. Ik kon niet ophouden. Onverwerkt verdriet.

Nog geen week later moest ons dorp evacueren. Ik mocht niet mee, want dat zou ik niet overleven. Zo vertrok mijn familie met onbekende bestemming en ik bleef alleen achter. De zusjes mochten wel met hun familie mee. Ik voelde me erg eenzaam en wist niet waar mijn familie gebleven was. Ik werd steeds zieker en niets in mijn buik werkte meer. Later hoorde ik dat ik ten dode was opgeschreven. De doodskistenmaker had zijn laatste kisten afgeleverd bij het ziekenhuis en er was ook een kinderkist bij en die was voor mij.

Wonder boven wonder brak opeens alles los en de zusters liepen de hele dag met de po rond. Mijn herstel kon beginnen. Op een dag, ik zal het nooit vergeten, keek opeens mijn vader om het hoekje van de deur (ik krijg nu nog tranen in m'n ogen als ik daar aan denk). Ook mijn moeder was er. Ze hadden bericht gekregen via het Rode Kruis, dat 10 dagen oud was, dat overkomst dringend gewenst was, i.v.m. mijn toestand. Op de fiets met houten banden zijn ze onmiddellijk naar het ziekenhuis gekomen, ongeveer 100 km. Ze wisten niet wat ze aan zouden treffen, of dat ze me nog aan zouden treffen! Het was een weerzien om nooit te vergeten! Mijn ouders mochten een paar dagen blijven en op een avond loeide het luchtalarm. Mijn moeder pakte me uit bed, ik woog bijna niets meer, en rende met me naar de kelders. Daar was iedereen al heengeseld en er werd hardop gebeden.

Na een paar dagen gingen mijn ouders terug naar hun evacuatieadres, waar ook de andere kinderen waren. Het ziekenhuis moest een week later ook evacueren en met Duitse Rode Kruiswagens werden we weggebracht en later met een veetram met de brancards boven op elkaar gestapeld.

Zo kwamen we terecht in een klooster in Harreveld in de Achterhoek. Van daaruit werd contact opgenomen met mijn ouders, die een kilometer of 30 verder geëvacueerd zaten. Zo kwam ik terecht in het ziekenhuis van Haaksbergen, waar ik na vijf weken ontslagen werd omdat ik genezen was. Eindelijk, na 12 weken, werd ik herenigd met mijn familie.

Ik wil nog even vermelden de geweldige steun die ik heb ontvangen van ons buurmeisje, een wijkverpleegster, tijdens de vreselijke crisis met ondraaglijke pijn, die ik nadat mijn familie was geëvacueerd, heb moeten doorstaan. Zij bleef ook achter om de patiënten bij te staan.

Ook haar ben ik nooit vergeten!

Jo van Aken Breukers

Componisten en composities.

Albert de Klerk

Albert de Klerk was een Nederlandse componist en organist. Hij was gehuwd met Lies Swarte en had twee kinderen.

Hij werd op 4 oktober 1917 geboren te Haarlem als zoon van de uit Vlaanderen afkomstige Haarlemse musicus Jos de Klerk (1885-1969), die in 1914, op de vlucht voor de Eerste Wereldoorlog, vanuit Antwerpen naar Nederland gekomen was.

De Klerk studeerde aan het Amsterdams Conservatorium, waar hij les kreeg van Anton van der Horst, Cornelis de Wolff en Hendrik Andriessen, (de vader van Jurriaan, van wie het UGK meerdere liederen in zijn repertoire heeft).

Vanaf zijn zestiende jaar tot aan zijn dood was Albert de Klerk organist op het Adema-orgel van de Sint Josephkerk in Haarlem.

In 1939 studeerde hij cum laude af op orgel en werd hij onderscheiden voor improvisatie.

Na de oorlog dirigeerde hij van 1946 tot 1991 het door hem zelf opgerichte Koor Katholiek Haarlem (het tegenwoordige Concertkoor Haarlem). Ook gaf hij een kleine 20 jaar (tot 1964) orgelles in Utrecht.

In 1965 werd hij benoemd tot hoofdleraar orgel aan het Amsterdams Conservatorium, later het Sweelinck Conservatorium (tot 1985).

Als componist schreef hij muziek voor orgelsolo, diverse concertwerken, vocale muziek, kerkmuziek en beiaardmuziek. Tijdens zijn loopbaan won hij verschillende prijzen o.a. de Prijs Nederlandse Koormuziek in 1991.

Albert de Klerk overleed in Amsterdam op 1 december 1998.

Daan Zonderland

Pseudoniem voor Gerard Daniël van der Vat (1909-1977).
Daan Zonderland promoveerde in 1936 te Groningen in de
Engelse taal en letterkunde.

Hij behoort tot de belangrijkste dichters van kolderrijmen en
nonsensgedichten.

Zijn verzen hebben meestal een verrassing, een woordspeling
of ander aardigheidje.

Uit zijn bundel “Redeloze Rijmen” komen de teksten van de
“Redeloze Zangen “ van Albert de Klerk.

Het UGK zingt twee van deze “onzinliederen”, te weten:
“Er woonde in Jemeppe” en “Een nachtegaal in Echternach”.
Ook zongen we ooit “Archibaldus van Oostzaan”.

Leuke stukjes voor de afwisseling!

Ik hoop dat eenieder, op reis of thuis, kan genieten van een
welverdiende vakantie en daarna zongebruind en uitgerust
verder mag zingen in ons nieuwe zangershome.

Riet Kamphuis

- 0 – 0 – 0 – 0 -

Vreugde mag nooit zwijgen
Vreugde mag zich laten zien
Vreugde mag lachen, schitteren en zingen
Vreugde mag danken een leven lang
Vreugde mag de ziel doordrenken
Vreugde mag blijven dansen
Vreugde mag duren

Uit: (Een leven lang Naar Joachim Ringelnatz)

Onder de appelboom

- Ik kwam thuis, het was
- een uur of acht en zeldzaam
- zacht voor de tijd van het jaar.
- de tuinbank stond klaar
- onder de appelboom.
-
- ik ging zitten en ik zat
- te kijken hoe de buurman
- in zijn tuin nog aan het spitten
- was, de nacht kwam uit de aarde
- een blauwer wordend licht hing
- in de appelboom
-
- toen werd het langzaam weer te mooi
- om waar te zijn, de dingen
- van de dag verdwenen voor de geur
- van hooi, er lag weer speelgoed
- in het gras en verweg in het huis
- lachten de kinderen in het bad
- tot waar ik zat, tot
- onder de appelboom
-
- en later hoorde ik vleugels
- van ganzen in de hemel
- hoorde ik hoe stil en leeg
- het aan het worden was
-
- gelukkig kwam er iemand naast mij
- zitten, om precies te zijn jij
- was het die naast mij kwam
- onder de appelboom, zeldzaam
- zacht en dichtbij
- voor onze leeftijd.

(Rutger Kopland)

Wie is wie.....

Het meisje op de foto van jaargang 12 nr. 2 is Bets Bolder. Ik had gedacht dat het niet zo makkelijk te raden was dit keer, maar daarmee heb ik toch de slimheid van een aantal leden zwaar onderschat. Netty Kok had het goed, zij schreef dat het meisje Bets Bolder moest zijn, door de plaats in het koor dacht zij dat. Maar Mieke van Dijk kwam tijdens de laatste repetitie in de oude “Ni-je Hemel” naar mij toe en zei dat er maar twee vrouwen zijn die een bijzondere plaats in het koor bezetten. Dat zijn Bets Bolder en ik, Mieke. Dus moet het Bets Bolder zijn. Zo zie je maar weer, met logica kom je een heel eind. Nu een meisje van ongeveer 18. Zij was toen boerin. Zij zingt bij de alten. De rijdende rechter zou zeggen: dat is mijn uitspraak en daar moet je het mee doen.

Veel succes. Stef

Mrs. Andante

Tot mijn schrik bemerkte ik dat ik nog geen aandacht had besteed aan mijn artikel voor het koorvenster. Welk onderwerp zou ik dit keer aankaarten, ik heb tot dusver geen enkel idee.

Kijkend op de klok zie ik dat het 22.07 uur is, nog een paar uurtjes en het weekend is alweer voorbij.

Wat zal de komende week ons brengen.....

In mijn agenda zie ik een paar afspraken staan en zelfs nog een feestje aan het eind van de week. Elke dag is gevuld, vervelen is er niet bij.

Nog een paar weken te gaan en de vakantie staat voor de deur.

Plannen worden langzamerhand gesmeed, een enkeling heeft al zijn/haar vakantie geboekt. Er zijn er ook bij die gewoon thuisblijven of doorwerken.

In de eerste helft van dit jaar is er al veel gebeurd. Ik denk hierbij aan de kredietcrisis, met als gevolg de recessie waardoor vele banen op de tocht staan en al ontslagen gevallen zijn. Het koninginnedagdrama in Apeldoorn. De crash van twee vliegtuigen met fatale afloop.

Maar daarnaast zijn er ook mooie gebeurtenissen te vermelden. Hierbij denk ik aan de benoeming van president Obama van Amerika. De overwinning van Roger Federer op Roland Garros. Hij schrijft geschiedenis door zijn 14^e Grand Slam toernooi te winnen en kan zich nu in het rijtje scharen van ondermeer Pete Sampras.

En op muzikaal gebied de concerten van drie mannenkoren onder één dak. Wie hier getuige van is geweest zal met mij kunnen beamen dat dit een waar feest was.

Wat de tweede helft van dit jaar ons brengt is afwachten.

Vanaf deze plaats wens ik eenieder alvast een fijne vakantie.
Voor wie van huis gaat een behouden reis en thuiskomst.

Tot de volgende keer maar weer!



Oplossing puzzel uit het aprilnummer.

“UGK EEN LOT UIT DE LOTERIJ”

De woorden die moesten worden ingevuld waren:

route - wegen - teken - smeer - geest - kanon – salon – broek (trouw)
– water – kruis – kring – ketel – vader (ouder) – fiets – molen – groei –
noten – feest – bureu – vrijer.

Soms waren er meer mogelijkheden. Zie de woorden tussen haakjes.
Er zijn 11 oplossingen ingestuurd waarvan bij 7 alle in te vullen
woorden goed waren.

Van oud naar nieuw

Op 25 mei heeft het Ulfts Gemengd Koor afscheid genomen van de oude repetitielokatie de “Ni’je Hemel”. We hebben Alard en Gaby toegezongen en de wens uitgesproken dat we samen onze relatie willen voortzetten in de ni’je “Ni’je Hemel”.

Twee weken later op 8 juni was het dan zover. Voor zowel Alard en Gaby als voor het UGK waren het een paar spannende weken. Lukt het wel of niet om de eerste repetitie na Pinksteren in het nieuwe home te houden.

En jawel, na wat passen en meten en te zorgen dat de piano weer aanwezig was (dank aan de sterke mannen), was het dan zover. Wat onwennig werd gezocht naar een goede opstelling van het koor.

De eerste opstelling bleek al gauw nog niet de meest geschikte te zijn. Gerard kon niet uit de voeten onder de lage zoldering aan de zijkanten en kwam er met zijn handen tegenaan. Na wat geschuif ging het al een stukje beter.

Deze eerste avond in ons nieuwe home bleek ook voor Janine Pas, met de stemvormingscursus nog niet de ideale omgeving te zijn, mede door het feit dat de deur tussen het café en de zaal nog



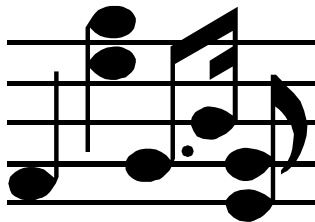
niet was aangebracht, waardoor het lawaai vanuit het café tot in de zaal doordrong. We hebben er echter alle vertrouwen in dat die problemen na de vakantie zijn opgelost. Als alles klaar is hebben we een prachtige repetitielokatie.



Het Ulfts
Gemengd Koor
hoopt nog vele
jaren in deze
prettige
ambiance te
kunnen
repeteren.

We wensen
Alard en Gaby
dan ook vanaf
deze plaats alle
succes voor de
toekomst.

Alois Mecking



Ik geef de  door.

In deze pen zal ik jullie iets over mijzelf vertellen.

Geboren op de Delweg in Ulft ben ik de oudste zoon uit een gezin van zeven kinderen.

Twee meisjes en vijf jongens.

Het was altijd gezellig en druk. En allemaal moesten we op tijd een handje mee helpen wat ons later ten goede is gekomen.

Als men vroeger in Ulft niet wist waar iemand van was, dan zei men: "Dan zal het er wel een van de melkboer zijn". Nou ik ben er echt een van de melkboer, want mijn vader is jarenlang melkventer geweest bij de zuivelfabriek Hameland in Gendringen.

Na de lagere school ben ik naar de L.T.S. gegaan want ik wilde timmerman worden. Een mooi vak, wat ik na 43 jaren nog steeds met veel plezier uitoefen.


Vanaf 1974 ben ik getrouwd met Ans en samen hebben we twee kinderen (een dochter en een zoon). Inmiddels is de familie uitgebreid met twee kleinkinderen.

Ik zing ook nog bij het U.M.K. en toen een paar jaar geleden het U.G.K. een koorreis maakte naar Berlijn werd ik gevraagd om als gastzanger mee te doen. Het vervolg laat zich raden. Ik ben daarna lid geworden van het U.G.K. en ga ik er nog steeds met plezier naar toe.

Naast het plezier van zingen gaan we ook graag met de caravan op pad. Eerst naar Oostenrijk, maar door de kinderen zijn we in Frankrijk terechtgekomen, wat ook een fantastisch vakantie-land is.

Samen hopen we er nog lang van te kunnen genieten.

Groeten van Bennie Roes.

Ik geef de  door aan Wim Ratering

Op veler verzoek ziet u hieronder de vertalingen (weliswaar in het Duits) van de eerste 3 adventsliederen die we voor de vakantie in de grondverf zetten.

Stillate cieli dall'alto, nr. 406

Tauet, Himmel aus den Höhen. Wolken regnet den Gerechten herab.
Öffne, Erde deinen Schoss und sprosse hervor den Heiland.

1.

Zürne uns nicht, Herr und vergib uns unsere Sünden. Jerusalem ist verlassen. In diesem Jammertal leiden wir die größte Not.

2.

Wir sind voller Schuld, Herr, hoffnungslos wie ein Blatt im Wind.
Dein Angesicht hältst Du vor uns verborgen und Du hast uns unseren Feinden überlassen.

3.

Schicke uns das versprochene Lamm Gottes, Du Herr über alle Welten und befreie uns von unserer Schuld.

4.

Wo bleibst Du, Trost der ganzen Welt?
Komme bald um uns zu retten.



Accogli nel tuo grembo nr. 407

1.

Empfange in Deinem Schoss, oh Jungfrau Maria, das Wort Gottes.

2.

Du bist erfüllt vom göttlichen Geist, oh Mutter unseres Herrn.

3.

Ihr heiligen, unversehrten Pforten des Tempels öffnet euch für den König der Herrlichkeit.

4.

Erwähnt von den Propheten, angekündigt durch Engel: Der Retter/Heiland Jesus ist für uns geboren.

5.

Wir loben Dich, Christus, den Vater und den heiligen Geist. Ehre gebühret ihm allezeit und in Ewigkeit. Amen.



Viene il Signore, nr. 408

Der Herr wird kommen, der König der Herrlichkeit. Das Licht wird kommen, es legt sich über die Dunkelheit.

1.

Oh Weisheit aus des Höchsten Mund, die Du umspannst des Weltalls
Rund und lenkst alles mit Kraft und Rat:
komm, weise uns der Klugheit Pfad.

2.

Oh Wurzel Jesse, ein Zeichen aller Welt
Du bist, das allen Völkern Heil verspricht:
eil uns zu Hilfe, säume nicht.

3.

Oh Aufgang, Glanz der Ewigkeit, Du Sonne der Gerechtigkeit:
erleuchte doch mit Deiner Pracht die Finsternis und Todesnacht.

Moppentrommel.

Een schoolverlater solliciteert bij een grote firma. De personeelschef heeft een gesprek met hem en hij vraagt:

“Naar welke positie kom je solliciteren?”

“Naar die van directeur natuurlijk”, antwoordt de sollicitant.

De personeelschef schrikt er van en stamelt: “Ben je gek?”.

Waarop de jongeman dooernstig vraagt: “Is dat dan nodig”.

- 0 - 0 - 0 -

"Hoe heet uw hond?" vraagt de doelman aan de scheidsrechter.

"Ik heb helemaal geen hond."

"Wat verschrikkelijk! Blind en toch geen hond!"

- 0 - 0 - 0 -

Een niet erg snuggere voetballer staat na de EK-wedstrijd onder de douche met een paraplu!.

“Waarom doe je dat?” vraagt een teamgenoot.

Dan antwoordt hij: "Ik ben mijn handdoek vergeten!"

- 0 - 0 - 0 -

Twee Nederlandse soldaten en 1 Belgische soldaat willen drugs smokkelen over de grens.

De eerste Nederlander sluipt over de grens. Hij trapt op een takje en: kraaaaaaak....

De wachters komen uit hun huisje en roepen: “Wie is daar?”

“Woef woef”, roept de soldaat.

De tweede Nederlander probeert het ook. Hij struikelt over een boomwortel en: plofffff.....

De wachters komen weer uit het huisje en roepen weer: “wie is daar?”.

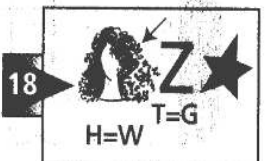
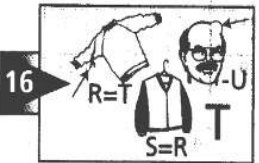
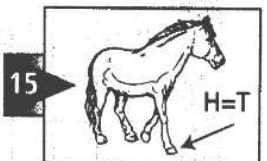
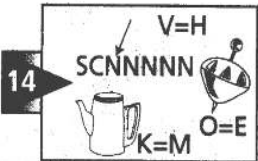
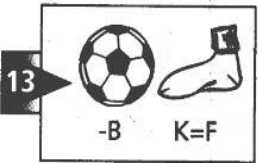
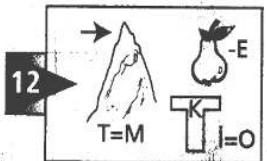
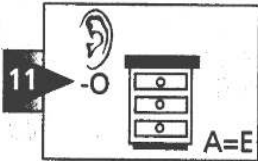
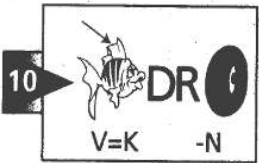
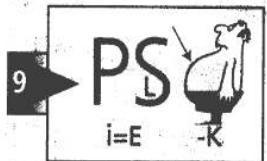
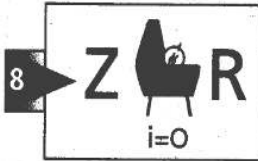
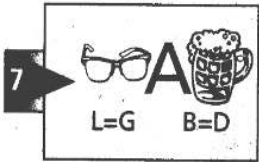
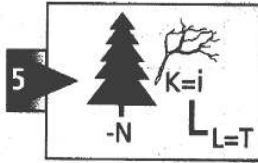
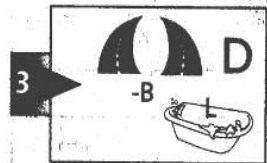
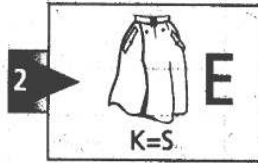
“Woef woef” roept de soldaat.

Dan probeert de Belg het. Hij stoot zich aan een tak en weer: kraaaaak.....

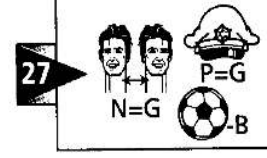
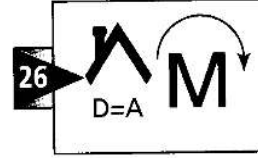
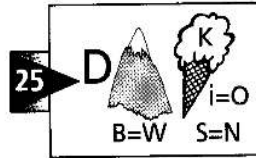
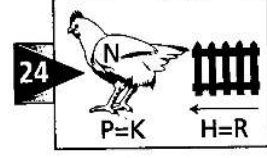
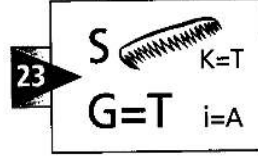
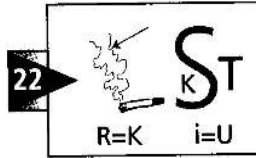
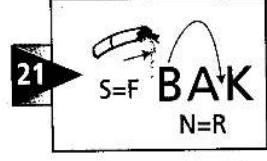
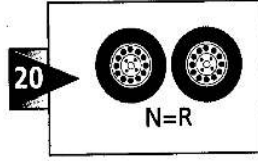
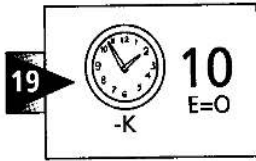
De wachters komen weer uit hun huisje en weer roepen ze:

“Wwie is daar?”

En de Belg roept: ” Nog een hond!..

Puzzelpagina

Vul de woorden volgens de rebussen in. Breng deze over naar het schema. Gelijke cijfers zijn gelijke letters. De oplossing wordt gevonden onder de pijlen. Ook de gevonden woorden dienen als oplossing te ingezonden.



1	10		1		11		17	8	15		14	15		6		16	
2		6	12		16	17		16		10		18	10		4	17	
3		8	15		7		1	5		11	1	17	5		19	16	
4	13		8		6	18	3		11	4		7	9			7	
5		7	17		18		10	18		17		19	6		18	2	
6	5		11		8	6	20	17	3		7		18		10	7	
7	5		18		11		18		4		21	11	5		11	19	
8		3	6		9		4	22	19		6	19			2	12	
9	14	10			12	5		18	23	12		11	13		11	17	
10	19		2			4		11	1		24	19	2		19	7	
11		4	19		12		25	1	3		4	9			2	2	
12	13		14		7		19		2	17		26	2	11		11	19
13		10	12		16	27		7		19	7		9		17	10	
14		8	15		6		12	17		7	2	13			17	7	

Zie voor oplossing puzzel uit het vorig koorvenster pag. 19.

Er is er een jarig hoera, hoera, dat kun je wel zien dat is

Juli

- 3 Wies te Pas
- 6 Peter Beerten
- 15 Bennie Roes
- 16 Stien Liebrand
- 21 Thea Mecking
- 25 Diny Schut
- 27 Siny Maathuis
- 28 Lenie van de Kamp



Augustus

- 1 Els Heister
- 10 Thea Kraan
- 21 Wilma Migchelbrink



September

- 6 Jan Hendriksen
- 12 Maria Ketelaar
- 14 Yvonne Velthausz
- 25 Christien Ketelaar
- 27 Irrie Verholt
- 29 Ans Bussink
- 29 Jan Velthausz

Van harte proficiat