



Koorvenster

Jaargang 15. No. 4. Oktober 2010.

Clubblad van het Ulfts Gemengd Koor.
Verschijnt 4x per jaar.

Bestuur:
 Voorzitter: Stef Hermsen 0315-686250
 Secretaris: Maria Ketelaar 0315-328498
 E-mail: mariaketelaar@live.nl
 Penningmeester: Stien Liebrand 0315-684266
 Activiteiten: Frans van Hal 0315-684959
 Truus Frazer 0315-630989

Dirigent: Gerard Rutjes 0481-461352
 Organist/Pianist: Henk Bennink 0315-681703

Repetitieavond: 's Maandags van 20.00-22.00 uur.
 Repetitielokaal: Zaal "De ni'je Hemel"
 F.B.Deurvorststraat 6/1 Ulft 0315-685898
 Afmeldadres: Maria Ketelaar 0315-328498

Afmelden: 's Maandags tussen 17.00 en 18.00 uur.

Muziekadviescommissie:
 Dirigent: Gerard Rutjes 0481-461352
 Bibliothecharis: Marion Leijzer 0315-329306
 Hermien Koster 0315-683183
 Leo Bussink 0315-681922
 Frans van Hal 0315-684959

Kledingcommissie: Truus Frazer 0315-630989
 Thea Mecking 0315-681067
 Wies te Pas 0315-683124

Redactie: Stef Hermsen 0315-686250
 Leny van de Kamp 0315-686612
 Wilma Migchelbrink 0315-640465
 Fenna Spier 0315-325061
 Eindredactie: Alois Mecking 0315-681067
 Redactieadres: Koopsbroeck 23
 7095 CP De Heurne
 E-mail: alois.mecking@hetnet.nl

Contributie: € 8,50 per maand.

Banknummer: RABO-bank 36 38 01 235

Website: www.ulftsgemengdkoor.nl
 E-mail: info@ulftsgemengdkoor.nl



Concert- en activiteitenagenda 2010.

2010

- 21 - 24 okt. Concertreis naar Brugge in België.
Nadere bijzonderheden volgen.
- Vr 17 dec. Kerstconcert in samenwerking met het kerkkoor
Gendringen in de H. Martinuskerk.
Aanvang 20.00 uur.
- Ma 20 dec. Kerstconcert in “de Debbeshoek”.
Aanvang 19.30 uur.

2011

- Ma 5 jan. Feestavond met hulding van leden die in 2010
een jubileum vierden.
Jos Messink 40 jaar lid.
Stien Liebrand en Irri Verholt 25 jaar lid.
Diny Jansen 12 ½ jaar lid.
Organisatie: de alten.
- Mei 16-21 Anjeractie

***Het volgende Koorvenster verschijnt op ma. 20 dec. 2010.
Oplossingen van puzzels en bijdragen voor het volgende nummer
dienen uiterlijk ma. 6 dec. 2010 te worden ingeleverd.***

Van de redactie

Vakantie: tijd om uit te rusten van de dagelijkse bezigheden. Voor de één is vakantie een heerlijke luie tijd van lezen en slapen, voor de ander is het een drukke tijd, waarin men zoveel mogelijk wil bezichtigen, wandelen of fietsen. Iedereen ontspant en geniet op zijn eigen manier.

Het leuke vind ik, dat bijna iedereen na de vakantie toch weer tevreden is met zijn of haar regelmaat in het gewone, dagelijkse leven.

Gisteren hoorde ik het woord “herfst” al op de radio in verband met het slechte weer. De zomer al voorbij, jammer. Maar als je gaat nadenken over de herfst denk je ook: lekker de kachel aan, lichtjes aan, gordijnen dicht, met een boek op de bank.... Elk jaargetijde heeft fijne en minder fijne dagen.

Ook bij het UGK is de zomer voorbij en zijn de wekelijkse repetities weer begonnen. We weten ook waarvoor we nu repeteren en dat motiveert om nog trouwer op de repetities te komen. De reis naar Brugge komt steeds dichterbij, het programma is bijna klaar. Hier en daar hoor ik al plannen voor de bonte avond. Dus laten we er samen alles aan doen om de reis en de concerten goed te laten verlopen.

Ik wens jullie allen een fijne koorreis.
Wilma Migchelbrink



Van de voorzitter.



Nog een kleine maand en dan gaan we met ons koor op reis. Er is door het bestuur en vooral door Maria veel werk verzet om op alles voorbereid te zijn.

Zoals het er nu uitziet zal het een reis worden met drie opendeurconcerten in heel bijzondere en mooie kerken en op zondag een hoogmis in de St Gilliskerk te Brugge. Daarnaast krijgen we Vlaanderens mooiste steden te zien en genoeg vrije tijd om zelf te bekijken en te doen wat je wilt. De muziekcommissie heeft hard gewerkt om voor de concerten een zo gevarieerd mogelijk programma samen te stellen zodat in elke situatie een concert is uit te voeren. Omdat wij ter plaatse niet bekend zijn met zaken zoals de afstand van het orgel met het zangkoor of de aanwezigheid van een goede piano, zullen wij op alles voorbereid moeten zijn en huren daarom voor alle zekerheid een goede digitale piano die wij meenemen.

Wat de ‘bonte avond’ betreft bespeur ik al enige activiteiten. Gezien mijn ervaring met de vorige reizen weet ik zeker dat het dit keer ook zeer gezellig zal worden.

Nu wat anders.

Eind augustus gebeurde er iets wat in geen tijden meer gebeurd is. Wij kregen er in één klap vier nieuwe leden bij, drie tenoren en een bas. Gerard Koster, Hans Visser, Bertus Jansen en de bas, Klaas Roele. Alle vier hebben eerder bij een koor gezongen maar omdat in een jaarvergadering is besloten dat nieuwe leden een stemtest moesten ondergaan werd in overleg met de dirigent en de nieuwe leden besloten om op maandag 7 september de test uit te voeren. Alle vier voldeden. Een welkome uitbreiding van ons koor. Maar dat neemt niet weg dat wij nog steeds nieuwe leden kunnen gebruiken. We worden tenslotte allemaal elk jaar een jaartje ouder en dan is elk (vooral jong) nieuw lid van harte welkom.

Stef



SMALLTALK

De datum van onze koorreis komt snel dichterbij. Nog enkele repetities resten ons en dan “moet het staan”, zoals dat zo mooi heet. Daarvoor moet nog veel werk verricht worden en daarom is het belangrijk dat iedereen ’s maandags de weg naar het pand van Alard weet te vinden. Tevens is het belangrijk dat we geconcentreerd repeteren en tijdens de repetities alleen iets opmerken, als het met de muziek te maken heeft.

Belangrijk is ook dat we onze tijd zo effectief mogelijk benutten, dus maak de pauze niet al te lang en zorg ervoor dat we om 09.20 uur weer aan het zingen zijn!

Het is jammer dat we geen gelegenheid krijgen om met een ander koor daar uit de buurt een concert te verzorgen. Dat is eigenlijk één van de belangrijkste doelen waarvoor je een concertreis organiseert. Laten we hopen dat onze optredens voldoende publiek zullen trekken en dat we het UGK ook in België op de kaart kunnen zetten. We gaan in ieder geval ons uiterste best doen, daarvan ben ik overtuigd.

Maar zo’n koorreis heeft natuurlijk ook andere doelen. Je leert elkaar toch altijd weer van een andere kant kennen en het is sowieso goed voor de onderlinge band.

We zullen best wel weer veel lol hebben en dat is ook heel belangrijk.

Na deze koorreis storten we ons direct op het kerstrepertoire voor de uitvoering met het kerkkoor van Gendringen. Ik heb al twee keer kennis mogen maken met de wel zeer enthousiaste dirigent van dit koor en ik heb er alle vertrouwen in dat dit een mooie avond gaat worden.

Het is jammer dat een aantal leden meestal om gezondheidsredenen even moeten afhaken. Ik hoop dat

iedereen die dit betreft gauw weer beter mag worden en daarna ook weer snel deze prachtige hobby kan oppakken. Een woord van welkom aan onze vier (!) nieuwe leden. Ik hoop dat ze zich snel thuis zullen voelen binnen ons koor en dat ze nog jarenlang veel zangplezier mogen beleven.

Deze keer maak ik het niet zo lang, want in de volgende editie valt er natuurlijk hééél veel te vertellen.

Gerard Rutjes

- 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 -

De noten die je niet zingt zijn net zo belangrijk, of zelfs belangrijker dan de noten die je wel zingt.

Miles Davis

Muziek drukt dat uit wat niet gezegd kan worden maar waarover niet gezweven kan worden.

Victor Hugo

Toch knap van Mozart en Bach dat zij nummers schreven, die nu precies op een cd passen.

NN

De kritiek heeft het eerste woord, maar de muziek het laatste.

Buddingh

De lach is de vriendelijkste muziek ter wereld.

Ustinov

Muziek is de blikopener van je ziel.

H.Miller

Waar woorden tekort schieten spreekt de muziek.

H.C.Andersen

Muziek en ritme vinden hun weg tot in de geheime plaatsen van de ziel.

Plato

Interview met:



Marion Leijzer

Vrijdagavond, 3 september, waren wij te gast bij Marion.

De Ettense vlag hing al uit toen we kwamen ! We werden hartelijk ontvangen en de koffie met iets lekkers erbij stond al klaar.

Het interviewen ging eigenlijk vanaf het begin af aan heel ontspannen en gezellig en Marion begon zelf al heel veel te vertellen zoals uit onderstaande blijkt.



In Etten ben ik geboren op 25 december 1960, dus ... ik word dit jaar 50 jaar !!!!

Ik kom uit een gezin met zes kinderen waarvan ik nu nog twee broers en een zusje heb.

Mijn moeder leeft gelukkig ook nog.

Ons huis stond naast het klooster en het staat er nog steeds.

Ik woon nu eigenlijk nog in de Kloostertuin.

Ik heb in Etten de lagere school doorlopen en ben voor verdere opleiding naar Doetinchem gegaan waar ik ook de Inas opleiding heb gevolgd.

Na mijn Inas opleiding wilde ik kleuterjuffrouw worden, maar door omstandigheden ben ik administratief werk gaan doen.

Later ben ik via het uitzendbureau in het ziekenhuis in de facilitaire dienst beland.

Verder ben ik nog werkzaam geweest in het zwembad de Paasberg in de zomermaanden en 's winters in het binnenbad.



In 1998 kwam ik via een uitzendbureau terecht bij post waar ik tot op heden nog steeds werkzaam ben.

Toen ik veertien jaar was verhuisde mijn familie naar Zelhem, waar mijn vader beheerder van de sporthal werd.

Ik kwam daar ook in de horeca te werken wat mij erg goed beviel. Ik was daar het buurmeisje van Frits en Willy Lieverdink. Helaas is mijn vader in 1984 overleden, waarna moeder met de kinderen weer terug is gegaan naar Etten.

Marion, ben je sportief ??

Ja ! Doordat ik in de sporthal in Zelhem werkzaam was kwam ik in aanraking met diverse sporten. Mede daardoor heb ik zes jaar op hand- en volleybal gezeten. Ik was ook scheidsrechter en coach. Toen ik weer in Etten woonde ging ik vijf keer per week op de fiets naar Zelhem.

Ik zit nu op damesgym.



Hobby's



Mijn belangrijkste hobby is de muziek.

Ik bespeel twee muziekinstrumenten, piano en dwarsfluit, waarvan het liefst piano.

Ik heb nog tweemaal per maand fluitles. Mijn eerste blokfluitles was bij Brugman.

Zingen hoort natuurlijk ook tot mijn grote hobby. Wandelen zoals b.v. meedoen aan de Achterhoekse wandelvierdaagse, de Airbornemars, toevallig 4 september voor de negende keer gelopen !! Fietsen doe ik ook vaak. Zo nu en dan een kaartje leggen vind ik heel gezellig en als er tijd is lees ik graag eigenlijk alles wat voorhanden is. Voor knutselen heb ik te weinig tijd, maar dat doe ik ook heel graag. Het organiseren van b.v. een bonte avond vind ik ook hartstikke leuk.



Muzikale activiteiten?

Zoals jullie weten ben ik lid van twee koren: Con Brio vanaf 1986 en het UGK vanaf 1994. Van beide koren ben ik bibliothecaris en bij het UGK redactielid geweest van het Koorvenster en nu bij Con Brio redactielid van de uit te geven Nieuwsbrieven. Ik heb 8 jaar het kinderkoor in Etten geleid. Sinds 1996 ben ik actief in de projectgroep Vrouwenstemmen. Eens in de 2 jaar organiseren wij een ontmoetingsdag voor vrouwenstemmen. Zowel voor koren als individueel. Hiervan

doe ik ook de pr. zoals op 21 mei 2011 de ontmoetingsdag met als thema ” Vrouwenstemmen door de eeuwen heen”.

Overige activiteiten

Ja, ik zit nog in een werkgroep ‘Gezinsviering’ en in de ‘Diaconie’ en ben ook vier maal per jaar Pastoraal contactpersoon van de Laurentius Parochie.

Vanaf 1991 ben ik bestuurslid van het Kinderkoor en inval dirigent.

Wie is je favoriete componist ?

Verdi, die muziek gaat me vaak door merg en been, zo mooi !!!
Verder vind ik Mozart prachtig, Haydn, Fauré en John Rutter.
Het mooiste waar ik ooit aan mee heb gedaan was Die Schöpfung. Diabelli was ook fantastisch.

Zou je nog iets veranderd willen zien bij het UGK ??

Ik zou het prettig vinden om vaker samen met de pianist (wie dat dan ook is) te repeteren, zodat je daar vertrouwd mee raakt en de dirigent zijn handen vrij heeft om te dirigeren. Dit komt het koor mijn inziens alleen maar ten goede, en dan niet alleen vlak voor een concert. Als je het repertoire goed kent sta je tijdens een concert zelfverzekerder op het podium. A capella zingen vind ik ook heel belangrijk. Dat is nl. heel goed voor het gehoor. Het stoort me wel als Gerard met een stem repeteert, de andere stemmen zachtjes meezingen.

Welke muziek vind je het mooist en welke niet ?

Ik vind kerk- / religieuze muziek altijd heel fijn om te zingen.
Wat ik echt niet mooi vind is te zoete muziek zoals Nightingale en Everytime I say Good Bay (soft).

Nu iets heel anders !

Van welke bloemen houd je ?

Van Flesia’s, vooral om de geur.
Hortensia’s vind ik ook heel mooi vooral om de kleuren.



Welke kleur vind je het mooist ?

Zonder enige twijfel blauw !

Wat vind je absoluut niet lekker ?

Grieks eten, veel te kruidig en erwtensoep zou ik ook niet voor mezelf klaarmaken.

Wat vind je van koken ?

Ik vind koken leuk als er tijd voor is, daar ontbreekt het wel eens aan.

Wat drink je graag ?

Het aller-lekkerst vind ik thee en dat drink dus ook heel vaak. Op dit moment komt er weer de Seizoensthee en dat vind ik heerlijk. Verder vind ik een Merlootje op zijn tijd ook heel lekker.



ik

Naar welke radiozender luister je het liefst ??

Naar klassiek FM.



Marion heeft eigenlijk zo veel te vertellen dat we er een heel Koorvenster mee zouden kunnen vullen, maar ja we moeten het hiermee maar doen.

Marion heeft nog één grote wens! Ze zou het fantastisch vinden om ooit te fietsen of te wandelen naar Santiago de Compostella.

Ze zou dat graag met een “maatje” doen.

Dus wie weet horen we daar ooit iets van.

Marion, Leny en Fenna willen je hartelijk bedanken voor je gastvrijheid, de gezellige avond maar vooral voor je openheid !

Bezoek Brugge

Aansluitend aan een week vakantie bij onze dochter en schoonzoon in Middelburg zijn Thea en ik naar Brugge gereisd om wat voorwerk te doen voor onze concertreis naar deze prachtige stad. Hiermee werd een belofte ingevuld die ik had gedaan tijdens de jaarvergadering afgelopen februari.

Op vrijdag 27 augustus kwamen we rond 4 uur 's middags aan in het Leonardohotel. Het had nogal wat voeten in de aarde om het hotel te vinden. De TomTom kende het adres niet en naar later bleek waren er ook wegopbrekingen waardoor omgereden moest worden. Maar na 3 keer vragen kwamen we toch op onze bestemming aan.

Nadat we ons geïnstalleerd hadden zijn we rond 18.00 uur naar de stad gereden voor een eerste verkenning.



Met behulp van de TomTom zijn we naar de beide kerken gereden waar we optreden.

Gelukkig konden we in de binnenstad een parkeerplekje vinden dicht bij het standbeeld van Guido Gezelle, in zijn geboortestad, waar we een hapje gegeten hebben in het restaurant “'t Schrijverke”, genoemd naar het beroemde gedicht van de grote dichter.

Op de menukaart stond het begin van dat gedicht afgedrukt:

O krinkelende wrinkelende waterding,
 met 't zwarte kabotseken aan,
 wat zien ik toch geren uw kopke flink
 al schrijven op 't waterke gaan!

(zie voor het hele gedicht elders in dit Koorvenster)

We dachten ook naast de St. Salvatorskathedraal te zitten maar dat bleek later een vergissing. Het bleek de O.L.V.-kerk te zijn, wel behorende bij dezelfde grote parochiegemeenschap.

Terug naar het hotel.

Het Leonardohotel, vroeger Novotel geheten, heeft meer dan 100 kamers die allemaal op dezelfde manier zijn ingericht: 2-persoons bed, een 2-persoons bank, een bureau met stoel, tv, koelkast, badkamer met een douche boven het bad (dus geen aparte douche) en een separate wc. Alles zag er prima uit en is dus zeer geschikt voor een verblijf van 3 nachten.

Het hotel beschikt over meerdere zalen en vergaderruimtes.

Deze zijn groot genoeg voor onze “bonte avond”.

Op dag 2 weer naar de stad. Auto geparkeerd in een grote parkeergarage onder het “Concertgebouw” en vandaar uit naar de binnenstad, slechts een eindje lopen.

Op naar de St. Salvatorskathedraal. Deze is voor en na de middag geopend voor publiek. Echter 's middags van 12-14 uur gesloten. Om iemand van de kerkmedewerkers te pakken te kunnen krijgen hebben we gewacht tot 12 uur want iemand zou toch de aanwezigen de kerk uit moeten zien te krijgen. En jawel! Vlak voor 12 uur ging iemand achter de microfoon de aanwezigen in 4 talen aansporen de kerk te willen verlaten.

Deze man hebben we aangeklampt en van hem vernamen we dat zowel de pastoor, Jan Tilleman als de vaste organist van de kathedraal, tijdens de mis van 16.00 uur, niet aanwezig zouden zijn. Hij heeft wel voor ons kunnen regelen dat we na de mis naar boven naar het orgel konden gaan om daar wat foto's te maken van het orgel, zodat onze organist Henk een indruk krijgt wat hij daar eventueel te bespelen krijgt.

Tussen de bedrijven door hebben we ons vermaakt met wandelingen door de stad en het maken van een tocht door de grachten met een fluisterboot. Ook is het mogelijk om met een koetsje een rondrit te maken.

Aan het eind van de middag weer terug naar het hotel waar we voor het diner hadden afgesproken. Prima gegeten.

De derde dag na het ontbijt weer naar de stad maar nu naar de St. Gilliskerk waar we op zondagmorgen de Mis van Jacob de Haan zullen zingen. De kerk ligt in een buitenwijk van Brugge. De omgeving is wat minder maar de kerk zelf is mooi van binnen. Toen we om iets over half tien naar de kerk liepen kwam net de organist Bart Naessens aanlopen. Ik heb geruime tijd met hem kunnen praten. Hij herinnerde zich direct het gesprek dat hij heeft gehad met onze dirigent Gerard. Hij is zeer enthousiast en kijkt er naar uit om ons te ontvangen. Hij zal er tevens zorg voor dragen dat we op een prettige manier kunnen staan en zitten tijdens de mis zodat we ontspannen kunnen zingen. We kunnen daarbij gebruik maken van het orgel dat voor in de kerk staat. Na de mis is er gelegenheid om ons om te kleden zodat we op onze terugreis niet in koorkleding hoeven te blijven.

Tijdens de mis was de kerk zeer matig bezet. Vakantietijd! De liederen werden verzorgd door een dameskoortje van 11 personen.



Gemiddelde leeftijd boven de 70 jaar maar wel enthousiast. De dirigent/organist Bart Naessens repeteerde voor de mis nog even de liederen die gezongen moesten worden.

Na de mis zijn we weer even teruggedrenen naar Middelburg. In de loop van de middag terug naar De Heurne waar we aan het begin van de avond weer heelhuids aankwamen.

Alois Mecking

Gedicht van Guido Gezelle.

't Schrijverke

O krinklende wrinklende waterding,
 met 't zwarte kabotseken aan,
 wat zien ik toch geren uw kopke flink
 al schrijven op 't waterke gaan!
 Gij leeft en gij roert en gij loopt zoo snel,
 al zie 'k u noch arrem noch been;
 gij wendt en gij weet uwen weg zoo wel,
 al zie 'k u geen ooge, geen een.
 Wat waart, of wat zijt, of wat zult gij zijn?
 Verklaar het en zeg het mij, toe!
 Wat zijt gij toch, blinkende knopke fijn,
 dat nimmer van schrijven zijt moe?
 Gij loopt over 't spiegelend water klaar,
 en 't water niet meer en verroert
 dan of het een gladdige windtje waar,
 dat stille over 't waterke voert.
 o Schrijverkes, schrijverkes, zegt mij dan,-
 met twintigen zijt gij en meer,
 en is er geen een die 't mij zeggen kan:-
 Wat schrijft en wat schrijft gij zoo zeer?
 Gij schrijft en 't staat in het water niet,
 gij schrijft, en 't is uit en 't is weg;
 geen Christen en weet er wat dat bediedt:
 och, schrijverke, zeg het mij, zeg!
 Zijn 't visselkes daar ge van schrijven moet?
 Zijn 't kruidekes daar ge van schrijft?
 Zijn 't keikes of bladjes of blomkes zoet,
 of 't water, waarop dat ge drijft?
 Zijn 't vogelkes, kwietlende klachtgepiep,
 of is 'et het blauwe gewelf,
 dat onder en boven u blinkt, zoo diep,
 of is het u, schrijverke, zelf?
 En 't krinklende wrinklende waterding,

met 't zwarte kapoteken aan,
 het stelde en het rechtte zijn oorkes flink,
 en 't bleef daar een stondeke staan:
 'Wij schrijven', zoo sprak het, 'al krinklend af
 het gene ons Meester, weleer,
 ons makend en leerend, te schrijven gaf,
 een lesse, niet min nochte meer;
 wij schrijven, en kunt gij die lesse toch
 niet lezen, en zijt gij zoo bot?
 Wij schrijven, herschrijven en schrijven nog,
 den heiligen Name van God!'

0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0

De kruik die stuk was.

Een waterdrager moet elke dag voor zijn meester naar de rivier om water te halen.

Aan weerszijden van zijn lichaam hing een kruik aan een houten juk. De ene kruik was zo goed als nieuw, puntgaaf en zonder lek, de andere kruik was oud en gebarsten en hij verloor permanent water. Bij thuiskomst blijkt de helft van deze kruik soms al leeg te zijn en dat deed de oude kruik veel verdriet.

Op een dag kan hij het niet meer voor zich houden en zegt tegen de waterdrager: “Meester ik schaam me zo.”

“Maar waarom dan toch?” vraagt de waterdrager.

“Omdat ik niet in de schaduw van uw andere kruik kan staan. Hij levert dagelijks de volle inhoud water af, terwijl ik onderweg steeds water verlies.” “O, maar dat wist ik immers al lang”, antwoordt de waterdrager, “en toch heb ik je al die tijd graag willen gebruiken. Zijn die mooie bloemen langs de weg je dan niet opgevallen? Ze groeien alleen maar aan jouw kant. Enige tijd geleden heb ik daar zaad uitgestrooid, jij hebt ze elke dag begoten en nu kan ik steeds een prachtig boeket plukken voor mijn heer.”

Een tijdje komt er geen antwoord van de gebarsten kruik, zo heeft hij het nog nooit bekeken. Hij heeft die bloemen wel zien groeien, maar dat zijn meester hem bewust in dienst heeft gehouden en dat hij hem ondanks alle gebreken toch kan gebruiken, dat was nog nooit bij hem opgekomen.

Verslag fietstocht U.G.K. 4 juli 2010

De organisatie was dit jaar in handen van de alten.

De fietsroute werd uitgezet door Alois.

Om 13.30 uur werden we met partner op het Zwarte Plein in Oer verwacht.



Daar werden we door het trekken van een nummer in zes groepen verdeeld en kon na het uitreiken van het eerste gedeelte van de route groep 1 van start gaan.

Zo vertrokken op een mooie zonnige zondagmiddag zes

groepen via de brug over de oude IJssel richting Silvolde.

De route voerde ons via mooie zandwegen, prachtige bospaden en fietspaden met bermten vol prachtige bloeiende planten.

We genoten van het mooie Achterhoekse landschap. En zo ging het via de Boskapel door Sinderen richting De Heurne.



In De Heurne kwamen we uit op een onverwacht mooi rustpunt waar we ons moesten melden bij de organisatie.

Daar stonden de nodige snacks voor ons klaar. Ook voor de dorstige kelen was gezorgd.

Hier kregen we tijdens de rustpauze ook nog even de tijd om ons over de vragen voor onderweg te buigen. Aan deze lijst met vragen was geen prijs verbonden, maar toch willen we proberen de juiste antwoorden in te vullen.

Alvorens weer op de fiets te stappen kregen we het tweede deel van de route uitgereikt. Deze voerde de groepen over o.a. de Brussendijk langs boerderijrestaurant 'Op de Brusse', over de Iemenhorst richting het prachtige fietspad 'De Vier Kempe'.

Dit fietspad heeft bermen met klapprozen, korenbloemen, kamille enz. Werkelijk een prachtig gezicht.

En zo fietsen we door het mooie buitengebied, terwijl de zon ons niet in de steek laat, weer richting Silvolde via de Bult over alweer een leuk fietspad en klinkerweg verder door Silvolde.

Via de brug over de Oude IJssel en het Speeltuinp pad door de Schoolstraat wijst de route ons de weg naar het eindpunt: de hal van Wilma en Ron.

Binnengekomen ontvangen Annie en Truus ons met een geweldig warm en koud buffet.

Toen alle groepen binnen waren werd het buffet geopend. Het smaakte voortreffelijk.



Dank aan Wilma en Ron voor het beschikbaar stellen van de hal.

De organisatie bedankt voor de prachtige fietstocht en het voortreffelijk verzorgde buffet. We kunnen terugkijken op

een zeer geslaagde en gezellige middag.

Giena Memelink

Componisten en composities.



Thomas Augustine Arne wordt in Londen geboren op 12 maart 1710. Hij stamt uit een familie van meubelstoffeerders en gaat dan ook enigszins tegen de zin van zijn ouders naar het conservatorium.

Arne componeert een groot aantal liederen, toneelmuziek bij werken van Shakespeare, opera's en masques. (Een maskerade of maskerspel, afkomstig uit Noord-Italië, dat via Frankrijk uiteindelijk vooral in Engeland heel populair werd, is een toneel-, muziek- en dansspel dat hoofdzakelijk in de 16^{de} en 17^{de} eeuw in aristocratische kringen populair was). De opera's en masques van Arne worden erg geliefd. De finale van één daarvan: het "Masque of Alfred" is tegenwoordig bekend als "**Rule Britannia**", dat aan het slot van het populaire BBC programma "The last night of the Proms" wordt uitgevoerd en meegezongen door het publiek.

In het oratorium "Judith" (1773) komen voor het eerst in de Engelse geschiedenis vrouwenstemmen voor. Voorheen werden dergelijke zangpartijen door jongens gezongen.

Na Händels dood wordt Arne beschouwd als één van de leidende figuren op het gebied van de klassieke muziek in Engeland.

In 1737 trouwt Arne met de zangeres Cecilia Young. Na 18 jaar scheiden ze, omdat Cecilia volgens haar man geestesziek is. Kort voor zijn dood in 1778 in Londen worden ze weer herenigd en in zijn testament laat hij zijn gehele vermogen na aan "my beloved wife Cecilia and my only son Michael".

Het Ulfts Gemengd Koor zingt van Thomas Arne "**Which is the properest day to drink?**"

Riet Kamphuis

Mrs. Andante

V r i e n d s c h a p

Vrienden heb je voor je leven en niet maar voor even.

Vrienden heb je nodig in goede en slechte tijden.

Om vrienden moet je geven, zij houden je in leven. En heb je pijn, dan moeten zij er voor je zijn.

De meeste mensen lopen in en uit je leven maar alleen vrienden laten voetstappen achter in je hart.

Vriendschap is geven zonder te nemen.

Vriendschap is helpen waar het kan.

Vriendschap is meer dan woorden zeggen.

Vriendschap is 'n beetje houden van.

Vriendschap is zwijgen en niets zeggen.

Vriendschap is gewoon je arm op de schouder leggen.

Door vriendschap wordt vreugde verdubbeld en verdriet gedeeld.

Tot de volgende keer maar weer!



Wijze woorden

*Zorg ervoor dat je later nooit spijt krijgt
van de dingen die je nooit hebt gedaan.
Alles is energie! Zelfs wij mensen.*

*Als je liefde hebt, dan geeft het niets
wat je anders niet hebt.
Heb je geen liefde, dan geeft het niet veel
wat je anders nog hebt.*

*Je fouten onthouden is alleen waardevol
als je besluit ze niet te herhalen.*

*Wie anderen kent is wijs,
wie zichzelf kent is verlicht.*

*We leven allemaal onder dezelfde hemel
maar we hebben niet allemaal dezelfde horizon.*

*Een dier heeft geen woorden nodig;
het is toch niet van plan te liegen.*

*Wie niet in staat is een fout te maken
is tot niets in staat.*

*Verlies jezelf niet uit het oog
door je met anderen te vergelijken.
We zijn juist speciaal omdat we uniek zijn.*

Als een vriend ons vergezelt is geen weg te lang.

Gelijk hebben hangt niet af van een luide stem.

*Als je troebel water met rust laat
wordt het vanzelf helder.*

Verzameld door Riet Kamphuis

Wie is wie.....?



Het jongetje uit Koorvenster jaargang 15 nr. 3 werd geraden door Thea Kraan en Netty Kok maar niet Jos werd herkend maar zijn zus of zoals Netty schrijft: “ Te zien aan het zusje is het Jos Teitink!”

Nu, voor de verandering, nog maar weer eens een meisje.

Stef

0 – 0 – 0 – 0 – 0 – 0

Vertrouwen

Een bakker kreeg boter van een boer en de boer brood van de bakker.

Na een tijdje viel het de bakker op dat de stukken boter van de boer, die drie pond zouden moeten wegen, steeds lichter werden. Zijn weegschaal gaf hem gelijk en hij klaagde zijn boterleverancier aan bij de rechter.

“Uw stukken boter zouden niet het vereiste gewicht hebben”, zei de rechter tegen de boer.

“Dit stuk zou drie pond moeten wegen, het weegt echter veel minder”.

“Dat is uitgesloten, meneer de rechter”, zei de boer, “ik heb het elke keer nagewogen”.

“Misschien kloppen uw gewichten nie”t, meende de rechter.

“Hoezo gewichten”, vroeg de boer stomverwonderd.

“Ik heb helemaal geen gewichten, die gebruik ik nooit”t.

“Maar waar weegt u dan mee als u geen gewichten heeft”, vroeg de rechter.

“Heel eenvoudig”, zei de boer, “ik krijg mijn brood van de bakker en hij krijgt boter van mij. Een brood weegt drie pond dus leg mijn boter links op de weegschaal en een brood rechts en zo weeg ik dat af”.

Ik geef de  door.

Met een hitte van 35 graden heb ik een koel plekje opgezocht om een bijdrage te leveren voor ons koorvenster.

Allereerst wil ik de redactie een opsteker geven voor al het werk dat hier aan besteed wordt.

We gaan de vakantietijd in en iedereen zal daar een invulling aan geven.

Kermis vieren, “rund um Haus” of we zoeken het verderop. Effen de boel de boel laten, zodat we daarna met frisse moed kunnen beginnen.

Al zijn de meesten van ons met de VUT, je blijft toch bezig. Vrijwilligerswerk, kinderoppas en de hobby’s daar is nu volop tijd voor.

De vrolijke noot op maandagavond is een gezellige aanvulling. In de pauze worden weer allerhande nieuwtjes besproken. Kommer en kwel vloeien door elkaar en iedereen heeft een luisterend oor.

We zijn in onze nieuwe locatie goed ingeburgerd en Alard zorgt er voor dat alles naar wens verloopt.

Met de energie van onze dirigent Gerard blijven we goed bij de les tijdens het zingen.

Als deze bijdrage in ons koorvenster komt zijn we alweer aan het repeteren voor ons volgende optreden in Brugge.

Bestuur en dirigent wens ik veel succes met de voorbereidingen.

Irrie

Ik geef de  door aan Henny Beekema

Puzzelpagina

begint	is	uit	lekker
maar	het	zonder	koren
waard	vinger	bidden	hart
al	eer	eigen	uit
leert	het	leert	ge
kaf	is	goud	geen
lang	oog	bezint	een
haard	doende	nood	men

Welke 7 spreekwoorden zijn met bovenstaande woorden te maken?

N.B.: Elk woord mag maar eenmaal gebruikt worden!!

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

Oplossing puzzel vorig nummer:

FIETSEN IS GEZOND DUS EET MEER FIETS.

Er zijn slechts 5 oplossingen ingestuurd. Deze zijn allemaal goed.

Er is er een jarig hoera, hoera, dat kun je wel zien dat is

Oktober

- 7 Giena Memelink
- 20 Fenna Spier
- 24 Elly Hoogsteder



November

- 1 Bertus Jansen
- 4 Alois Mecking
- 6 Anton Visser
- 8 Nico Wissing
- 14 Frits Lieverdink
- 17 Stef Hermsen
- 30 Diny Janssen

December

- 9 Jos Messink
- 22 Jan Jansen
- 23 Gerard Rutjes
- 25 Marion Leijzer
- 29 Truus Frazer

Van harte proficiat