



Koorvenster

Jaargang 11. No. 3. juli 2006

Clubblad van het Ulfts Gemengd Koor**Verschijnt 4x per jaar**

Bestuur:

Voorzitter:	Alois Mecking	0315681067
Secretaris:	Maria Ketelaar	0315-328498
	E-mailadres: mariaketelaar@hotmail.com	
Penningmeester:	Stien Liebrand	0315-684266
Activiteiten:	Frans van Hal	0315-684959
	Truus Frazer	0315-630989

Dirigent:	Gerard Rutjes	0481-461352
Organist/Pianist:	Henk Bennink	0315-681703
Presentatrice:	Marian Kok	0315-681115

Repetitieavond: 's Maandags van 20.00-22.00 uur
 Repetitielokaal: Zaal "De ni'je Hemel"
 F.B.Deurvorststraat 44 Ulft 0315-685898

Afmeldadres: Maria Ketelaar 0315-328498
 Afmelden: 's Maandags tussen 17.00 en 18.00 uur

Muziekadviescommissie:	Gerard Rutjes	0481-461352
Bibliothecaris:	Marion Leijzer	0315-329306
	E-mail: mjw.leijzer@wanadoo.nl	
	Riet Kamphuis	0315-324815
	Leo Bussink	0315-681922
	Frans van Hal	0315-684959

Kledingcommissie:	Thea Mecking	0315-681067
	Wies te Pas	0315-683124

Redactie:	Jo van Aken	0315-630760
	Marjo Helmes	0315-683433
	Stef Hermesen	0315-686250
	Giena Memelink	0315-686519

Eindredactie:	Alois Mecking	0315-681067
Redactieadres:	Koopsbroeck 23	
	7095 CP De Heurne	0315-681067
	E-mail: alois.mecking@hetnet.nl	

Contributie:	€ 7,50 per maand
Echtparen:	€ 11,25 per maand
Banknummer:	RABO-bank 36 38 01 235



Concert- en activiteitenagenda 2006.

- Ma 21 augustus Eerste repetitie na de vakantie.
- Za 2 september We zingen in het verzorgingstehuis Antonia in Terborg.
Aanvang: 15.00 uur.
- Zo 3 september We zingen om 11.00 uur bij gelegenheid van het 50- jarig
huwelijksjubileum van Thea en Bertus Holtus in de
Antoniuskerk.
- 25 t/m 29 oktober Concertreis Berlijn.

Theater des
Westens
Berlijn



- Ma 18 december Kerstconcert Verzorgingstehuis Debbeshoek.
Aanvang 19.00 uur
Aansluitend afsluiting van het jaar met huldiging van de
jubilarissen in "Het Hemeltje".
Netty Kok 40 jaar lid.
Els Heister en Marion Leijzer 12 ½ lid.

***Het volgende Koorvenster verschijnt op ma. 2 oktober 2006.
Oplossingen van puzzels en bijdragen voor het volgende nummer
dienen uiterlijk ma.18 september te worden ingeleverd.***

Van de redactie.



2005-2006



Het "seizoen" zit er weer
bijna op voor het koor. De

vakantie komt er aan. Hoewel vakantie? Volgens het woordenboek is vakantie: 1. periode waarin geen lessen worden gegeven 2. jaarlijks toegekende vrije tijd voor personen in verschillende betrekkingen. De meeste koorleden hebben dus niet echt vakantie of hebben ze altijd vakantie?! En het vakantiegeld, dat wordt meestal in het voor- of naseizoen opgesnoept.

Koorvenster No. 3. juli 2006. Er is weer geschreven over het wel en wee van het koor. Alle vaste rubrieken vind je weer terug. Een stukje van Jo van Aken: "Wonderen bestaan" zou misschien aanleiding kunnen zijn voor een nieuwe rubriek, waarin we verhalen over bijzondere gebeurtenissen kwijt kunnen. Nieuwe dingen maken het Koorvenster weer "spannender", levendiger. Zou het niet mooi zijn, wanneer we in Koorvenster No. 4 kunnen meegenieten van een vakantiebelevens of van een interessante bestemming? Vol verwachting kijken we uit naar uw bijdrage. Niet denken "dat zal een ander wel doen"!! En zou het koorvenster te dik worden, dan sparen we het gewoon op voor de volgende keer.

Namens de redactie wens ik iedereen een fijne tijd toe met veel mooi weer. Gezond terug met veel energie, zodat we ons goed kunnen voorbereiden op ons optreden in Berlijn!

Marjo



Van de voorzitter.

Vakantie.

Voor u ligt weer een nieuwe aflevering van ons clubblad “Koorvenster”. Het is telkens weer een puzzel om alle artikelen die mij worden toegestuurd op een goede manier in het blad te plaatsen. De trouwe inzenders van de vaste rubrieken die de basis vormen wil ik bij deze bedanken voor hun bijdragen. Zonder deze bijdragen zou het een stuk moeilijker worden het “Koorvenster” te vullen.

Zoals elders al is opgemerkt willen we proberen een nieuwe vaste rubriek te introduceren onder de titel: “**Wonderen bestaan**”. Jo van Aken heeft in deze uitgave de aftrap gegeven. Zoals al vaker is opgemerkt, kan dit clubblad niet bestaan zonder de bijdragen van de leden. Het is altijd nog een blad van en vóór de leden. Ik hoop van harte dat het initiatief wortel zal schieten en vruchten zal dragen.

De vakantie staat weer voor de deur. Een jaar met veel activiteiten ligt achter ons. Een jaar waar we met plezier op terug kunnen zien. Een jaar ook dat in het teken staat van de voorbereiding op onze reis naar Berlijn in oktober. Voor we echter aan die reis beginnen is er nog veel te doen. Ik vertrouw erop dat iedereen voor de volle 100% de schouders eronder zal zetten om van deze reis een niet te vergeten activiteit te maken.

Na een jaar van inspanning komt nu de ontspanning. De traditionele fietstocht zit er weer op. Vakantie!!

Sommigen van u zullen ongetwijfeld verre reizen gaan maken naar warme oorden, anderen zullen het dichterbij huis zoeken. Waar u ook heengaat, ik wens u veel plezier en rust zodat u de accu weer hebt opgeladen bij terugkeer na de vakantie.

Geniet met volle teugen van het even weg zijn van de dagelijkse beslommeringen. Ik zie u graag terug vol met nieuwe energie.

Alois Mecking, voorzitter



SMALLTALK.

Deze keer een wat kleinere Smalltalk dan u van mij gewend bent. Deze Smalltalk wordt namelijk geschreven tussen de bedrijven door. Examens en herexamens, proefwerken en cijfers inleveren en van alles inleveren voor het volgend jaar; concerten en voorbereidingen voor nieuwe concerten en de voorbereiding voor de processie naar Kevelaer. Dit is een greep uit de dingen waar ik me de laatste weken mee bezig gehouden heb, vandaar. Volgende keer beter, zullen we maar zeggen.

Het concert in de kerk in Gendringen vond ik zeer geslaagd. We hebben goed en geconcentreerd gezongen. Het repertoire was afwisselend en de afwisseling met het orgelspel van Piet van de Burg zorgde voor een gevarieerd concert.

De vakantietijd nadert en dat betekent even afstand nemen van de dagelijkse gang van zaken en genieten van leuke dingen. Maar daarna zullen we ons goed moeten gaan voorbereiden voor de reis naar Berlijn. Dat betekent dat we na de vakantie veel aandacht gaan besteden aan de afwerking van alle werken die we daar willen gaan zingen. Een goed repetitiebezoek is daarvoor een eerste vereiste. Daarom zou ik een dringend beroep op u allen willen doen om na de vakanties zoveel mogelijk te komen en alleen dan af te zeggen als het echt niet anders kan. We zullen wellicht extra repetities nodig hebben, maar als de reguliere repetities goed worden bezocht, kunnen de extra repetities tot een minimum worden beperkt.

Ik wil jullie allemaal ook namens Ine een heel fijne vakantie toewensen. Rust goed uit en geniet, zodat we in augustus weer met frisse moed kunnen beginnen.

Met vriendelijke groet,

Gerard Rutjes

Verslag van Kerkconcert op 28 mei 2006 in Gendringen.

Het Ulfts Gemengd Koor kreeg een uitnodiging om mee te werken aan een van de Kerkconcerten die jaarlijks in een van de twee kerken in Gendringen worden gehouden en wel op zondag 28 mei 2006 in de R.K.kerk in Gendringen.

Deze concerten worden al enkele jaren georganiseerd door een comité met daarin o.a. organist Piet ter Burg met als streven een gevarieerd aanbod van kerk en kamermuziek. De opbrengsten van de concerten en cd-verkoop zijn bestemd voor de restauratie van het Nolting-orgel in de Ned. Hervormde kerk in Gendringen.

Vóór de pauze hebben we 2 blokjes gezongen met een onderbreking door 2 orgelwerken van Piet ter Burg.

Wij zongen: Verleih uns Frieden, God Be in My Head, The Lord Bless You and Keep You, Agnus Dei van S. Porterfield, Ave Verum van Mozart van wie we later in het 3^e blok ook nog Piu non si trovano zongen. Zeker in dit Mozartjaar mochten deze werken niet ontbreken.

Na het eerste blok speelde de organist 2 fuga's waarvan het eerste deel een wat zwaarder werk van R. Schumann was en het 2^e gedeelte meer levendig en speelser.

Hierna hervatte ons koor het concert met: Jerusalem, Cantique de Jean Racine, Thanks be to God.

In de pauze was er voor koorleden en concertbezoekers, die met ongeveer 80 personen voor een aandachtig gehoor zorgden, een gratis bekertje koffie achterin de kerk.

Daarna hervatte de organist zijn bijdrage aan dit concert met wederom 2 fuga's van R. Schumann die sober en eenvoudig van opzet waren, waarna hij afsloot met 6 Fugen über den Namen Bach. Een harmonisch geheel met een krachtig en majestueus slot.

Wij sloten het concert af met: Più non si trovano, Crossing The Bar, Every Time We Say Goodbye, Bridge Over Troubled Water en de Lennon/Mc Cartney medley.



Doordat we de nummers goed beheersten, konden we de partituren wat meer loslaten en was er duidelijk meer aandacht voor de dirigent. Ook kon daardoor meer ontspannen gezongen worden. Dat kwam de kwaliteit zeer zeker ten goede.

Ook uit reacties van het publiek na afloop van het concert, bleek de waardering voor de geboden kwaliteit en was men lovend over koor en dirigent.

We werden zoals altijd prima begeleid door onze pianist Henk Bennink en Marian Kok zorgde wederom voor een uitstekende presentatie van het geheel.

Het is leuk om met zo'n concert te laten zien en horen waartoe we samen in staat zijn, maar uiteindelijk blijft toch de wekelijkse repetitieavond de grootste drijfveer voor een avondje ontspanning.

Fr.v.Hal

Interview met



Thea Holtus

Als u dit interview leest zit het seizoen 2005/2006 er al weer op en komt de concertreis naar Berlijn al aardig dichtbij. De tijd gaat snel. Het was nog mei toen we al aan Thea vroegen of we haar verhaal mochten horen. Dat was geen bezwaar en op woensdagmiddag 7 juni werden Jo en ik (Stef) om twee uur verwacht aan de

Eksterstraat in Ulft. Na een lekker bakje koffie en een stemmige oranje tompouce, Nederland had op 7 juni alleen nog maar oefenduels gespeeld en nog niets verloren, begonnen we met het interview.

Vertel eens iets over jezelf:

Ik ben geboren aan de Oerseweg in een kleine boerderij, mijn vader was boekhouder bij de ABTB en had daarnaast een klein boerenbedrijfje. Ik ben de tweede van 6 kinderen, 5 meisjes en een jongen. En doordat ik meer dan twee maanden te vroeg ben geboren ben ik twee en halve maand even oud als mijn oudste zuster. Ons gezin was zeer muzikaal en er werd veel gezongen.

Mijn moeder zong op haar 91ste nog bij het bejaardenkoor en mijn broer speelt viool. Ik was een zorgenkindje omdat ik ook nog astmatisch was, later ben ik daar overheen gegroeid.

Er was geen kleuterschool in Oer daarom ben ik pas met 7 jaar naar school gegaan.

De oorlog brak uit toen ik acht jaar was. Ik kan mij nog goed herinneren dat de Duitsers binnentrokken en ook het neerstorten van een geallieerde bommenwerper, de bevrijding en het ontploffen van de lagere school op het zwarte pleintje direct na de bevrijding. Toen ik 13 werd moest ik in betrekking, Thuis hadden er twee uit ons gezin tbc en er was geen mogelijkheid om verder te leren.

Daarom kwam ik bij Van der Heiden in Varsselder in betrekking. Zij hadden een klein winkeltje, eerst moest ik alleen huishoudelijk werk doen maar later mocht ik ook in de winkel helpen. Ik heb het daar heel goed gehad, zij waren als het ware mijn tweede ouders. Na 4 jaar ben ik in Lichtenvoorde gaan werken bij ten Have. Zij

hadden een bazaar. Eerst in de huishouding en toen ze door hadden dat ik ook graag in de winkel werkte, ook in de winkel.

Omstreeks 1950 ben ik in de kraamzorg gaan werken tot mijn trouwen met Bertus. De kraamzorg was bij lange na niet wat het nu is. We werkten van 's morgens acht tot 's avonds acht en je deed alles: koken, wassen, kraamvrouw en baby verzorgen en voorlichting geven. Je kwam overal, bij arm en rijk, grote en kleine gezinnen. Vooral bij het eerste kindje moest je veel voorlichting geven over voeding en verzorging. Ik ben zelfs een keer met een kindje naar de kerk gelopen om het te laten dopen. Ook kan ik mij nog goed herinneren dat ik op een zaterdagavond bij een groot gezin alle kinderen in een teil heb gewassen en daarna een voor een bij moeder in het grote bed heb gelegd. Ik heb nog nooit zo'n gelukkige moeder gezien.

We waren met dertien kraamverpleegsters in de regio Terborg en het kwam wel eens voor dat er niet voldoende werk was dat je dan werd uitgeleend aan andere regio's zelfs tot aan Maastricht.

Hoe heb je jouw man leren kennen ?

Doordat ik in de kraamzorg zat werd ik op de gekste momenten opgeroepen. Wij hadden toentertijd geen telefoon dus als er gebeld moest worden of als er naar mij gebeld werd ging dat via Holtus, niet ver bij ons vandaan, dus ik kende Bertus al veel langer, maar tijdens de carnaval werd het pas serieus. Bertus heeft heel wat kilometers gefietst om mij op te halen en weg te brengen in onze verkeringstijd.

In 1956 zijn we getrouwd en hebben we eerst nog een tijdje in een duplexwoning gewoond. Later zijn we bij de schoonfamilie ingetrokken. Zij hadden een tuinderij en zaadhandel. Een tijd daarna kwam er de winkel bij.

Wij verkochten van alles: boerenbondachtige artikelen maar ook luxe zaken. Ik deed alles in de winkel zowel de inkoop als de verkoop en altijd met veel plezier.

We kregen samen drie kinderen, twee meisjes en een jongen. Nu zijn we ook nog opa en oma van 7 kleinkinderen, de oudste is 26 en jongste 5.

Hoe kwam je bij het UGK?

Willie Alofs, een heel oude vriendin van mij, heeft mij er bijgepraat. Zij was al lang bij het koor. Dat was nog in de tijd dat wij bij café Schot repeteerden onder leiding van Janus Hendriks.

Wat vind je van het koor?

Het koor lijkt net een grote familie. Ik voel mij er erg thuis en je kunt overal aanschuiven.

Ook gaan we steeds beter zingen dankzij Gerard, onze dirigent. We leren ontzettend veel door veel aan de uitspraak te doen. Waar ik ook veel waardering voor heb is dat Gerard ons stil heeft gekregen tijdens de repetitie.

Aan welk lied heb je een hekel?

De vier Heine-liederen mogen voor mijn part uit de kast vallen. Die vind ik het minst.

Er mag voor mij wel iets meer humor in de liederen zitten.

Welke soort muziek vind je mooi?

Russische muziek, het koor uit Tbilisi vond ik prachtig, maar ik houd ook van licht klassiek. Van ons huidige repertoire vind ik de medley Andrew Loyd Webber en de liedjes die we in het laatste jaar ingestudeerd hebben zoals “Every time” en “Thanks Be To God” en “Verleih uns Frieden” prachtig. Als we die gezongen hebben ga ik als een tevreden mens weer naar huis.

Heb je nog hobby's?

Ja, ik heb een uit de hand gelopen hobby en dat is het sparen van bidprentjes. Ik heb er al 15.000. Het mooie ervan is dat ieder mens een eigen verhaal heeft en uniek is. De bidprentjes van tegenwoordig worden steeds persoonlijker en vertellen meer over de mens. Daarnaast puzzel ik graag. Na het sluiten van de winkel ben ik er achter gekomen dat ik ook nog groene vingers heb en beleef ik veel plezier aan het tuinieren.

Naar welke TV programma's kijk je?

Sport (voetbal) en quizen en de politiek volg ik. Soaprogramma's zoals de “Bold and the Beautiful” hebben afgedaan. Dat is steeds

van hetzelfde.

Heb je ergens een grote hekel aan?

Thea denkt diep na, en antwoordt: nee nergens aan, maar wat wel irriteert is de normvervaging, diefstal en geweld in Nederland en op de hele wereld. Het onbehagen komt misschien ook wel door de media die alles in jouw huiskamer brengen.

Waar kunnen ze jou mee verwennen?

Ik zou nog graag op vakantie gaan zoals vroeger, maar ik realiseer mij dat het ouder worden ook beperkingen met zich mee brengt. Nu verwennen de kinderen en vooral de kleinkinderen mij met hun spontane bezoeken.

Zoals bijvoorbeeld het jongste kleinkind van vijf dat liedjes zingt of als het oudste kleinkind, als hij naar huis gaat, ook even hier komt om te kijken hoe het met ons gaat. Dat zijn dingen waarmee ze mij nu verwennen.

Wat zijn de hoogtepunten in jouw leven?

Trouwen, de kinderen. Het beëindigen van de zaak was geen hoogtepunt maar een bewuste keus en tevens een nieuwe start voor een ander soort leven. Ik heb alle fases in mijn leven leuk gevonden.

Heb je een levens motto?

Samen grenzen verleggen, wees positief en waardeer de kleine dingen.

Hoe vond je het interview?

Ik heb genoten.

Bij het afscheid nemen zei Thea dat ze nog een cadeautje voor het koor had. Ze gaf ons een reuzenpotlood die mooi kon dienen als de pen die doorgegeven moet worden bij “Ik geef de pen door aan”. Het was al bijna half vijf toen Jo en ik weg gingen. De tijd was omgevlogen.

Jo van Aken en Stef Hermsen.

Receptie 40 jarig huwelijk van Stien en Rinie Liebrand.

De sopranen met eventuele echtgenoten waren, op Pinksterzondag 4 juni 2006, om half drie uitgenodigd en aanwezig.

Nadat de koffie met gebak ons gesmaakt had, gingen we ons verzamelen met de overige koorleden in de hal van “de Zon” te Varsselder voor een serenade.

Dirigent Gerard Rutjes begroette het robijnen paar en legde uit wat we zouden gaan zingen.

We begonnen met “Più non si trovano”, hetgeen zonder inzingen heel aardig klonk, (mijn mening). Als tweede lied zongen we “Moeke, doar staait ’n vrijer aan de deur”.

Hierna werd een woordje door onze voorzitter gesproken en een enveloppe met inhoud overhandigd.

Vervolgens werd nog “Mnogaja Ljèta” (het ga je goed) gezongen.

We sloten de serenade af met het welbekende “lang zullen ze leven”.

De altén, bassen en tenoren werden in de gelegenheid gesteld een hapje en een drankje te gebruiken waarna die weer weggingen.

De sopranen, bestuur en dirigent bleven nog tijdens de verdere receptie en werden getraakteerd op een optreden van Karel van de Kate, een conferencier uit Haaksbergen die in het Twents een sketch deed, eerst als een boertje, alias weerman, later trad hij op als vakantieman.

Tot slot droegen de zonen van Stien en Rinie nog een ABC voor.

Om kwart over vijf kregen we koffie en namen we afscheid van het bruidspaar.

Yvonne Velthausz

LEES HET VOLGENDE:

Vlgones een oznrdeek op een Eglnese uwinretsiet mkaat het neit uit in wlkee vloogdre de ltteers in een wrood saatn; het einge wat blegnaijrk is, is dat de eretse en de ltaatse ltteer op de jiuitse patals saatn.

De rset van de ltteers mgoen wllikueirg gpletaast wdoren en je knut vrelvogens gwoeon lzeen, wat er saatt.

Dit kmot odmat we neit ekle ltteer op zcih lzeen, maar het wrood als gheel.

Als je dit hradop lseet, gaat het nog mkakklijeer.Scceus!!

Componisten en composities.



Zelfbortret.

Precies negen jaar geleden ben ik voor het Koorvenster gestart met m'n vaste bijdrage "Componisten en Composities". Daarom kan ik niet aan de verleiding weerstaan, om "mijn" eerste componist Jurriaan Andriessen nog eens voor het voetlicht te laten verschijnen.

Dat is overigens niet de enige reden; het feit dat het Ulfts Gemengd Koor momenteel maar liefst zes werken van Jurriaan Andriessen in zijn repertoire heeft opgenomen, draagt hier zeker toe bij.

De moderne Nederlandse componist Jurriaan Andriessen (1925-1996) kwam uit een Haarlemse kunstenaarsfamilie. Vader Hendrik (componist), broer Louis (componist), grootvader Willem (componist) en oom Mari (beeldhouwer) zijn daar enkele voorbeelden van.

Jurriaan Andriessen studeerde aan het Utrechts conservatorium en daarna in de Verenigde Staten bij de Russische componist Serge Koussewitski.

Hij schreef graag gebruiksmuziek voor toneelstukken, hoorspelen, ballet, film en speciale gelegenheden als de inhuldiging van koningin Beatrix, waarvoor hij het stuk "Entrada della Regina" schreef.

De gebruiksmuziek van Jurriaan Andriessen had een hoog peil. Voor de muziek ter gelegenheid van het 50-jarig regeringsjubileum van koningin Wilhelmina, "Het wonderlijk uur", werd hij onderscheiden met de Johan Wagenaarprijs.

Ook componeerde hij symfonieën, enkele concerten en een mis voor orkest, "Deo Gratias".

Hij schreef allerlei genres voor uiteenlopende bezettingen, van harmonieorkest tot orgelwerken en van pianoconcerten en werken voor beiaard tot dixielandband

Hij voorzag bestaande gedichten van muziek, zoals de "Vier Heine Lieder" van de Duitse dichter Heinrich Heine, die ook op ons repertoire voorkomen.

Wonderen bestaan.

Het programma "Wonderen bestaan" op televisie, zal door de meesten van jullie wel eens zijn bekeken.

In dit "Koorvenster" gaan we starten met een nieuwe rubriek, ook genaamd "Wonderen bestaan".

Het is de bedoeling dat koorleden (en natuurlijk ook de dirigent), die een onverklaarbare gebeurtenis hebben meegemaakt en hierover willen vertellen, een mooi verhaaltje schrijven en dit opsturen naar de redactie.

Ik mag de spits afbijten met de volgende gebeurtenis, die ik in mijn jeugd heb meegemaakt.

Toen ik een jaar of twaalf was, logeerden we bij familie op een boerderij in Haaksbergen. Het was een mooie zomerdag en de wei stond vol veldbloemen. Een paar koeien liepen rustig te grazen.

Langs de wei liep een weggetje. De wei was van de weg gescheiden door een afrastering van prikkeldraad en een sloot.

Ik wilde een boeket veldbloemen voor mijn moeder plukken. Toen ik daarmee bezig was, hoorde ik gestamp naderbij komen. Opkijkend zag ik een koe, die met haar kop omlaag op me af kwam stormen.

Het volgende moment stond ik, letterlijk en figuurlijk zonder kleerscheuren, op het weggetje en zag de koe langsdaveren.

Tot op de dag van vandaag weet ik niet hoe ik op die weg ben terechtgekomen.

Bestaan wonderen.....???

Jo van Aken



Ik geef de  **door.**

En zo kan het gebeuren.

Vorig jaar september maakten "mijn" Niek (echtgenoot) en ik een reisje naar Zuid-Spanje en Portugal.

Wij vlogen naar Jerez de la Frontera, waar we 25 jaar geleden een studiereis maakten naar het sherrygebied in het mooie Andalusië.

Vanuit Sevilla reisden wij noordwaarts naar Badajoz en staken daar de grens over naar Portugal.

Net over de grens vlakbij de plaats Elvas heeft Frans op voormalige rijstvelden zijn boerderij opgezet.

Heerlijk, weer opnieuw tussen de koeien, in de carrousel, in de mooie uurtjes van melken en kalveren verzorgen enz. enz.

Frans en Ria gingen met ons een uitstapje maken naar St. Salvador da Aramenha boven op een berg, een middeleeuws stadje met natuurlijk een prachtig kasteel en vestingmuur.

Wij liepen daar wat rond en kwamen via nauwe straatjes en trappen terecht in een ondergronds waterbassin, misschien vroeger gebruikt als wasplaats.

Toen wij de trappen afliepen klonk het geluid van ons kwetteren al over het water, en ik maakte daar meteen gebruik van om een lied in te zetten.

Het prachtig gedragen Aparuit (Resonet in Laudibus) werd altijd gezongen in de Antoniuskerk.

Klonk prachtig, tweestemmig over het water.

Toen wij weer naar boven kwamen in het daglicht, klonk er een bescheiden applaus van enkele toeristen die boven hadden staan luisteren.

Naar aanleiding van dit moment gingen beide broers, Harry en Frans, in beraad en smeedden een plannetje.

Op een goede maandagavond werd ik door Frits opgehaald.

‘s Middags kreeg ik een telefoontje dat ik om half 8 klaar moest staan, en zo werd ik met de kont voor het blok gezet, zoals dat zo mooi heet.

Maar nog geen moment spijt, temeer omdat Riet nu ook meezingt, en wat is er dan nog mooier om op een familiefest, zomaar een vierstemmig lied te kunnen aanheffen.

Ik wens iedereen een prachtige zomer toe!

Frieda Heijmen

Ik geef de  **door aan Riet Stoverinck.**

Inburgeringscursus

Ik kan mij voorstellen dat sommige Nederlandse woorden als je ze letterlijk leest wel erg lastig zijn. Hier enkele voorbeelden.

ANTILOOP = middel tegen diarree

BEDACHT = naast bed nummer zeven

ACHTERAF = min acht

CONTINENTEN = inenten op een delicate plaats van het lichaam

PAPIER = zwaarlijvige Ier

MINISTER = heel kleine ster

KRAKELING = zoontje van een inbreker

PROFEET = professor aan tafel

KAARSRECHT = recht om kaarsen te vervaardigen

VERTROUWEN = in het buitenland trouwen

UURWERK = werk dat per uur betaald wordt

MINIMAAL = kleine maaltijd

PANAMA = vader laat moeder voorgaan

KIESKEURIG = tand in goede staat

MISLEIDER = priester

POLITICUS = zoen van een politieagent

EILEIDER = autoritaire kip

KOEPON = nachtgewaad voor rund

OORDEEL = lel van oor

PALING = vader van chinees meisje

SUPER-DE-LUXE = onbetaalde benzine

UITDRUKKING = einde van constipatie

UTERUS = sovjet gynaecoloog

VERZUIPEN = drinken in het buitenland

THEOLOOG = Theo vertelde de waarheid niet

UITZONDERLIJK = begrafenisondernemer op reis

0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0

"De muziek bij een huwelijksvoltrekking doet me altijd aan de muziek van ten strijde trekkende soldaten denken."

Heinrich Heine

Mrs. Andante.

Verbazing alom.....

Telkens weer blijf ik me verbazen over de hoeveelheid zwerfafval langs de kant van de weg, in de berm, op straat en in het bos.

Voor de aardigheid: wat tref je zoal aan:

Lege flessen, sigarettapakjes, kleine pakjes drinken, snoeppapiertjes, een zadel! een incomplete fiets, plastic tassen, noem maar op, je kunt het zo gek niet bedenken, wat zeg ik... zien!

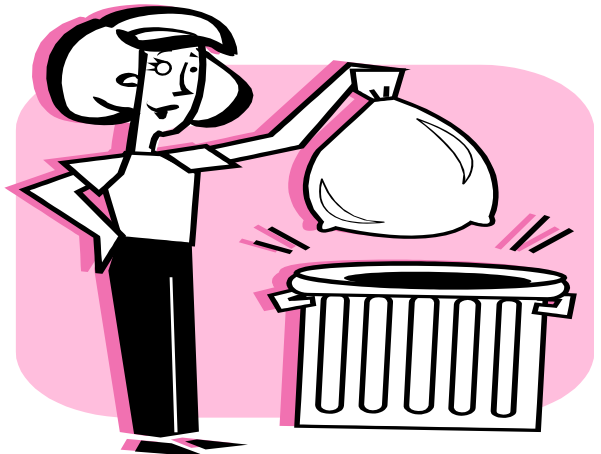
Het is toch te gek voor woorden. Als je er iemand op aanspreekt moet je al oppassen dat je geen klap krijgt. Waar moet dit heen.....?

Er zijn landen waar je een bekeuring krijgt als je betrapt wordt met het weggooien van afval op straat. In ons 'kikkerlandje' is men eigenlijk te tolerant. En nu is dit bijna niet meer recht te trekken. Misschien meer afvalbakken langs de kant van de weg en in het bos kan helpen, maar vooral begin bij jezelf: Houd je omgeving schoon, wees een voorbeeld voor de ander.

En ik sluit af met een oud gezegde:

'Laat niet als dank voor 't aangenaam verpozen de eigenaar van 't bos de schillen en dozen'.

Allen een fijne en zonnige vakantie gewenst, geniet van de vrije tijd!



Met hetzelfde gemak, gooi je 't in de afvalbak

Tot de volgende keer maar weer!

Fietstocht UGK.

Op 25 juni op een warme zondagmiddag werden we verwacht voor onze jaarlijkse fietstocht, als afsluiting van het seizoen, bij de "Ni'je hemel", ons repetitielokaal. De organisatie lag dit jaar in handen van ons bestuur.

Nadat we allemaal een groepsnummer hadden getrokken konden de groepen gevormd worden.

Het werden vijf groepen van negen à elf personen. Nadat eenieder zijn of haar groepsgenoten gevonden had, kon de eerste groep van start gaan voor het eerste gedeelte van de tocht.

De route voerde ons via het bruggetje over de Oude IJssel links af over het mooie fietspad langs het water richting "Oer". Aan het einde van dit pad gingen we rechtsaf richting Silvolde.

Een mooie route over zandpaden en mooie wegen voerde ons door Sinderen. Langs koffieboerderij "Groot Nibbelink" waar het met een rommelmarkt een drukte van belang was. Door het mooie Idinkbos, waar we ons aan het einde van het bospad moesten melden bij de organisatie.

Hier was een rustpauze ingelast en kregen we een beker frisdrank of een biertje en heerlijke versnaperingen.

Het was de bedoeling ons beste beentje voor te zetten met het doen van spelletjes, waar we punten mee konden verdienen.

We deden o.a. blik gooien met soft balletjes, bliken omwerpen met stokjes, ook moest er een van de groep vijftig bierviltjes naar de rest van de groep gooien die wij dan trachtten te vangen. Dat viel nog niet mee, mede omdat er een stevige wind stond.

Dan was er nog een spel waar we genummerde pakjes op volgorde van gewicht moesten leggen. De spelen werden zeer serieus uitgevoerd. Er was ook nog even tijd om ons te buigen over de meegekregen vragenlijsten en puzzelopdrachten.

Tenslotte moesten alle groepen na het doen van de spelletjes en het verkrijgen van deel twee van de routebeschrijving weer vertrekken in zuidwestelijke richting.

Deze route voerde ons o.a. langs de veelbesproken kraakboerderij "Meurstede" en langs het kapelletje in Sinderen weer richting Silvolde.

Tenslotte over het viaduct en de hoge brug in "Oer" fietsten we rechtsaf en na de rotonde leidde de route ons, na ongeveer 300 meter, naar de boerderij van Frans en Ria van Hal.

De Nederlandse driekleur en de Portugese vlag wapperden vrolijk bij de ingang.

Hier was een mooi terras ingericht in de schuur compleet met een heerlijk buffet en de BBQ's stonden al warm te worden.

Nadat we voorzien waren van een glas drinken konden we ons nog even over onze opdrachten buigen en een limerick over de ervaringen tijdens de fietstocht maken alvorens ze in te leveren.

Er werd een heerlijk buffet geopend en allen kregen een vleespakket en het roosteren kon beginnen. In afwachting van de uitslag van deze fietstocht genoten allen van het voortreffelijke buffet. Ook bij de BBQ was het dringen geblazen om een plaatsje te bemachtigen waar je de lekkere vleeslapjes kon roosteren.

Ofschoon de weersverwachting aan het einde van de middag erg slecht weer voorspelde, hebben we het zeer goed getroffen met het mooie fietsweer. En met de fantastische organisatie

kunnen we terugkijken op een zeer geslaagde fietstocht met dank aan het bestuur. Giena

Aan het eind van de route moest elke groep een limerick inleveren die betrekking had op de dag van de fietstocht. Als onafhankelijk en niet omkoopbaar jurylid werd aan Gerard gevraagd deze limericks te beoordelen en een rangvolgorde aan te brengen zodat de punten van 5-1 konden worden toegekend.

Hier dan de 5 limericks.

Er was eens een dame uit Etten
 Die dacht de weg te wetten
 Wij fietsten maar deur
 En kreggen een kleur
 En tot slot kreggen we eindelijk wat te vretten

Met een stel olde toete
 Rijde we deez gezellige route
 Ondanks zadelpijn
 Is de stemming heel fijn
 We doen jullie allen de groetel!

Er is hier een frans die kan zingen
 Ook kan hij veel andere dingen
 Hij zei: Kom maar naar hier"
 Dan zorg ik voor plezier
 En kunnen we verder gaan zingen.

Een clubje zangers van het UGK
 Fietsten vrolijk elkaar achterna
 Ze gooiden een stok
 En namen een slok
 En praatten erg vrolijk daarna.

Door de IJsselstreekse dreven
 Is veel moois te beleven
 Groep vier was zeer sportief
 En met spelletjes heel actief
 Nog lang zal het UGK leven.

Voor elke activiteit werd een puntentelling gehanteerd van 5-4-3-2-1. Er waren 7 activiteiten t.w.: bussen gooien met knuppels, bussen gooien met softballen, 8 doosjes met een verschillend gewicht op volgorde leggen, bierviltjes gooien, een quizlijst, een lijst met raadsels en de limerick. Er waren dus totaal 35 te winnen.

De einduitslag van alle activiteiten was:

Groep 5	-	25 punten
Groep 1	-	23 punten
Groep 3	-	22 punten
Groep 2	-	21 punten
Groep 4	-	17 punten

Graag wil ik allen bedanken die hebben meegewerkt aan de organisatie om van deze dag weer een leuke happening te maken. Hierna nog een foto-impressie van de fietsdag.

Alois







Berlijn.

Straks na de vakantie staat bij ons koor alles in het teken van de concertreis naar Berlijn. In 2005 zijn Nardie en ik in de buurt van Berlijn op vakantie geweest en hebben we ook de stad bezocht. Als je daar bent is het verleden nadrukkelijk aanwezig, oude gebouwen, lege plekken, plaatsen waar de muur heeft gestaan en het verschil tussen het oude Oost- en West Berlijn. Harrie Jekkers met Het Klein Orkest zong het liedje “Over de muur”. Het geeft goed de sfeer weer ten tijde van het communistische bewind. Ik verheug mij nu al op de reis.

Stef

Over de muur.

Oost Berlijn, Unter Den Linden

Er wandelen mensen langs vlaggen en vaandels

Waar Lenin en Marx nog steeds op een voetstuk staan

En iedereen werkt, hamers en sikkels

Terwijl in paradepas de wacht wordt gewisseld

Veertig jaar socialisme, er is in die tijd veel bereikt

Maar wat is nou die heilstaat als er muren omheen staan

Als je bang en voorzichtig met je mening moet omgaan

Ach wat is nou die heilstaat, zeg mij wat is hij waard

Wanneer iemand die afwijkt voor gek wordt verklaard

En alleen de vogels vliegen van Oost naar West Berlijn

Worden niet teruggefloten, ook niet neergeschoten

Over de muur, over het ijzeren gordijn

Omdat ze soms in het westen, soms ook in het oosten willen zijn

Omdat ze soms in het westen, soms ook in het oosten willen zijn

West Berlijn, de Kurfurstendam

Er wandelen mensen langs porno- en peepshow

Waar Mercedes en Cola nog steeds op een voetstuk staan

En de neonreclames die glinsterend lokken

Kom dansen, kom eten, kom zuipen, kom gokken

Dat is nou veertig jaar vrijheid, er is in die tijd veel bereikt

Maar wat is nou die vrijheid zonder huis zonder baan
Zoveel Turken in Kreuzberg die amper kunnen bestaan

Goed, je mag demonstreren, maar met je rug tegen de muur
En alleen als je geld hebt, dan is de vrijheid niet duur

En de vogels vliegen van West naar Oost Berlijn
Worden niet teruggefloten, ook niet neergeschoten
Over de muur, over het ijzeren gordijn
Omdat ze soms in het oosten, soms ook in het westen willen zijn
Omdat er brood ligt soms bij de Gedächtniskirche
Soms op het Alexanderplein

Wie is wie.....



Weer een meisje dit keer. Een paar aanwijzingen: ze is een echte Ulfse. Ze is een behulpzaam type en is er altijd als eerste bij om hulp te bieden als je in nood zit. De tiener uit het vorige koorvenster was Dinie Schut. Jill kwam meteen bij het uitkomen van het koorvenster al met de goede naam. Later gaf ook Els Hofstra het goede antwoord. Sommige dames veranderen niet veel als ze ouder worden.

Stef

Wie dit leest is gek...

*De titel die hierboven staat
is slechts bedoeld als goede raad
en dwars is hij of zwak van geest,
die desondanks nog verder leest.*

*Wie hier niet stopt verknoeit zijn
tijd
aan zouteloze aardigheid,
want wat nu volgt heeft kop noch
staart
en is het sop in de kool niet
waard.*

*Verder lezen heeft geen zin,
er staat geen zinnig woord meer
in.*

*Dwing dus U zelf om hier te
stoppen,
de rest is slechts om U te foppen,
om U - gelijk men doet met gekken
-, diep door de cacao te trekken,
erger nog, om U te honen
door zwart op wit hier aan te
tonen
dat U geen flinke meid of vent
doch slechts een slap stuk
weekdier bent,
een ouwe bet, die ernstig lijdt
aan ziekelijke nieuwsgierigheid,
die niet wil luistren naar mijn
raad,*

*doch plomp verloren verder gaat
mijn woorden aan zijn laars te
lappen
en wederom er in te trappen.*

*Hoe nu? Zit U nu nog te lezen?
Dan doet mij dit het ergste vrezen.
Recht van leden, ja, recht van lijf,
maar hebt U ze wel alle vijf?
Wat moet het akelig donker zijn
daar binnen in dat vogelbrein!*

*Hier valt U lelijk door de mand
met dit vertoon van onverstand,
dit staaltje onbenulligheid
dat werkelijk ten hemel schreit.*

*Gelukkig slaat dit niet op U
want mensen met een hoog I.Q.,
dat zijn de lui die beter weten,
die deze kul het raam uit smeten,
en wel onmid'lijk bij 't begin,
die mensen traptten er niet in.*

*Alleen de lui die verder lazten,
maar; tsjaa, dat zijn dan ook de
dwazen,
want knettergek moet je toch
wezen
om dit tot hier te blijven.*

(Ik ben blijkbaar gek!)



*Een blonde secretaresse staat wanhopig naar de
papierversnipperaar te kijken. Ze heeft een dik dossier in haar
handen, waarop topgeheim staat. Een collega ziet haar en vraagt of
hij haar kan helpen.. "Kun jij me uitleggen hoe dat ding werkt",
vraagt de secretaresse. De man pakt het geheime dossier, stopt het
in de papierversnipperaar en drukt op start. "Is dat alles", roept de
blonde secretaresse, "en waar komen nou de kopieën uit"??*

Uit de oude doos.

Veel waardering voor jubilerend koor Ulft

ULFT — De receptie bij gelegenheid van het 20-jarig jubileum van het Ulftse Gemengd koor heeft duidelijk aangetoond dat dit koor een geheel eigen plaats in de gemeenschap heeft.

Groot was niet alleen de belangstelling, maar ook de waarderende woorden die het bestuur in ontvangst mocht nemen.

Ondermeer waren vertegenwoordigers van Kunst na Arbeid, Harmonie Ulft, Ulfts Mannenkoor, NKV en Vrouwenbeweging NKV, Schutterij de Eendracht, kerkbesturen van beide Uiftse parochies, middenstandsvereniging De Hanze, EHBO, Ind. Bond NKV, Uiftse Nachtegalen, Antoniuskerkkoor, verder uit Etten het koor Velharding, Con Brio en het Ettens mannenkoor. Wethouder Robben vertegenwoordigde het gemeentebestuur van Gendringen en de Ned. Katholieke Bond van Zang- en Oratoriumverenigingen liet zich afvaardigen door de heer Kunne.

In zijn felicitatietoespraak sprak de heer Kunne zijn waardering uit voor dit trouwe lid van de Bond, dat het

Ulfts Gemengd koor zich steeds heeft getoond.

In zijn dankwoord ging de voorzitter van het jubilerende koor, de heer A. Terhorst, verder in op de samenwerkingsgedachte die steeds dringender nodig wordt voor gelijksoortige verenigingen. Verder was hij trots op het koor als een goed team, een leuk vriendenstel dat onder leiding van de heer Hendriks nu al 20 jaar lang een fijne vereniging is.

De heer Terhorst wilde ook nog wel kwijt dat het Ulfts Gemengd koor graag een werkelijke realisering van de Culturele Raad voor de gemeente Gendringen verwacht, dus het uitwerken van de reeds eerder genomen initiatieven.

Een hoogtepunt van dit jubileumfeest was ook de eucharistieviering in de Antoniuskerk, waar vele belangstellenden hebben genoten van de vocale omlijsting door het Ulfts Gemengd koor.

Het jubileumconcert wordt verzorgd op zondag 3 februari in de Smeltkroes en hieraan wordt medewerking verleend door de fanfare Kunst na Arbeid en het Eltens mannenkoor.

Wanneer je een vrouw laat kaartlezen ontdek je meer van de wereld dan met een autonavigatiesysteem.

Martin Baptist

Muziek is een gezonde drug mits je er ontvankelijk voor bent.

Hein Trip

Valsspelen bij kwartetten valt in de muziek eerder op dan bij het kaartspel.

Nicoline Treijtel

Het gebruik van citaten hoeft niet per se te betekenen dat iemand zeer belezen is.

J.J.M. de Wit

*Dierenverhaal**Hoe stop je een giraffe in de koelkast?**- Koelkast open, giraffe erin, koelkast dicht.**Hoe zie je dat de mol bij je op bezoek is?**- Er staat een rode fiets voor de deur.**Hoe stop je een olifant in de koelkast?**- Koelkast open, giraffe eruit, olifant erin, koelkast dicht.**Hoe zie je dat de mol een kind heeft?**- Er zit een kinderzitje aan zijn fiets.**Koning leeuw geeft een feestje en alle dieren zijn uitgenodigd.**Welke dieren zijn er niet?**- De olifant want die zit in de koelkast.**- - De giraffe want die is verkouden.**Hoe zie je dat de mol op vakantie gaat?**- Hij heeft zijn rode fiets ingeruild voor een rode cabrio.**Vier koeien willen ook naar het feest toe en gaan met de auto.**Hoe stop je de vier koeien in de auto?**- twee voorin, twee achterin.**Hoe zie je dat de koeien op het feest zijn?**- Er staat een rode cabrio voor de deur.**De olifant wil onderhand ook naar het feest en is zojuist uit de koelkast ontsnapt. Hij moet wel een gevaarlijk krokodillenmeer oversteken.**Wat doet hij?**- Gewoon doorheen zwemmen want alle krokodillen zijn toch naar het feest van koning leeuw.**Waarom is de mol niet naar het feest van koning leeuw gegaan?**- Vier koeien hebben zijn cabrio gejat!*

Fietstocht voor een zondagmiddag. (Voor de liefhebbers)

Deze fietstocht heb ik voor de Nierstichting uitgezet en is al door enkele leden op tweede pinksterdag gefietst. De tocht is 25 km lang en is over het algemeen uitgezet over rustige wegen. Helaas zijn kruisingen met hoofd en voorrangswegen onvermijdelijk. Let goed op op deze punten. Stef.

1. Vertrek van af het Dru-terrein.
2. Eerste weg links, na 50 m fietspad links.
3. Na brug, rechts, einde weg links fietspad.
4. Tegenover 'Badweg' voorrangsweg oversteken. LET OP!!!!
5. Fietspad links.
6. Voorstsestraat oversteken en rechtdoor.
7. Na "18,20,20a" oversteken na 20 m, "Kerspas", rechtsaf..
LET OP!!!!
8. Einde weg links.
9. Bij eerste weg links, rechtdoor.
10. Na bocht en bij schrikhek recht door.
11. Na huisnr "16a" voorrangsweg oversteken en recht door.
12. Eerste weg links "Vriezelaar".
13. Na huis nr "1" linksaf.
14. Eerste zandweg links.
15. Zandweg volgen tot aan boom met geschilderde pijlen dan links.
16. Rechtdoor tot aan verharde weg, oversteken, na kruising eerste weg rechts.
21. Bij gevaarlijke kruising rechts (Rabelinkstraat).
22. Voorrangsweg en parallelweg oversteken, LET OP!!!
23. Recht door "Kersendijk".
24. Eerste weg links.
25. Gaat over in zandweg , rechtdoor.
26. Na huisnr. "3" rechtdoor (Zandweg).

27. Voorrangsweg oversteken, LET OP!!!!
28. Op kruising, rechtdoor, verhard fietspad.
29. Einde fietspad bij “60” rechts.
30. Na twee drempels rechtdoor. fietspad.
31. Na spoor, rechts. fietspad.
32. Einde fietspad Voorrangsweg oversteken, LET OP!!!!,
fietspad rechts.
33. Eerste weg links, na 10 m rechts.
34. Na huisnr “11” links.
35. Bij afsluitboom rechtdoor.
36. Direct na huisnr “3” rechts, smal pad met klinkers.
37. Bij “P” rechts pad volgen.
38. Bij Voorrangsweg rechts. LET OP!!!!,.
39. Eerste weg rechts.
40. Na viaduct links.
41. Eerste brug rechts.
42. Bij zwerfkei rechts, Hutteweg..
43. Einde puzzeltocht.

Fotolijst

Vul de letter die bij de gevonden foto staat in de juiste volgorde in op de lijst. Dus de letter die bij de eerst gevonden foto staat op plaats 1 en de tweede, op plaats 2 enz.

Foto's zijn beschikbaar bij Stef.

Foto 1	Foto 2	Foto 3	Foto 4	Foto 5
Foto 6	Foto 7	Foto 8	Foto 9	Foto 10
Foto 11	Foto 12	Foto 13	Foto 14	Foto 15
Foto 16	Foto 17	Foto 18	Foto 19	Foto 20
Foto 21	Foto 22	Foto 23	Foto 24	Foto 25
Foto 26				

Moppentrommel

Mobieltje

Een aantal mannen kleden zich om in de kleedkamer van de golfclub als een mobiele telefoon over gaat. Eén van de mannen pakt de telefoon op en begint het gesprek, iedereen in de kleedkamer luistert natuurlijk mee.

Man: "Hallo"

Vrouw: "Schat, ik ben het. Ben je op de club?"

Man: "Ja."

Vrouw: "Ik ben aan het winkelen en ik heb een onwijs mooi **leren jasje** gezien. Het kost maar 1000 euro. Mag ik het kopen?"

Man: "Natuurlijk, als je het mooi vindt moet je het kopen."

Vrouw: "Ik ben ook nog even langs de **Mercedes** garage gegaan. Ik heb de nieuwe modellen gezien. Er was er eentje zo mooi."

Man: "Hoeveel kost ie?"

Vrouw: "80.000 euro"

Man: "OK, maar voor die prijs wil ik wel alle accessoires erbij krijgen."

Vrouw: "Geweldig! Oh, ja nog een ding... Het **huis** dat we vorig jaar zo graag wilden kopen, staat weer te koop. Ze vragen 950.000 euro."

Man: "Nou, breng maar een bod uit. Bied maar 900,000 euro."

Vrouw: "OK. Ik zie je later vanavond. Ik hou van je!"

Man: "Doei, ik hou ook van jou."



En de man hangt op. Terwijl de andere mannen in de kleedkamer hem vol verbazing aankijken vraagt de man:

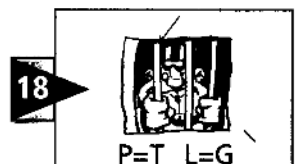
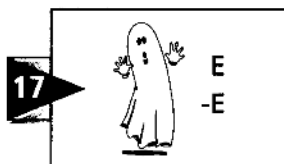
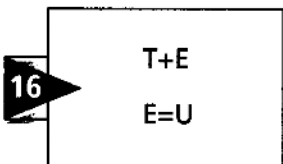
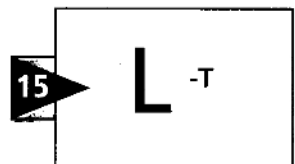
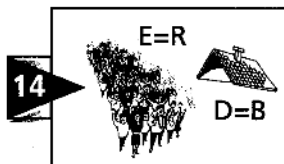
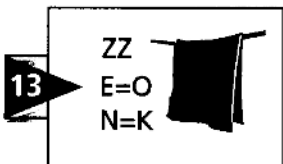
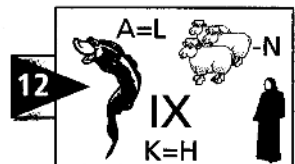
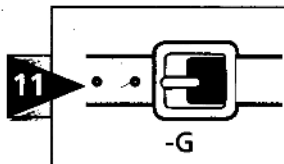
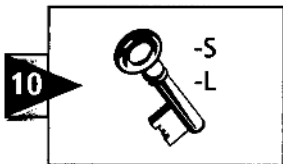
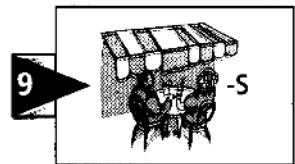
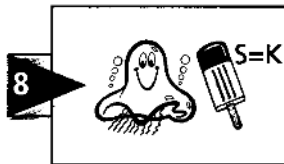
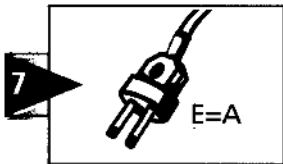
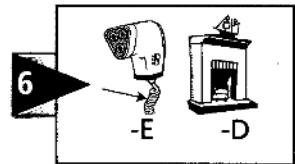
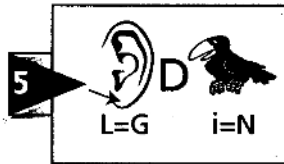
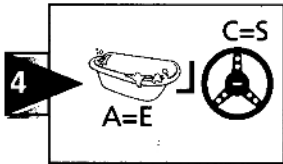
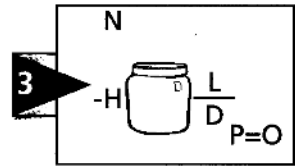
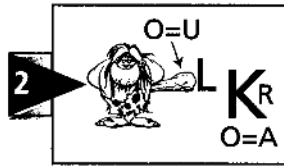
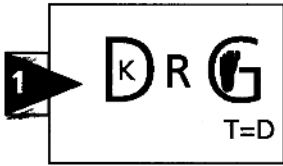
"Weet iemand **van wie** dit mobieltje is?"

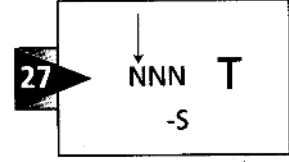
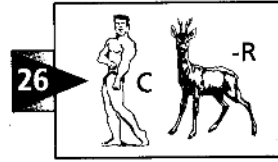
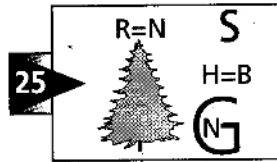
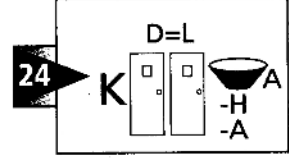
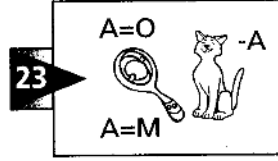
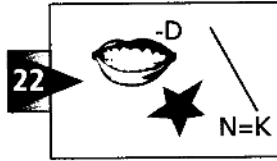
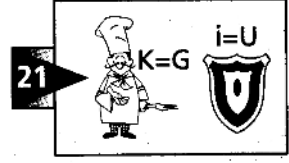
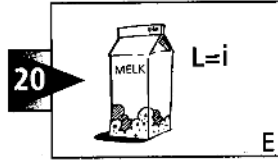
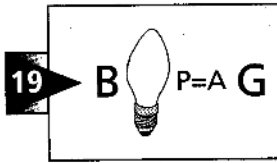
Oplossing puzzel vorig Koorvenster:

De ogen zijn groter dan de maag

Er zijn totaal 14 oplossingen ingestuurd. Alle inzenders hadden de slogan goed. Er waren 4 oplossingen waarvan niet alle anagrammen juist waren opgelost.

De winnares van het prijsje dat Harrie altijd beschikbaar stelt is deze keer geworden: Mieke van Dijk. Van harte proficiat!

Puzzelpagina



1	9		12		18		15	3		1		12	2	15	15		17
2			10	14		18	17		13	4		8	16	14			18
3	3			12	19	3		17	3		1		17	2		6	18
4	5		1	17		7	14		10	8		18	6		16		12
5	2			1	9	8		13	12		19	5	17		4	13	
6			3	8		13	13			20	4	18		9		15	8
7	6			9	9		8		21	2		9	6		11	10	
8	9		13		16			22	4		12	6		18	8		9
9	14			8			23		3		4	18		4	13		14
10	17		10	14	24	9	17		10	8		12	6		13		13
11			19	25	6	19		12	12		12	2		5	3		2
12	13			18	18		11		18	8		7	11		19		16
13			14	14		9	17		19	26	4	13		7			14
14	6		3		14	5		9	27	15		3	8	14	18		

Elk woord wordt gevormd door een kleine rebus. Gelijke cijfers zijn gelijke letters. In de twee kolommen tussen de pijlen verschijnt van boven naar beneden een gezegde. Ook alle woorden moeten goed zijn om in aanmerking te komen voor het bekende prijsje van Harrie.

Er is er een jarig hoera, hoera dat kun je wel zien dat is

juli

- 3 Wies te Pas
- 6 Peter Beerten
- 16 Stien Liebrand
- 21 Thea Mecking
- 25 Diny Schut
- 27 Siny Maathuis
- 28 Lenie van de Kamp



augustus

- 1 Els Heister
- 10 Thea Kraan

september

- 12 Maria Ketelaar
- 14 Yvonne Velthausz
- 25 Christien Molenaar
- 27 Irie Verholt
- 29 Ans Bussink
- 29 Jan Velthausz



Van harte proficiat