



# Koorvenster

Jaargang 11. No. 4. oktober 2007.

## **Clubblad van het Ulfts Gemengd Koor.**

### **Verschijnt 4x per jaar**

Bestuur:		
Voorzitter:	Alois Mecking	0315681067
Secretaris:	Maria Ketelaar	0315-328498
	E-mail: <a href="mailto:mariaketelaar@hotmail.com">mariaketelaar@hotmail.com</a>	
Penningmeester:	Stien Liebrand	0315-684266
Activiteiten:	Frans van Hal	0315-684959
	Truus Frazer	0315-630989
Dirigent:	Gerard Rutjes	0481-461352
Organist/Pianist:	Henk Bennink	0315-681703
Presentatrice:	Marian Kok	0315-681115
Repetitieavond:	‘s Maandags van 20.00-22.00 uur	
Repetitielokaal:	Zaal “De ni’je Hemel”	
	F.B.Deurvorststraat 44 Ulft	0315-685898
Afmeldadres:	Maria Ketelaar	0315-328498

***Afmelden: ‘s Maandags tussen 17.00 en 18.00 uur***

Muziekadviescommissie:		
Dirigent:	Gerard Rutjes	0481-461352
Bibliothecharis:	Marion Leijzer	0315-329306
	Hermien Koster	0315-683193
	Leo Bussink	0315-681922
	Frans van Hal	0315-684959
Kledingcommissie:	Thea Mecking	0315-681067
	Wies te Pas	0315-683124
Redactie:	Jo van Aken	0315-630760
	Stef Hermsen	0315-686250
	Giena Memelink	0315-681972
	Carla Schieven	0315-330520
Eindredactie:	Alois Mecking	0315-681067
Redactieadres:	Koopsbroeck 23	
	7095 CP De Heurne	0315-681067
	E-mail: <a href="mailto:alois.mecking@hetnet.nl">alois.mecking@hetnet.nl</a>	
Contributie:	€ 7,50 per maand	
Echtparen:	€ 11,25 per maand	
Banknummer:	RABO-bank 36 38 01 235	



## Concert- en activiteitenagenda 2007/2008.

### 2007

- Ma 15 oktober Zangersavond KCZB.  
 Plaats: Zuiderkerk  
 Ludgerstraat 64, Aalten.  
 Aanvang: 20.00 uur.
- Zo 9 december Advents-/kerstconcert in de Petrus & Pauluskerk in Breedenbroek samen met het vrouwenkoor "Musica" uit Dinxperlo.  
 Aanvang: 15.00 uur.
- Ma 10 december Kerstconcert in zorgcentrum Gertrudis in 's Heerenberg.  
 Aanvang: 19.30 uur.

### 2008

- Ma 7 januari Feestelijke nieuwjaarsbijeenkomst met huldiging van de jubilarissen van het afgelopen jaar. Truus Frazer en Yvonne Velthausz zijn beiden 25 jaar lid.  
 Organisatie tenoren.  
 Aanvang: 20.00 uur.
- Ma 18 februari Jaarvergadering.  
 Aanvang: 20.00 uur.
- Zo 30 maart Uitvoering Missa Brevis van Jacob de Haan tijdens de Eucharistieviering in de St. Antoniuskerk i.s.m. de fanfare KNA.  
 Aanvang: 10.00 uur.
- Zo 6 april Uitvoering Missa Brevis van Jacob de Haan tijdens de Eucharistieviering in de Petrus- en Pauluskerk i.s.m. de fanfare KNA.  
 Aanvang: 10.00 uur.
- Zo 21 december Kerstconcert in de St. Antoniuskerk.  
 Aanvang: 16.30 uur.

## Van de redactie.

De vakantie zit er weer op. Dat was goed te merken, want bijna alle koorleden waren weer aanwezig.

We waren goed uitgerust en dat moet ook wel want er staat nog genoeg op het programma de komende tijd.

Op dit moment zijn we druk aan het repeteren voor de H. Mis in Berg en Dal.

Elders in dit koorvenster kunt u er een verslag van lezen.

Als we dat gehad hebben mogen we ons gaan voorbereiden voor de zangersavond in Aalten, daar zullen we goed onze best gaan doen.

In december hebben we natuurlijk ook nog een advents-/kerstconcert in Breedenbroek samen met het vrouwenkoor 'Musica' en nog een kerstconcert in het zorgcentrum Gertrudis te 's Heerenberg,

We gaan daar de mensen een fijne avond bezorgen. Al met al hebben we genoeg in het vooruitzicht.

Met onze inzet en hulp van Gerard moet dat zeker gaan lukken.

Naast alle activiteiten die we hebben wil ik de nieuwe koorleden Ans Koeman en Wilhelmiën Wissink van harte welkom heten en hopen dat ze een fijne tijd bij ons hebben.

Omdat ik zelf niet in de gelegenheid was om mee te gaan naar Berg en Dal heb ik de maandag ervoor in de kerk gezeten en geluisterd naar ons koor. Het klonk echt heel mooi. Ik vond toch dat ik dit even moest vermelden.

Carla



***Het volgende Koorvenster verschijnt op ma. 17 december 2007.  
Oplossingen van puzzels en bijdragen voor het volgende nummer  
dienen uiterlijk ma. 3 december te worden ingeleverd.***

### Van de voorzitter.



Stel dat wij, leden van het Ulfts Gemengd Koor, niet zouden kunnen zingen. Ik denk dat we dan toch wel heel erg veel zouden missen.

Het plezier van het samen nieuwe muziek instuderen.

Langzaam maar zeker vanaf chaos de staat van harmonie bereiken. Stukje bij beetje en regel voor regel de noten en de bijbehorende klanken je eigen maken. Het samen genieten van het eindresultaat en dat ook nog te mogen laten horen aan allen die het beluisteren ervan op prijs stellen. Ik zou het niet kunnen missen. Ik hoop u ook niet.

Wat bijdraagt aan het plezier van samen muziek maken bij het Ulfts Gemengd Koor is de goede harmonie in het koor. Hokjesgeest en groepjesvorming zijn zaken die niet bij ons koor passen. Dat moet zo blijven en dat moeten we koesteren. Goed met elkaar overweg kunnen is mede de basis voor goede prestaties. In het bijzonder is deze saamhorigheid te bespeuren bij concertreizen en andere activiteiten van het koor die niet direct met zingen te maken hebben.

Als we met z'n allen deze geest uitdragen naar buiten dan moet dat toch een basis kunnen zijn om meer potentiële kandidaat-zangers en –zangeressen enthousiast te maken om het plezier dat wij hebben met ons te willen delen en lid te worden van ons koor. Mond tot mondreclame. Ik denk dat dit bijna de enige manier is. Mensen persoonlijk benaderen. Het bewijs hiervan is de afgelopen tijd geleverd. Een aantal nieuwe leden heeft zich aangemeld juist door de enthousiaste verhalen van leden.

Ik doe nogmaals een beroep op iedereen om eens rond te vragen in familie- of kennissenkring. We kunnen nog heel goed nieuwe stemmen gebruiken.

Als dit koorvenster uitkomt hebben we de verzorging van de zang tijdens de eucharistieviering in Berg en Dal al weer achter de rug.

Rest ons nog de concerten in Aalten, Breedenbroek en 's Heerenberg. Ik wens iedereen veel plezier in de voorbereiding en de uitvoering ervan.

Alois Mecking,  
voorzitter.



## SMALLTALK.

We zijn al weer een paar weken bezig na de zomervakantie. En we zijn niet zomaar bezig. Er staan dit jaar en volgend jaar al diverse optredens op het programma. Dat is een goede zaak. Op die manier kun je als koor altijd ergens naar toe

werken.

Op het moment dat ik deze “smalltalk” aan het maken ben is het zondag 16 september rond 16.30 uur. Volgende week hebben we al de uitvoering van de mis van Jacob de Haan en een aantal mooie motetten in de kerk van Berg en Dal. Verschillende koorleden van mijn andere koren zullen komen luisteren. Ik heb er zin in. De mis zit er goed in en we hebben in een betrekkelijk korte tijd deze mis ingestudeerd. Dat komt niet alleen omdat de muziek goed in het gehoor ligt en het geheel muzikaal technisch gezien niet al te moeilijk is. De belangrijkste reden is volgens mij dat het hele koor enthousiast begonnen is aan deze mis. Het enthousiasme waarmee de laatste tijd gerepeteerd wordt zorgt er weer voor dat ik het ontzettend prettig vind om voor dit koor te staan en mijn enthousiasme zal op de een of andere manier ook wel weer aanstekelijk op jullie werken. Kortom: ik heb zeker de indruk dat we goed bezig zijn en ik hoop dat dit nog lang zo mag blijven.

Daarna staat de zangersavond in Aalten op het programma. Omdat we wederom in een kerk zingen en omdat we ook moeten werken aan de twee kerstconcerten heb ik samen met de muziekcommissie gekozen voor een aantal religieuze werken die we in Berg en Dal ook zingen (behalve dan het Agnus Dei van Porterfield). Soms moet je het jezelf ook niet te moeilijk maken, vind ik. Wel vind ik het erg belangrijk dat we weer goed voor de dag komen. Het is altijd goed om je krachten te meten met andere koren en naar andere koren te luisteren. Ik hoop dat het een mooie avond mag worden en dat we weer een juryrapport krijgen, waarvan we kunnen leren.

Voor het concert met het vrouwenkoor “Musica” uit Dinxperlo hebben we gekozen voor het thema: van Advent naar Kerstmis. Het

concert vindt immers plaats op 9 december en dat is nog een behoorlijk eind van Kerstmis verwijderd. Daarom moeten we voor wat het Adventsgedeelte betreft wat nieuwe nummers gaan instuderen. Tijdens het tweede gedeelte van het concert kunnen we teruggrijpen naar repertoire dat we al kennen.

In de komende tijd gaan we de repetities gebruiken voor het instuderen van de bovengenoemde kerstnummers, maar tegelijkertijd zullen we ook voldoende aandacht besteden aan ons concert ter gelegenheid van het 55-jarig bestaan. Op die manier zijn we denk ik zeer gevarieerd bezig. Wat betreft het concert in het zorgcentrum te 's Heerenberg zullen we veel werken gebruiken van het concert in Breedenbroek, eventueel nog met wat aanvullingen en natuurlijk de nodige kerstliederen, die de mensen mee kunnen zingen.

Erg blij ben ik met de komst van weer twee nieuwe leden een paar weken geleden. Ik hoop dat ze zich thuis voelen in ons koor. Graag zou ik nogmaals onder uw aandacht willen brengen, dat het noodzakelijk blijft om te blijven uitkijken naar nieuwe leden, met name tenoren. Ik weet dat tenoren niet snel te vinden zijn, maar wellicht is er hier of daar toch iemand die interesse heeft in ons koor. De persoonlijke benadering om mensen erbij te krijgen werkt altijd nog het beste.

Wat mij betreft gaan we er de komende tijd weer iets heel moois van maken.

Jullie dirigent,  
Gerard Rutjes.



## Verslag kerkdienst Berg en Dal

23 september j.l.

Een bleek zonnetje begroet ons die zondagmorgen op het plein voor de kerk van Onze Lieve Vrouw van het H. Hart.

Niets herinnert ons er aan dat die dag de herfst zijn intrede doet.

Stemmig gekleed druppelen de zangers binnen, in hun tas de Missa Brevis van Jacob de Haan, die wij die morgen voor het eerst naar buiten toe ten gehore zullen brengen.

De orgelklanken komen ons al tegemoet als wij het godshuis betreden.

Henk Bennink op zijn favoriete plekje.

Weldra vullen zang en orgel de moderne kerkzaal.

De laatste rij mannen wordt zo betoverd door het geluid vanuit de orgelpijpen, dat van enige communicatie nauwelijks sprake is.

Een kleine aanpassing is daarom noodzakelijk.

Koffie, hier en daar een streek door haren en kleding en dan devoot, in gesloten rij naar het “podium”.

“Vrede voor jou hierheen gekomen”, klinkt uit vele monden het openingslied.

Pastoor Roland Kerssemakers begroet allen, speciaal het UGK, en stelt het zeer op prijs dat wij de generale repetitie van de Missa Brevis hier ten gehore brengen.

Uiterst geconcentreerd de eerste tonen van het Kyrie: “Heer ontferm U over ons”.

Vier gemixte stemmen vullen de ruimte .

Gloria: als de laatste massale tonen van het “ Amen” wegebben, weten we dat het goed zit.



Preek, de dienst van de tafel.

“Gott ist die Liebe, die Liebe ist Gott”, zingen we, a capella.

Sanctus, Sanctus, Sanctus,.....Hosanna.....



Dan voor velen het mooiste,  
misschien wel het meest ontroerde  
gedeelte uit de Missa, het  
Benedictus.

Benedictus, Benedictus, ..... qui  
venit .....

Sonore stemmen.

De consecratie, een rustpunt na dit  
indrukwekkende deel.

Pater Noster, Onze Vader.

Agnus Dei, geef ons vrede. Wenst  
elkaar die vrede toe.

“Verleih uns Frieden”, zingen we tijdens de communie.

De zegen. “Gaaf allen heen. Dank Ulfts Gemengd Koor voor Uw prachtige  
bijdrage aan deze dienst”.



De ruimte vult zich met een  
aanzwellend applaus

“Thanks be to God”. Massaaf  
klinken hoge- en lage stemmen door  
elkaar, tot de climax,

“Thanks be to God, to God”.

Opnieuw een klaterende bijval.

Twee duimen van Gerard gaan  
omhoog. De glimlach op zijn gezicht  
spreekt boekdelen.

Het bleke zonnetje heeft plaats gemaakt voor een stralende dag.

De koffie laat zich goed smaken.

Een bont gezelschap praat na.

Opgewekt verlaten we Berg  
en Dal, de kerk van Onze Lieve  
Vrouw van het H. Hart achter  
ons latend.

Dank Gerard voor die tijd van  
voorbereiding. Een pluim!

Dank Henk voor je prachtig  
orgelspel.

Dank zangers, in grote getale  
aanwezig. We stonden er weer.



Jos Verholt.

## Interview met .....



### Christien Molenaar

Tijdens de laatste redactievergadering moest er weer een nieuwe interviewkandidaat gezocht worden. Na al die jaren wordt de spoeling dun maar op het lijstje wie al geweest was, bleek dat Christien nog niet geïnterviewd was. Zoals we Christien kennen was het geen probleem alleen het tijdstip bleek nog een struikelblok te zijn maar op maandagmorgen tussen zwemmen en eten kon het wel. We begonnen met koffie en koek en de tuin en serre werden bewonderd. Daarna startten we (Jo van Aken en Stef Hermsen) met het interview.

### Vertel eens iets over jezelf:

Ik ben geboren in Nieuw Wehl op 25 sept 1939. Nieuw Wehl ligt twee km achter Wehl. Ik ben het 7<sup>e</sup> kind uit een rij van negen. Vijf zussen en drie broers, de oudste is 76 en allen zijn nog in leven. In Nieuw Wehl was ook de lagere meisjesschool bij de nonnen. Bij de school was tevens een kostschool. Op die manier kwam de school aan voldoende leerlingen en kon de school bestaan. In hetzelfde gebouw was ook een voortgezet lagere school, waar ik ook naar toe ben geweest. Toen ik 15 werd ben ik samen met mijn zus in Doesburg in een bejaardencentrum gaan werken. Ik was daar intern, één keer in de 14 dagen vrij. De dag bestond uit eerst naar de kerk, ontbijt rondbrengen en huishoudelijk werk, 's middags hadden we twee uur vrij. We gingen dan wel eens bij Jamin snoepjes halen. We sliepen in chambrettes (afgeschoten hokjes op een slaapzaal). Ik ben daar twee en half jaar geweest. Daar heb ik ook een schriftelijke cursus kinderverzorging (Culemborg) gevolgd.

Van daar ben ik bij dr. Pijnenburg gaan werken, maar na een jaar ben ik daar weer weg gegaan omdat het mij niet zo beviel. Via mijn moeder kwam ik bij een buurman te werken. Het was een soort burenhulp want er waren wat problemen toen daar het 7<sup>e</sup> kind werd geboren.

In 1959 solliciteerde ik op een advertentie waarin een kindermeisje gevraagd werd en zo kwam ik bij Daamen terecht. Daamen was de directeur van de DRU. Ook daar was ik intern.

Op een avond in de zomer was er een heel zwaar onweer en na een heel harde knal vlogen de stoppen door en ik zat daar maar met 4 kinderen. Ten einde raad heb toen Cor gebeld. Hij was de chauffeur van Daamen. Cor was en is een echte brandweerman want hij zat voor een nabespreking bij Schepers-Becker in het café en hij kwam direct en zorgde dat er weer stroom was. Hij is toen voor alle zekerheid een hele poos gebleven en heeft mij toen tegelijkertijd maar uitgenodigd voor het brandweerfeest en zo is het gekomen. Drie jaar ben ik bij Daamen gebleven en ik heb nog steeds goede contacten met de kinderen van Daamen.

Van daar ben ik bij Fatima in Nieuw Wehl gaan werken. Ze vroegen daar personeel en het betaalde veel beter. Fatima werd toen net opgezet. We begonnen met 9 kinderen en elke week kwamen er een paar bij.

Ik heb ook in de avonduren twee keer in de week de Mater Amabilisschool in Didam bezocht. We kregen daar les over allerlei zaken zoals: naaien, koken, huishoudkunde enz. Maar het was voor ons tevens een mooie uitgaansgelegenheid. We mochten niet veel, we werden streng opgevoed.

Cor en ik hebben vier en half jaar verkering gehad. Zoals het toen was: als je ging trouwen, moest je ontslag nemen. Na het trouwen zijn we aan de dr. Poelsstraat gaan wonen. We wonen er nog steeds met veel plezier. We hebben daar twee kinderen gekregen, een zoon en dochter die allebei getrouwd zijn en ook elk weer twee kinderen hebben. We passen drie dagen in de week op. We hebben er een heel goede band mee. Het is ontzettend leuk, nadat je het weekend weg bent geweest, dat je dan te horen krijgt dat ze ons zo gemist hebben. Ik kan heel erg genieten van de gesprekken die ik met hen heb. Zoals een keer toen Pepijn van school gehaald moest worden en zijn moeder op hem stond te wachten. Pepijn vroeg later aan mij waarom (ik) oma er niet stond, waarop ik zei dat er geen verschil was tussen zijn moeder en mij waarop Pepijn zei: “Jawel! want jij hebt zulke ribbels” (rimpels).

### **Hoe ben je bij het UGK gekomen?**

Lenie Mol was bij het UGK. Zij was de secretaresse en zij heeft mij toen meegenomen naar de repetitie in Café Schepers (1-10-1959).

Walter Jordens was voorzitter en Greet Hubers bestuurslid. Ik was toen

20 jaar en ging als sopraan meezingen. Samen met Hermien ben ik het langst lid van het UGK. In 1977 ben ik in het bestuur gekomen. Het bestuur bestond toen uit Tonnie Terhorst (voorzitter), Gerda Rossewij, Nettie Kok en Annie van Os. Mijn taak als bibliothecaresse heb ik 25 jaar met plezier gedaan. Het besturen vond ik altijd erg interessant en ook gezellig. Ik heb de wisseling van drie dirigenten meegemaakt. Elke dirigent heeft zijn sterke en minder sterke punten. Adriaan met zijn sigaretje en zijn losse manier van dirigeren en zijn goede muziekkeuze. Henk Peppelman heeft met zijn ‘Schöpfung’ het UGK op een hoger plan gebracht. En Gerard bouwt het nu verder uit.

### **Wat doe je op muzikaal gebied?**

Alleen zingen en ik ben naast het UGK ook bij het scholakoer van de St Antoniuskerk.

### **Welke soort muziek vind je mooi?**

Operette, opera, licht klassieke muziek. ‘Die Schöpfung’ en de muziek van ons koor.

### **Wat vind jij van UGK?**

Er is een ontzettend grote samenhang. Die is er altijd geweest. Men leeft ontzettend mee met het wel en wee van elkaar. Vooral bleek dat bij mijn heupoperaties uit alle reacties en bezoeken. Wat ook zo goed is aan dit koor is dat er geen groepen bestaan zijn. Je kunt overal aanschuiven. Dat moet zo blijven.

### **Heb je nog hobby's?**

Te veel om op te noemen. Op de eerste plaats zingen en de kleinkinderen. Verder schilderen (prachtig, Jo en Stef), wandelen (5x vierdaagse in Nijmegen), lezen, puzzelen en vrijwilligerswerk.

### **Welke personen bewonder je het meest?**

Wie moet ik zeggen? (denkt na) Mijn zus, Liesbeth. Zij heeft 21 jaar in Ethiopië en Pakistan gewerkt als vroedvrouw via ‘Artsen zonder Grenzen’.

### **Wat is jouw grootste bezit?**

Mijn man, kinderen en kleinkinderen.

**Houd je van bloemen?**

Toen ik trouwde had ik een bruidsboeket van gerbera's. Daarom vind ik gerbera's nog altijd mooie bloemen. Rozen vind ik ook prachtig. En natuurlijk onze bloeiende tuin.

**Waar heb je een hekel aan?**

Liegen, ruzie maken, kwaadspreken.

**Wat als je jezelf wilt verwennen?**

Ik vind het gezellig om te gaan winkelen, een dagje naar het strand en langs de zee wandelen, schoonheidsspecialist bezoeken.

**Heb je nog een levensmotto?**

Gewoon doen en doorgaan.

Jo en Stef

**Ons Hoes**

*Vertrouwde stèè  
In ieders bestaon,  
Daor wordt met plezeer  
weer hen egaon.  
Nao vri'jwillig of gedwongen  
verblief wieter hen,  
Wiw, we daor toch altied  
Weer geerne wenn 'n*

*Onder ut eigen veilige dak  
veult een ieder zich  
op zien gemak.  
Ons "thoes"  
ongetwiefelt is dit  
veur alle leu  
ut kostbaorste bezit.*

*Uut Markels dialect.*

## **Componisten en composities.**

Jacob de Haan werd in 1959 te Heerenveen geboren. Hij groeide op in een milieu waarin muziek centraal stond. Via zijn pianolessen leerde hij al op vroege leeftijd zijn creativiteit ontwikkelen als toekomstig componist. Na zijn middelbare schooltijd studeerde Jacob de Haan aan het Stedelijk Conservatorium te Leeuwarden, alwaar hij afstudeerde in de hoofdvakken schoolmuziek en orgel met als nevenstudies trompet en directie harmonie/fanfare. Na zijn studie was hij onder andere aan hetzelfde conservatorium verbonden als “docent arrangeren”.

In 2003 ontving hij van de Friese Regionale Omroepvereniging (Omrop Fryslân) een “music-award” voor zijn gehele oeuvre. Momenteel is Jacob de Haan voornamelijk werkzaam als componist/arrangeur.

Hij behoort tot een van de meest populaire en meest gespeelde componisten van deze tijd, met name in de wereld van harmonie en fanfare. Daarnaast publiceerde hij diverse koorwerken, waaronder de “Missa Brevis”.

Ook is hij een veelgevraagd muzikregisseur bij CD-opnames van toporkesten in binnen- en buitenland. Verder ontvangt Jacob de Haan regelmatig uitnodigingen als gastdirigent, vaak met uitvoeringen van zijn eigen werken – niet alleen in Europa, maar ook in Australië en in de USA - en als jurylid bij internationale concoursen. Verder geeft hij workshops aan verschillende conservatoria voor dirigenten, muzikanten, koorzangers.

In langdurige samenwerking met zijn uitgever “De Haske Publications” publiceerde hij sinds 1983 talrijke composities en arrangementen voor diverse bezettingen. Zijn composities, die meestal in opdracht zijn geschreven, genieten in alle windstreken van de wereld bekendheid.

Heel bekend werden zijn werken, gebaseerd op filmmuziekachtige combinaties van stijlen.

Zijn oeuvre voor blaasorkest bestaat verder uit meeslepende concertwerken in diverse moeilijkheidsgraden, kortere concertwerken, didactisch materiaal voor beginners, lichte muziek en marsen. Ook schrijft hij arrangementen van bestaande klassieke werken en koralen (vaak met ad libitum koorstemmen).

Het Ulfts Gemengd Koor zal binnenkort zijn indrukwekkende “Missa Brevis” uitvoeren. Het zal voor eenieder een feest zijn om hieraan te mogen meewerken.

### **NB**

Tip voor internetters: Er zijn schitterende muziekfragmenten, ook van de “Missa Brevis” te beluisteren. Zoek onder “Jacob de Haan, componist”.

Riet Kamphuis

### **Wijsheden over het LEVEN**

- \* *Een leven zonder liefde is geen leven; het is enkel een bestaan.*
- \* *Leven is iets wat je moet doen, als je niet kunt slapen.*
- \* *Laten we ons niet te druk maken over het leven;  
we komen er toch niet levend uit!*
- \* *Het leven is als een scheurkalender;  
niet elke dag kun je er even hard om lachen!*
- \* *Het leven is een geschenk, maar we krijgen het niet cadeau!*
- \* *Het leven is een groot feest; was ik maar uitgenodigd...*
- \* *Het leven gaat niet altijd over rozen, maar paardebloemen zijn ook mooi.*
- \* *De beste jaren van je leven zijn die, waarin je denkt,  
dat de beste jaren nog moeten komen.*

Dus: Geniet er **nu** van!

Riet Kamphuis

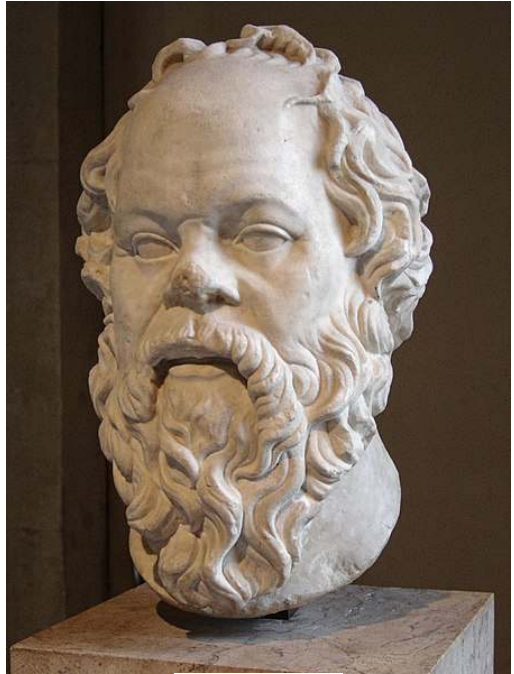
## De drie zeven

*Socrates, de Griekse wijsgeer, liep eens door de straten van Athene. Plotseling komt een man opgewonden naar hem toe. "Socrates! Ik moet je iets vertellen over je vriend die..."*

*"Ho eens even", onderbreekt Socrates hem. "Voordat je verder gaat. Heb je het verhaal dat je mij wilt vertellen gezeefd door de drie zeven?"*

*"De drie zeven? Welke drie zeven?", vraagt de man verbaasd.*

*"Laten we het proberen", stelt Socrates voor.*



Socrates

*"De eerste zeef is de zeef van de waarheid. Heb je onderzocht of het waar is wat je mij vertellen wilt?"*

*"Nee, ik hoorde het vertellen en..."*

*"Ah juist! Dan is het toch zeker wel door de tweede zeef gegaan? De zeef van het goede? Is het iets goeds wat je over mijn vriend wilt vertellen?" Aarzelend antwoordt de man: "Eeh nee, dat niet. Integendeel..."*

*"Hm", zegt de wijsgeer. "Laten we dan de derde zeef gebruiken. Is het noodzakelijk om mij te vertellen wat jou zo opwindt?"*

*"Nee, niet direct noodzakelijk", antwoordde de man.*

*"Welnu", zegt Socrates glimlachend. "Als het verhaal dat je vertellen wilt, niet waar is, niet goed is en niet noodzakelijk is, vergeet het dan en belast mij er niet mee."*



**Ik geef de**  **door.**

**Geen tijd.**

Dat is 'n woord in deze tijd.

Soms komen mensen op bezoek.

Kijken even om de hoek.

Dan hoor je vaak: "ik moet gauw weer gaan,

want ik heb thuis nog niets gedaan!"

De dagen en de weken, ze gaan toch ook zo vlug.

Maar weet je wat jammer is?

Ze komen niet meer terug.

Maar met het klimmen van de jaren,

als je het lichaam wat moet sparen.

Dan heb je tijd in overvloed.

En dan denk je 't gaat niet meer zo goed.

Dan moet je leren leven,

met wat er nog is overgebleven.

Daarom neem nog eens de tijd,

omdat het leven steeds verder glijdt.

En dit, het is maar een kleine wenk,

je bent vaak verder dan je denkt.

*Wies te Pas*

**Ik geef de**  **door aan Truus Frazer .**

## Mrs. Andante.

Sinds ik me inlaat met het e-mailgebeuren is het toch verbazingwekkend hoeveel mails je soms per dag verstuurt, zakelijk en privé weliswaar.

Voor mij is het een uitkomst, daar ik van nature geen prater ben behalve als ik op de praatstoel zit.

11 September een gedenkwaardige dag. Het is alweer 6 jaar geleden dat de Twin Towers verdwenen in de afgrond. Een gebeurtenis die je niet gauw vergeet en zeker niet de mensen die dit alles van dichtbij hebben meegemaakt en als overlevenden uit de puinhopen tevoorschijn zijn gekomen.

De wereld zit toch wel vreemd in elkaar. Er zijn landen waar de welvaart blijft groeien en landen waar de armoede maar niet verdwijnt.

En dan maar niet te spreken van de enorme natuurverschijnselen zoals de tsunami en de aardbevingen, waar weer zoveel mee stuk gemaakt wordt.

Maar om hier teveel bij stil te blijven staan of denken wat kan er allemaal nog meer gebeuren dat kan niet, dan heb je geen bestaan meer.

Je leven hier op aarde daar probeer je wat van te maken. Wees niet egoïstisch en denk ook aan je medemens.

Dat wordt helaas maar al te weinig gedaan.

Maar het is nooit te laat, je kunt er vandaag nog aan beginnen. Een vriendelijke lach, een bemoedigend woordje voor de ander, of een schouderklopje, dat kan zo waardevol zijn.

Blijf ook vooral jezelf, waarom je beter voordoen dan de werkelijkheid is, je schiet er niets mee op.

Een leugentje om bestwil, dat is niet verkeerd maar laat het verder niet uit de hand lopen, voordat je het weet trek je aan het kortste eind.

Met mijn bijdrage deze keer wil ik een bepaalde boodschap aan u overbrengen.

Door de wereld te verbeteren is het noodzakelijk om eerst bij jezelf te beginnen.

Niemand is perfect en zal dat ook niet worden maar alle kleine beetjes helpen om de toekomst voor de generaties die na ons komen te waarborgen.

Succes ermee!!!

Tot de volgende keer maar weer!



*Er is geen weg naar  
vrede,  
Vrede is de weg.*



Op de fiets naar Kevelaer, hoe verzin je nou zoiets.

Donderdag 9 augustus was het weer zover.

Om 5.30 u. vertrokken we vanuit Ulft, op dat moment miezerde het een beetje maar we hadden er alle vertrouwen in dat het nog wel droog zou worden.

Echter in Megchelen begon het toch een beetje meer te regenen, maar nog steeds hielden we het vertrouwen.

Maar dit heeft ons echter beschaamd, het werd helemaal niet droog, nee het ging alleen maar veel harder regenen.

Gelukkig hadden we onze regenkleding bij ons. Vol goede moed reden we door. Na vele kilometers verder werd het tijd om even te pauzeren. De meegebrachte broodjes en koffie werden smakelijk verorberd. Helaas voor Yvon, geen ei om op te eten, deze lag inmiddels op de grond. Alom plezier en vertier. Er stond veel wind en even later viel ook nog eens de fiets van Yvon om. Het stuur zat helemaal verkeerd en Jan dacht het wel even goed te maken, maar draaide de verkeerde kant op. Uiteindelijk kwam het allemaal wel goed op een afgeknapte voorlamp na.

Om 8.15 u. kwamen we aan op de plaats van bestemming, kletsnat weliswaar. De fietsen werden aan de ketting gelegd, gauw nog even naar het toilet en dan naar de kerk.

Om 8.30 uur begon de dienst. We hadden een mooi plekje gevonden, onze regenkleding her en der opgehangen aan deuren of om de uiteinde van de banken.

Na zo'n lange fietstocht (45 km) kwamen we enigszins tot rust. We zongen mee met voor ons bekende liederen waaronder "Gott ist die Liebe". Dit werd door het koor erg mooi gezongen.

Na de dienst werden er wat kaarsjes aangestoken en we spraken Gerard aan en zagen ook medekoorleden die vanuit Ulft met de auto waren gekomen. Hij verzocht ons mee te gaan om koffie te drinken. Het regende nog steeds, maar niet getreurd daarom. Om half 12 volgde de Mariaviering. We zochten onze plek in de kerk weer op.

Na afloop hiervan, het was inmiddels half één, maakten we ons weer klaar voor de terugreis.

Harrie leidde ons door een hele mooie route. Onderweg hielden we een stop en zowaar de lucht klaarde op! Zou het dan toch nog droog worden.....?

Helaas het mocht niet zo wezen.

In Emmerik aangekomen zochten we een restaurant om te gaan eten en zie daar, het werd droog!

Zo kwam het dat we de laatste kilometers naar huis nog droog weer hebben gehad.

Al met al hebben we toch een hele fijne dag gehad.

De Kevelaergangers op de fiets waren:

Harrie, Frans, Jan, Yvonne, Annie en Marion.

De Kevelaergangers met de auto waren:

Hermien, Gerard, Truus, en Eli.

Van een Plakker.



**Dag allemaal**

24-9-07

Nog snel even een berichtje schrijven vóór de sluitingsdatum van ons 'Koorvenster'.

Ik heb in Berg en Dal vernomen dat mijn mailtje, dat ik vanuit Portugal heb verstuurd naar onze secretaresse Maria, is voorgelezen door de voorzitter.

Dus jullie waren op de hoogte van onze autocrash bij Madrid.

Wij zijn er goed, gezond en 'zonder kleerscheuren' uitgeklimmen. Wij houden het op een heel goede engerbewaarder.

We willen jullie bedanken voor de warme belangstelling die we hebben ondervonden in Berg en Dal. Het voelt als een warme deken in koude nachten.

Zelf wilde ik aanvankelijk niet meezingen maar als toehoorder eens luisteren, maar de dirigent vond het geen bezwaar om, ondanks repetitieverzuim, toch mee te zingen. Ik moet zeggen: "Ik heb lekker gezongen" en met ondersteuning van een goede dirigent en organist en koorleden kom je een heel eind. Toch weer goed om thuis te zijn.

Ik heb echter nooit problemen om ook in het zonnige zuiden m'n werk te doen. De meeste mensen denken bij het woord 'Portugal' aan een zonnige vakantie, houden zo, maar wij gaan toch vooral ter ondersteuning van onze zoon met z'n vriendin.

Naast het 5 jaar geleden opgestarte melkveebedrijf, met inmiddels 225 melk- en kalfkoeien en ± 150 stuks vrouwelijk jongvee en 90 hectare grond voor mais en grasverbouw, hebben we er nu sinds november 2006 een naastgelegen akkerbouwbedrijf bij kunnen c.q. moeten huren (buurmans grond, nietwaar?).

Dus naast het melkvee een volledig akkerbouwbedrijf erbij van ± 130 ha. Het jongvee van het melkveebedrijf zijn we nu, na nogal wat aanpassingen (hak- en breekwerk), aan het huisvesten in de zwaar verouderde gebouwen van het akkerbouwbedrijf. Vandaar dat we in Nederland (véél goedkoper) een 2-paardstrailer hadden gekocht. Deze heb ik hier volledig had gerenoveerd. We hadden hem volgepakt tot aan het toegestane gewicht, met allerlei materiaal voor het bedrijf en achter de auto meegenomen op reis. De paardentrailer was bedoeld om jongvee te verhuizen van het ene naar het andere bedrijf en voor José haar paard. Hij ligt dus nu in de puinpoelier in Madrid in een opslag. Helaas maar waar!

De auto zal naar Nederland worden gebracht en, na reparatie, waarschijnlijk wel weer in gebruik worden genomen. De afwikkeling van het hele verhaal begint nu pas echt. Dus: ANWB, verzekering, reparaties, schade aan materialen, rechtsbijstand, schade-expertise enz. enz. enz.

Gelukkig kunnen we ons hier weer wekelijks ontspannen door samen te zingen en te repeteren voor een volgend optreden van ons koor.

M.vr.gr. Ria en Frans van Hal.

**Wie is wie.....?**

In het Koorvenster van juli stond een leuk meisje volgens Jo en Christien. Als echte puzzelaars kwamen zij na enkele summiere tips (ongeveer 20) met de goede oplossing. Nettie Kok had het ook niet goed, zij dacht dat het Thea Mecking was. Het krullenkopje was Marion Leijzer. Maar nu weer eens een jonge man. De foto is een gedeelte van een klassenfoto van de eerste klas met juffrouw Lukassen als juf. Hij zingt bij de

bassen of om de lezers op een dwaalspoor te brengen bij de tenoren.

Stef.

**Moppentrommel**

*Een auto die over een brug rijdt wordt plotseling tegengehouden door een politieagent.*

*Agent: "Gefeliciteerd, jullie zijn de miljoenste personenauto die over deze brug rijden, daarom winnen jullie 1000 euro!!!"*

*De agent zegt weer: "Wat gaan jullie met het geld doen?"*

*De chauffeur zegt: "Mijn rijbewijs halen."*

*De vrouw naast hem zegt: "Let niet op hem, hij vertelt altijd onzin als hij dronken is."*

*Waarop de persoon achter hen zegt: "Ik zei toch dat we niet zo ver zouden komen met een gestolen auto."*

*En achter in de kofferbak wordt geklopt en gevraagd: "Zijn we al over de grens?"*

*Tijdens een rondgang langs de patiënten betrapt een arts een zuster, die een zieke hardhandig door elkaar schudt.*

*"Wat bent u aan het doen?" vraagt hij scherp.*

*"Ik moet hem wakker maken dokter, hij heeft zijn slaaptablet nog niet ingenomen."*

*Een automonteur komt bij de dokter en ziet een skelet staan.*

*Hij denkt even diep na en zegt: "zeker reserve onderdelen."*

**Engels. . . . ? Is niet moeilijk!**

*The man made his breakfast.*

*De man maakte zijn broek vast.*

*He had a careful mothe.*

*Hij had een kar vol modder.*

*He was brave in the war.*

*Hij was braaf in de war.*

*He had his troubles for his paines.*

*Hij had druppels voor zijn pijn.*

*Do you need a ticket, Jack?*

*Doe je niet een tikkie gek?*

*The girl with the soft eyes.*

*De kerel met het softijs.*

*What do you mean?*

*Wat doe je, Mien?*

*The play is not fair.*

*De plee is niet ver.*

*No parking here*

*Niet het park in, heren.*

*She made the noise.*

*Ze meed de neus.*

*It's a long way.*

*Er is een long weg.*

## Uit de oude doos



### GROOT INTERNATIONAAL ZANGCONCOURS

waaraan tevens andere  
attracties worden verbonden

op

**Zaterdag 2 en Zondag 3 Juni 1956**

in de zaal van de Heer  
Th. Schepers, Kevenborg, Ulft

*Uitgeschreven door het  
R.K. Ulfts Gemengd Koor  
te Ulft.*

*Aan de Besturen en Dirigenten van Zangkoren  
in Nederland en Duitsland.*

*Waarde Zangersvrienden,*

Het R.K. Ulfts Gemengd Koor te Ulft heeft de eer U  
uit te nodigen tot deelname aan het door haar uit te schrijven

### *Zaal-concours*

Het concours wordt gehouden in de zaal van de Heer  
Th. Schepers te Ulft. Deze zaal bezit een prachtig ruim podium  
en heeft een uitstekende accoustiek.

Wij verwachten de deelname van een groot aantal koren  
en kwartetten.

Mede kunt U van de gelegenheid gebruik maken om  
kennis te maken met een der mooiste streken van ons land, de  
Geldersche Achterhoek, en met de plaats, die bekend is door haar  
nijvere bevolking en de kwaliteitsproducten die door in Ulft ge-  
vestigde bedrijven (DRU, Becking en Bongers, Berghaus, Finis en  
ATAG) over de gehele wereld worden afgeleverd.

Wij roepen U een hartelijk welkom toe in Ulft.

Namens het R.K. Ulfts Gemengd Koor  
J. REWINKEL, Voorzitter.



## In het leger.

Commandant tegen kapitein:

"Morgen vindt tussen twee en drie uur een zonsverduistering plaats. Laat de mannen om kwart voor twee aantreden. in carré-vorm. Onbepakt en onbezakt. Ze kunnen dan van het exercitieterrein het schouwspel waarnemen. Na afloop is er in de kantine gelegenheid tot het stellen van vragen."

Kapitein tegen luitenant:

"Op verzoek van de commandant vindt er morgen tussen twee en drie een zonsverduistering plaats. Zet de mannen in carré-vorm, onbepakt en onbezakt, dan kunnen ze het schouwspel gadeslaan. Na afloop is er in de kantine gelegenheid om ... uh ... in de kantine is er ... uh ... nou ja, er is na afloop gelegenheid om in de kantine te zijn."

Luitenant tegen sergeant:

"Op verzoek van de commandant moet morgen de zon worden verduisterd. Dat doen we met z'n allen tussen twee en drie. Laat de zakken onbepakt in carré-vorm staan. Na afloop alles naar de kantine brengen."



Sergeant tegen korporaal:

"De ouwe zak gaat morgen de zon verduisteren. In de kantine tussen twee en drie in carré-vorm."

Korporaal tegen soldaat:

"Op verzoek van de commandant wordt medegedeeld dat morgen in Carré 'Zoek de zon op' wordt opgevoerd. Plaatskaarten zijn tussen twee en drie verkrijgbaar in de kantine."

Soldaten onder elkaar:

"Ze komen morgen opnamen maken van 'Breng eens een zonnetje onder de mensen'. Heeft de commandant bedacht. Laat de ouwe zak zelf maar in de zaal gaan zitten. "

**Oplossing puzzel vorig Koorvenster**

6	3	4	5	8	2	9	1	7
5	1	8	9	6	7	4	2	3
2	7	9	3	1	4	8	5	6
3	9	2	6	4	8	5	7	1
4	6	5	1	7	9	3	8	2
7	8	1	2	5	3	6	4	9
8	2	6	7	9	5	1	3	4
1	5	7	4	3	6	2	9	8
9	4	3	8	2	1	7	6	5

Er zijn slechts 7 oplossingen binnengekomen en deze waren wel allemaal goed.

Het lot heeft deze keer bepaald dat Jan Velthausz de gelukkige winnaar is van de Iris-bon van € 7,50.

Van harte proficiat!

De nieuwe puzzel bestaat uit een combinatie van rebussen en een raamwerk in de z.g. “filipinivorm”, d.w.z.: hierbij geldt dat gelijke cijfers gelijke letters zijn.

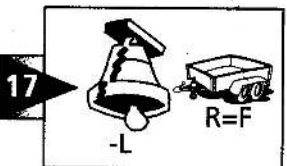
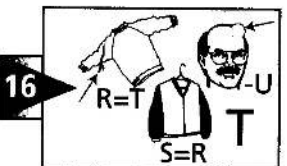
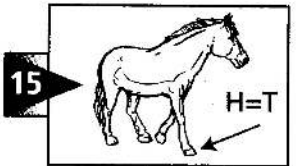
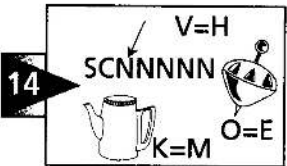
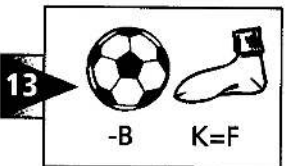
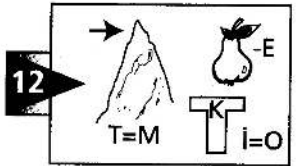
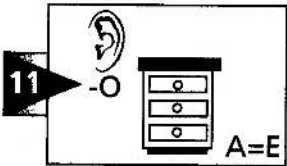
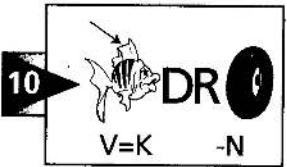
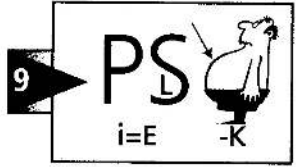
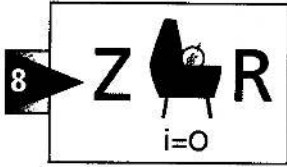
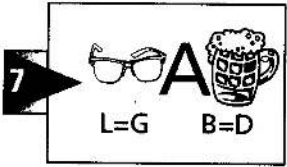
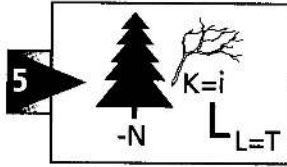
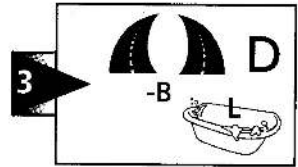
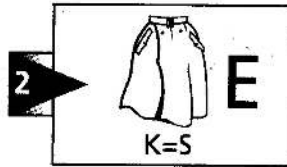
Los een rebus op en zet de oplossing op de juiste regel in het raam van de puzzel.


Bij een goede oplossing ontstaat in de verticale regels tussen de pijlen een gezegde. Dit vormt de uiteindelijke oplossing.


Echter: de gehele puzzel met de oplossing van alle rebussen dient te worden ingeleverd om voor de prijs in aanmerking te komen.


Veel succes!


## Puzzelpagina.





19  10  
-K E=O


20  N=R

21  S=F BAK  
N=R


22  ST  
R=K i=U

23  K=T  
G=T i=A

24  N  
P=K H=R

25  D K  
B=W S=N

26  D=A M

27  P=G  
N=G -B

1	10		1	11		17		8	15		14	15	6		16
2		6	12	16	17		16		10		18	10		4	17
3		8	15	7		1	5		11	1	17	5		19	16
4	13		8	6	18	3		11	4		7	9		7	
5		7	17		18		10	18		17	19	6		18	2
6	5		11	8	6	20	17	3		7		18		10	7
7	5		18		11		18		4	21	11		5	11	19
8		3	6	9		4	22	19		6	19			2	12
9	14	10		12	5		18	23	12		11	13		11	17
10	19		2		4		11	1	24	19	2			19	7
11		4	19		12		25	1	3		4	9		2	2
12	13		14		7		19		2	17	26	2	11	11	19
13		10	12		16	27		7		19	7		9	17	10
14		8	15		6		12	17		7	2	13		17	7

# Er is er een jarig hoera, hoera, dat kun je wel zien dat is. . . . .

## Oktober

- 7 Giena Memelink
- 14 Mieke van Dijk
- 20 Fenna Spier
- 24 Elly Hoogsteder
- 28 Liesbeth Berntsen

## November

- 4 Alois Mecking
- 8 Nico Wissing
- 13 Riet Stoverinck
- 14 Frits Lieverdink
- 17 Stef Hermsen
- 30 Diny Jansen

## December

- 8 Bets Bolder
- 9 Jos Messink
- 23 Gerard Rutjes
- 24 Marion Leijzer
- 29 Truus Frazer

**Van harte proficiat**

