



Koorvenster

Jaargang 11. No. 4. oktober 2008.

Clubblad van het Ulfts Gemengd Koor.

Verschijnt 4x per jaar.

Bestuur:		
Voorzitter:	Alois Mecking	0315681067
Secretaris:	Maria Ketelaar	0315-328498
	E-mail: mariaketelaar@hotmail.com	
Penningmeester:	Stien Liebrand	0315-684266
Activiteiten:	Frans van Hal	0315-684959
	Truus Frazer	0315-630989

Dirigent:	Gerard Rutjes	0481-461352
Organist/Pianist:	Henk Bennink	0315-681703
Presentatrice:	Marian Kok	0315-681115

Repetitieavond:	‘s Maandags van 20.00-22.00 uur.	
Repetitielokaal:	Zaal “De ni’je Hemel”	
	F.B.Deurvorststraat 44 Ulf	0315-685898
Afmeldadres:	Maria Ketelaar	0315-328498

Afmelden: ‘s Maandags tussen 17.00 en 18.00 uur.

Muziekadviescommissie:		
Dirigent:	Gerard Rutjes	0481-461352
Bibliothecharis:	Marion Leijzer	0315-329306
	Hermien Koster	0315-683193
	Leo Bussink	0315-681922
	Frans van Hal	0315-684959

Kledingcommissie:	Thea Mecking	0315-681067
	Wies te Pas	0315-683124

Redactie:	Jo van Aken	0315-630760
	Stef Hermsen	0315-686250
	Giena Memelink	0315-681972
	Carla Schieven	0315-330520
Eindredactie:	Alois Mecking	0315-681067
Redactieadres:	Koopsbroeck 23	
	7095 CP De Heurne	0315-681067
	E-mail: alois.mecking@hetnet.nl	

Contributie: € 8,50 per maand.

Banknummer: RABO-bank 36 38 01 235

Website: www.ulftsgemengdkoor.nl
E-mail: info@ulftsgemengdkoor.nl



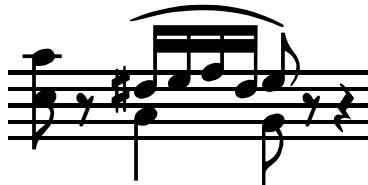
Concert- en activiteitenagenda 2008 - 2009.

2008

- Zo 5 oktober Lustrumconcert in de St. Antoniuskerk in samenwerking met Inspiration.
Aanvang: 15.30 uur.
- Zo 21 december Kerstconcert in de St. Antoniuskerk in samenwerking met Con Brio uit Etten.
Aanvang: 16.30 uur.

2009

- Ma 5 januari Feestelijk begin van het jaar 2009 met huldiging van de jubilarissen: Frans van Hal en Stef Hermsen (40 jaar lid) en Bets Bolder, Riet Ratering, Ans en Leo Bussink (12 ½ jaar lid).
Het feestelijke gedeelte wordt georganiseerd door de bassen.
- Ma 16 februari Jaarvergadering.
- April/mei Voorjaarsconcert ?
Nadere bijzonderheden volgen.
- Zo 28 juni Fietstocht. Organisatie ?
- Oktober Ochtendconcert in samenwerking met het koor "Mispag" uit Nieuwveen.?
Nadere bijzonderheden volgen.



Van de redactie

Op dit moment, wanneer dit stukje geschreven wordt, zijn we alweer 4 weken aan het repeteren voor het concert van 5 oktober met het koor “Inspiration”. Gerard laat geen minuut van de repetitietijd onbenut om daar zo goed mogelijk voor de dag te komen. Gelukkig is de pauze er voor, om over de voorbije vakantieperiode te praten.

Wij van de redactie hopen natuurlijk dat de vakantie datgene gebracht heeft wat je er van verwacht had en we zijn blij dat onder de leden en hun naaste familieleden geen nare dingen gebeurd zijn.

Wat het koor aangaat blijven we druk. Eerst het lustrumconcert en daarna op volle kracht aan het werk voor het kerstconcert. Daarna komt er nog een hoogtepunt: de feestavond georganiseerd door de bassen. Dat belooft wat. Zij zijn al een paar keer bij elkaar geweest om te bespreken wat ze gaan doen en ze hebben het volste vertrouwen dat het onvergetelijk wordt.

Namens de redactie,

Stef

***Het volgende Koorvenster verschijnt op ma. 22 december 2008.
Oplossingen van puzzels en bijdragen voor het volgende nummer
dienen uiterlijk ma. 8 december 2008 te worden ingeleverd.***

Van de voorzitter.



Zomervakantie voorbij. De herfst en winter staan weer voor deur.

Dit koorvenster zal niet worden gevuld met verslagen van concerten en verdere activiteiten.

We kijken naar de toekomst.

Voor dit jaar nog twee concerten te gaan. Ons jubileumconcert en het kerstconcert in de Antoniuskerk.

In het bestuur is het idee geopperd in april of mei een voorjaarsconcert te gaan geven in de Smeltkroes in samenwerking met een ander koor of muziekvereniging. Het een en ander zal verder besproken en uitgewerkt dienen te worden in de muziekcommissie.

U herinnert zich misschien nog wel dat we in Berlijn, tijdens onze concertreis, in contact zijn gekomen met het koor “Mispag” uit Nieuwveen (Zuid Holland). We zijn van plan deze banden wat steviger aan te halen en samen met hen een ochtendconcert te verzorgen en daaraan een gezellige dag te koppelen. Het koor heeft al meerdere malen aangegeven dit graag te willen doen.

Verder zult u zich herinneren dat Gerard zich al vaker een voorstander heeft getoond om wat meer te doen aan stemvorming, de juiste manier van ademen enz. Het bestuur ondersteunt dit van harte. We zullen dan ook proberen te organiseren dat met ingang van begin 2009 een professionele zangpedago(o)g(e) zal worden ingeschakeld .

We zullen dat verder nog bespreken in het koor, maar we vertrouwen erop dat iedereen daarmee zal instemmen. Het is per slot van rekening in het voordeel van het koor maar ook van uzelf. U zult merken dat u na een aantal lessen gemakkelijker en beter gaat zingen. Het voorstel is om dit te doen aan het begin van de repetitie, b.v. van 19.30-20.15 uur. Daarna wordt dan de repetitie verder vervolgd waarbij het inzingen dan uiteraard niet meer nodig is. Voorwaarde is dat iedereen meedoet.

Dit “Koorvenster” verschijnt op de laatste maandag voor ons lustrumconcert. Ik reken erop dat we er weer een mooi concert van zullen maken.

Alois Mecking,
voorzitter



SMALLTALK.

Op het moment dat ik dit stuk schrijf (zondag 14 september na Studio Sport) zijn we nog een paar weken verwijderd van ons concert op 5 oktober. Er moet nog veel gebeuren en ik hoop dan ook, dat de komende repetities heel goed bezet zullen zijn en dat we heel geconcentreerd kunnen repeteren. We hebben een mooi afwisselend programma en ik hoop dat het een mooie uitvoering zal worden. Ik hoop dat jullie de komende weken veel mond-tot-mond reclame zullen maken, zodat we dit concert kunnen geven voor een goed gevulde kerk. Dat zingt ook een stuk fijner.

Direct daarna staat ons de volgende uitdaging al weer te wachten. Het Kerstconcert in de Antoniuskerk is in Ulft een niet meer weg te denken traditie geworden. Juist in deze tijd worden overal vele concerten gegeven. Daarom is het erg belangrijk dat we een mooi programma kunnen neerzetten dat de mensen zal boeien. We zullen nog een aantal nieuwe stukken moeten instuderen en aangevuld met enkele stukken uit ons bestaande repertoire zal het ons weer lukken om een mooi programma in elkaar te zetten. Maar daarnaast zal het ook mooi uitgevoerd moeten worden. Daar zullen we wederom hard voor moeten werken en het zal zeker niet ondenkbaar zijn, dat we ook voor dit concert extra zullen moeten repeteren. Ik hoop dat jullie hier allemaal achter staan en die extra tijd ook zullen vrijmaken.

Als we kijken naar de wat langere termijn breekt er na Kerstmis een wat rustigere periode aan. Er staat nog niet zoveel gepland, wat betreft uitvoeringen. Dat betekent dat we daar ook nog naar moeten kijken, want het is wel belangrijk dat we ons regelmatig ergens laten horen. Samen met het bestuur ga ik kijken of we aan het begin van volgend jaar iemand kunnen vinden, die ons gaat begeleiden op het gebied van zangtechniek en koorvorming. We zullen ook moeten kijken op welke manier we dit het beste kunnen doen. Het is wel van het grootste belang dat iedereen hieraan meedoet, want anders heeft het geen zin. Het mag vooral geen vrijwillige aangelegenheid

worden. Het doel moet zijn dat we er samen beter van worden en daarom is het noodzakelijk dat iedereen hieraan meedoet.

Wat betreft nieuw repertoire voor volgend jaar ben ik op zoek naar mooie stukken.

Ik denk dat we ons operarepertoire zeker kunnen uitbreiden, gezien de manier waarop we nu met de twee Verdi-koren bezig zijn. Maar graag zou ik ook van uw kant wat suggesties willen hebben. Als u een idee heeft, geeft het door aan één van de leden van de muziekcommissie. Er is een uitgever (Efko) die zich specialiseert in leuke arrangementen van liedjes van Boudewijn de Groot, Ramses Shaffi en veel anderen. Laat maar eens horen of u het leuk zou vinden om dit soort muziek ook te gaan zingen.

Ik wens ons allen een goede voorbereidingstijd en twee mooie concerten toe.

Gerard Rutjes, jullie dirigent



Ruzie

De toneelmeester van het concertgebouw ziet een hoboïst en een altviolist ruzie maken. Hij gaat erheen en vraagt wat er aan de hand is. De hoboïst zegt: "hij heeft mijn riet stuk gemaakt, net voordat ik mijn solo moest spelen heeft hij mijn riet stukgemaakt!" "Nou?" zegt de toneelmeester tegen de altviolist, "wat heb je daarop te zeggen?". De van woede huilende altviolist zegt: "Hij heeft twee van mijn snaren ontstemd en wil niet zeggen welke!"

Interview met



Riet Kamphuis

Op een donderdagavond gingen Jo van Aken en ik (Giena) op weg naar Silvolde naar huize Kamphuis om Riet te interviewen.

Nadat we hartelijk werden ontvangen door Riet en de heer des huizes Gerard kletsen we even gezellig onder het genot van een kopje koffie met heerlijk appelgebak.

Daarna startten we met het interview.

Vertel eens iets over jezelf.

Ik ben geboren in Twente als boerendochter in Hertme, een klein plaatsje dicht bij Borne, het is ook gemeente Borne. In een gezin met twee meisjes en vier jongens. Ik ben de derde van het stel.

Ik heb me altijd prima vermaakt op de boerderij. We hadden een heel leuk en gezellig gezin. Ik heb een fijne jeugd gehad. Een heerlijke vrije jeugd op de boerderij.

Muziek, dat zat er al heel vroeg in. Ik ging in 1943 naar de Lagere School, toen was ik zeven jaar. In die tijd moest je vóór 1 mei zes jaar zijn en ik werd 16 mei zes jaar. Dus moest ik een jaar wachten. Maar toen ik dan eindelijk naar school mocht had ik al zoveel lezen en rekenen geleerd van mijn broertjes en zusje, dat de juffrouw na 14 dagen tegen me zei dat ik maar naar de tweede klas moest gaan.

Toen ik in de tweede klas zat, mocht ik meteen al meedoen met de eerste communie. Ik kan me nog herinneren dat ik toen heel blij was.

Toen kwam in dat zelfde jaar, in september 1943, de wisseling van het schooljaar van mei naar september en mocht ik mee naar de derde klas. Zodoende heb ik maar vijf jaar op de lagere school doorgebracht.

Daarna ging ik, zoals de meeste meisjes, naar de Huishoudschool. Daar ben ik een jaar naar toe gegaan, maar ik ging toch liever verder leren en ben toen naar de driejarige Mulo gegaan in Borne. Vervolgens heb ik de Kweekschool in Schijndel bezocht. Ik wilde graag onderwijzeres worden.

Dat was een vierjarige opleiding bij de Zusters van Liefde. Daar heb ik het prima naar mijn zin gehad. Hierna kreeg ik direct een benoeming in Saasveld, Gemeente Weerselo.

Ik kreeg de eerste klas (nu groep drie) met 48 kinderen. Een gigantisch grote klas. Ik werd meteen in het diepe gegooid. In de grootste klas die ik daar heb gehad zaten 52 kinderen. Ik beleefde veel plezier aan het voorbereiden voor de eerste communie. Dan formeerde ik met leerlingen uit de vijfde en zesde klas een koortje van bruidjes om de plechtigheid met mooie liederen op te luisteren.

Dat waren mijn eerste koortjes.

Ik heb acht jaar voor de klas gestaan. Altijd voor de eerste klas.

En toen kwam er een nieuwe onderwijzer op school. Hij is drie jaar mijn collega geweest. Toen ging hij weg. En drie weken later stond hij mij dus op te wachten.

Dat was in september 1961 en vanaf die tijd hadden we, zoals dat nu heet, een relatie.

In 1964 zijn we getrouwd en in 1965 is Gerjan geboren. We kregen vier kinderen. Na Gerjan kwam Anne Marie, toen Hubert en de vierde was Marie-Louise.

Ik heb daarna nooit meer voor de klas gestaan. O ja, nog één keer.

Voordat we kinderen kregen ben ik drie maanden in Ulft ingevallen bij meester Cornelissen aan school, voor een zieke juf.

Nadat Gerjan geboren is heb ik in Silvolde nog een koor gehad. Enkele dames van het NKV.

Muziek is mijn grote passie. Vroeger zongen we thuis met zijn zessen in het plaatselijke gemengde koor. Mijn vier broers zingen daar nu nog in het kerkkoor.

Toen een neef van ons tot priester gewijd werd in de Orde van de Karmelieten, hebben we met ons zessen een 3-stemmige priestercantate gezongen. Ik heb gedirigeerd, begeleid op de piano en meegezongen.

Dat was geweldig mooi om te doen.

Hoeveel koren heb je nu?

Sinds 1992 twee dameskoren: In Varsselder dirigeer ik DAKOVA en in Silvolde The Lizards.

En ik dirigeer de rouw- en trouwdiensten in de Antoniuskerk in Ulft.

Hoe ben je bij het UGK gekomen?

Een vriendinnetje van onze dochter Anne Marie zong bij de Ulfse Nachtegalen. Dat wilde Anne Marie ook graag. Dus heb ik haar daarheen gebracht en zo ben ik met Adriaan Hendriks in contact gekomen. Hij was ook dirigent van het UGK. Ik gaf aan dat ik ook wel bij een koor wilde en heb gewacht tot in oktober het UGK 25 jaar bestond en de mis van Haydn uitvoerde in de Antoniuskerk. Daar ben ik komen luisteren. Het koor zong de mis zo mooi, dat ik dacht, kan ik dat wel? Ik heb na afloop aan Adriaan gevraagd waar het koor repeteerde. Dat was in die tijd nog bij café Schot, heel schuin tegenover de kerk en zo ben ik in oktober 1978 bij het koor gekomen.

Van welke muziek houdt jij het meest?

Ik zing het liefst klassieke muziek, vooral religieuze muziek.
Deze muziek vind ik ook erg mooi, om naar te luisteren.

Heb je ook hobby's?

Lezen: In de zomervakantie las ik de boeken van Khaled Hosseini: De Vliegeraar en Duizend schitterende zonnen.
Puzzelen, Sudoku's, computeren en natuurlijk zingen en dirigeren.

Heb je nog wensen?

Ik zou nog graag een mooi oratorium willen zingen;
Vooral de Elias van Mendelssohn. Die is zo prachtig!

Ben je geïnteresseerd in politiek?

Ik blijf op de hoogte en heb wel zo m'n eigen mening.

Welke persoon bewonder je het meest?

Ik heb veel bewondering voor mensen die zich belangeloos inzetten voor de medemens.

Waar heb je een hekel aan?

Mensen met een negatieve instelling.
En ik ben allergisch voor smartlappen.

Wanneer jij je leven over zou doen wat zou je dan anders doen?

Dan zou ik graag docent muziek willen zijn of koordirigent.

Ik zou in ieder geval veel eerder met de opleiding voor koordirigent begonnen zijn.

Wat is je liefste bezit?

Ons gezin, kinderen en kleinkinderen. We hebben inmiddels zes kleinkinderen
In de leeftijd van 1 tot 15 jaar.

Hoe bevalt het je bij ons koor?

Ik vind het een gezellig en goed koor en voel me er prima thuis.
Anders had ik het geen 30 jaar volgehouden!

Heb je nog een levensmotto?

Maak wat van je leven en wees tevreden.

Wat vond je van dit interview?

We hebben een heel gezellige avond gehad!
Dat vonden wij ook.

Jo en Giena

Een kruis

Een trompettist in de Zwitserse Alpen wil genieten van de beroemde echo in de bergen. Hij heeft een rustig een plekje uitgekozen tegenover een massieve rotswand van een hoge berg. Hij blaast op zijn trompet een f. De echo geeft echter een fis terug. Dat maakt de trompettist wat onzeker, en hij blaast weer een f. Er komt opnieuw een fis terug. Na een aantal keren is hij zo ontdaan, dat hij z'n trompet erbij neergooit en boos naar huis wil gaan. Er komt een wandelaar aan, en vraagt de trompettist waarom hij zo van slag is. De trompettist legt uit wat er gebeurd is. 'Maar meneer', zegt de wandelaar, 'kijk eens naar boven. Hebt u op de top dat kruis niet zien staan...?'

Vissende Belgen.

Twee Belgen zitten in een boot te vissen.

Zegt de een , er zit een gaatje in de boot. Er loopt water in!

Zegt de ander: Maken we er nog een gat bij. Dan kan het water er daar weer uit.

Engelse mop

Jantje: "Zeg Kees, wat betekent: ' I don't now' ?"

Kees: "Ik weet het niet Jantje."

Jantje: "O, dan vraag ik het wel aan iemand anders."

Een man vaart in een heteluchtballon boven het land en beseft dat hij verdwaald is.

Hij ziet beneden een man lopen en daalt tot hij binnen gehoorafstand is...

"Neem me niet kwalijk," roept hij, "Kunt u mij misschien helpen? Ik heb mijn vriend beloofd hem een half uur geleden ergens te ontmoeten, maar ik weet niet waar ik ben!"

De man beneden antwoordt: "Ja. U bent in een heteluchtballon en zweeft ongeveer 10 meter boven

de grond. U bevindt zich tussen de 40 en 42

graden noorderbreedte en tussen de 58 en 60 graden

westerlengte."

"U bent zeker een Systeem Beheerder" zegt de man in de heteluchtballon.

"Inderdaad" zegt de ander, "maar hoe weet u dat?"

"Nou", zegt de man in de ballon: "alles wat u zegt

is technisch gesproken juist, maar ik heb helemaal

niets aan die informatie. En al met al ben ik nog steeds verdwaald."

De man op de grond kijkt peinzend omhoog en zegt: "U bent zeker manager?"

"Dat klopt", zegt de man in de ballon: "maar hoe

weet u dat?"

"Eenvoudig. U heeft geen idee waar u bent. U weet al helemaal niet waar u

naartoe gaat. U heeft iets

beloofd terwijl u geen idee heeft hoe u die belofte moet waarmaken en u verwacht

van mij dat ik uw probleem oplos. U verkeert nog steeds in dezelfde positie als

voor wij elkaar ontmoetten, maar op een of andere manier is het nu ineens mijn

schuld."

Componisten en composities.

Tijdens ons concert op 5 oktober a.s. zullen we onder andere ten gehore brengen: “*The day you sang this song*” van Dick Ravenal. In werkelijkheid heet deze componist Cornelis (Kees) Vlak. Kees Vlak, geboren in Amsterdam op 30 september 1938, is een Nederlands componist en musicus. Hij gebruikte meerdere pseudoniemen: Robert Allmend, Liano en Dick Ravenal.

Als klein jongetje speelde Vlak al trompet, samen met zijn vader, een enthousiast amateurklarinetist, in het Waterlands Fanfare Orkest. Zijn studies deed hij aan het Amsterdams conservatorium. Hij voltooide deze in 1959 in het vak piano en in 1961 in trompet en orkestspel. Verder studeerde hij aan het Muzieklyceum in Amsterdam en aan de bekende Berkley Highschool in San Francisco (USA).

Al tijdens zijn opleiding speelde hij in diverse orkesten als trompettist, onder andere bij revues, musicals, operettes, in symfonieorkesten en bij de radio.

In het cabaret van Wim Kan speelde hij twaalf jaar en leerde daar ook Ru van Veen kennen, een pianist en begeleider bij de radio, die hem een grote muzikale steun was.

Ten gevolge van een chronische voorhoofdsholte-ontsteking moest hij op 25-jarige leeftijd het trompetspelen opgeven. Hierdoor ontstond meer tijd voor het componeren. Hij is nog actief als pianodocent en jureert regelmatig in binnen- en buitenland. Hij heeft diverse nationale en internationale compositieprijzen gewonnen en verschillende eervolle opdrachten gekregen..Hij is vooral bekend om zijn vele composities voor harmonie en fanfare.

Beknopte (vrije) vertaling van “The day you sang this song”:

Ik hoorde nooit tevoren zoveel liefde als op de dag dat jij dit lied zong. Je gaf de mensen vreugde en je liet de wereld meer zingen. Je leerde ons van een mooie melodie te houden. De Heer, die boven is, gaf je kracht en fantasie.

Zing alsjeblieft voor mij en geef me je liefde. Je ogen kijken somber, je oren kunnen niet horen, maar je hart is blij, heeft het lied van de vreugde.

Je maakte je symfonieën en zoveel mooie melodieën; een sonate bij maanlicht voor dames in de nacht. Elisa was het meisje dat jij nooit zou berispen. Je werd verliefd maar kon haar naam niet noemen.

Zingvreugde.

We hebben nog enkele repetities en dan is het 5 oktober. In het volste vertrouwen dat we dan goed beslagen ten ijs zullen komen wens ik het UGK , alsmede ons gastkoor “Inspiration” veel succes en een sfeervolle middag toe.

Riet Kamphuis

WIJZE GEZEGDEN

- *Een ware vriend is hij die je hand neemt en je hart beroert*
- *Liefde houdt niet in dat je elkaar aankijkt, maar dat je in dezelfde richting kijkt*
- *Het moeilijkste in het leven is om te leren, welke bruggen we moeten gebruiken en welke we moeten afbreken*
- *De grootste gebeurtenissen zijn niet de luidste, maar de stilste uren*
- *Leven is tekenen zonder vlakgom*
- *Als je waagt groeit je moed: als je aarzelt, groeit je vrees*

Mrs. Andante.

In het kader van nationale ziekendag waar ieder jaar in september aandacht aan wordt besteed o.a. in kerken en door de vereniging van de “Zonnebloem” die hiermee verbonden is, heb ik voor deze keer een tweetal gedichten.

De zonnebloem kleurt je wereld

Kijk, ik heb zonnen in mijn hand
 Kijk, zonnen, zelf geplant
 Ik heb ze zien groeien
 Voor jou



Ik heb de zon gevraagd te schijnen
 En de wolken te verdwijnen
 En de grond gevraagd te duwen
 Om ze omhoog te duwen
 Om ze omhoog te stuwen
 Voor jou



De wind heb ik gevraagd niet te hard te waaien
 En de vogels het zaad niet weg te graaien
 En de regen zacht en lief te vallen
 En de mol heb ik gevraagd niet alles te vergallen
 Voor jou

Dank vogels, dank aarde, dank wolken, dank de zon,
 Dank wind, dank dieren, jullie hebben gedaan wat je kon

Zonnebloemen wil ik je geven
Want zonder zon is er geen leven
Ik bied ze aan, van iedereen
Aan jou



Kijk altijd naar de zonnebloem
Die keert zich naar het licht
En heeft van alle bloemen
Het zonnigste gezicht



En als het nu eens donker is
Zo'n grijze nacht
Kijk dan weer naar die zonnebloem
Die geeft je nieuwe kracht.

Tot de volgende keer maar weer!

DE BETUWSE PROCESSIE IN KEVELAER.

Donderdag 14 augustus. In huize van Dijk loopt de wekker af. Het is 7 uur in de ochtend. Vandaag hebben we een vrije dag.

Omdat het vakantie is komen onze kleinkinderen niet.

Zullen we naar Kevelaer gaan, stelt Jacques voor, de jaarlijkse Betuwse processie komt daar vandaag. Twintig minuten later zitten we in de auto op weg er naar toe.

Om half negen begint de Eucharistieviering. Hopelijk komen we op tijd. Maar als we de auto achter de kerk parkeren horen we de klanken van de harmonie vanuit de kerk. We zijn te laat.

Even later lopen we door een stampvolle kerk op zoek naar een zitplaats. De viering wordt voorgegaan door een aantal priesters uit de Betuwe, waaronder Pastoor Holterman. Het koor, begeleidt door het harmonieorkest en een organist, zingt de liturgische gezangen onder de bezielende leiding van hun en onze dirigent, Gerard Rutjes. Het is een indrukwekkende en sfeervolle viering.

Na afloop gaan allen naar het plein voor de Genade-kapel waar we samen bidden en een Marialied zingen.

Dan is er tijd voor "Kaffee mit Kuchen".

Met Marion, Harrie en Frans, die 's morgens om kwart over vijf vanuit Ulft op de fiets naar

Kevelaer zijn vertrokken, zoeken we een terrasje in de zon.

Jo, Ely, Truus en Jo, net aangekomen, gaan bij ons zitten en de tijd vliegt voorbij. Na de koffie ging iedereen weer zijn eigen weg.

Om half twaalf is de Mariaviering. Vooraf wordt de rozenkrans gebeden en Marialiederen gezongen. Wederom is de kerk stampvol.

We zien Gerard en Hermien zitten, Het U.G.K. is goed vertegenwoordigd. Aandachtig volgen we de mooie viering.

Daarna gaan we lunchen. Overall is het erg druk maar we vinden een leeg tafeltje in de tuin van een restaurant. Al gauw komt een bejaard paar uit Gendt, beiden in de tachtig, bij ons zitten.

We komen in gesprek en ze vertellen ons dat ze in Kevelaer zijn om Maria te bedanken. Alle twee hebben ze hun partner verloren door ziekte. Ze hebben elkaar ontmoet, zijn verliefd geworden en gaan 4 september trouwen. Ze stralen van geluk en zijn zo dankbaar dat hun dat nog gegeven is.

Om twee uur begint de kruisweg. Met de harmonie voorop, gevolgd door priesters, misdienaars en vele bedevaartgangers.

lopen we mee. Het grote mooie park met daarin de kruiswegstaties. De toepasselijke teksten door een priester uitgesproken.

De harmonie die bij iedere statie speelt. Dat alles maakt diepe indruk.

Om kwart over vijf wordt de bedevaart afgesloten met het plechtige Marialof. Ook Alois en Thea, en Annie en Jacques zitten tussen de kerkgangers.

We bidden en zingen uit volle borst mee. Het koor zingt prachtig.

De processie door de kerk met het Aller-Heiligste. Het Tantum Ergo. De harmonie die meespeelt. Het galmt door de kerk.

Kippenvel krijg je; zo mooi.

Voordat we afscheid nemen geeft de harmonie nog een klein concert voor de kerk. Dan keren we huiswaarts vol dankbaarheid.

Het was een geweldige mooie dag.

Volgend jaar gaan we weer.

Jacques en Mieke.



Ik geef de  **door.**

In "Ik geef de pen door" wil ik wat schrijven over mijn werk als bestuurslid van Gemeenschapshuis "De Smeltkroes" te Ulft.

Sinds september 1968 bestaat het huidige Gemeenschapshuis "De Smeltkroes" te Ulft. In september 2008 is dit veertig jaar geleden.

Per 1 september 1982 is het Stichting Gemeenschapshuis "De Smeltkroes" geworden.

De Stichting heeft ten doel: het bevorderen van het verenigingsleven in de toenmalige Gemeente Gendringen, en het exploiteren van het Gemeenschapshuis "De Smeltkroes" te Ulft, tegenwoordig deel uitmakend van de Gemeente "Oude IJsselstreek".

Sinds 1991 zit Nico Wissing als afgevaardigde namens de werknemersorganisaties in de toenmalige Gemeente Gendringen, in het bestuur van gemeenschapshuis "De Smeltkroes".

Het Bestuur bestaat uit 5 leden; voorzitter, penningmeester, secretaris en twee bestuursleden.

Medio 2009 wordt het pand aan de Kerkstraat te Ulft gesloopt (ten behoeve van Centrumplan Ulft) en komt er een nieuwe ruimte in de Cultuurfabriek (voormalige D.R.U. Fabriek) te Ulft.

Nico Wissing, 18 augustus 2008.

Ik geef de  **door aan: Herman Heuvels.**

Advies van een Zen-monnik

*Aan een Zen-monnik, die ervaren was in meditatie, werd eens gevraagd hoe hij, ondanks zijn vele bezigheden, zo ingekeerd kon zijn. Hij antwoordde:
Als ik sta dan sta ik; als ik ga dan ga ik; als ik zit dan zit ik; als ik eet dan eet ik;
als ik lees dan lees ik.*

Degenen die de vraag stelden, zeiden: Maar wat doet u nog meer??

Hij antwoordde wederom:

*Als ik sta dan sta ik; als ik ga dan ga ik; als ik zit dan zit ik, als ik eet dan eet ik,
als ik lees dan lees ik.*

*De vragenstellers zeiden: Dat doen wij toch ook!! De Zen-monnik zei tot hen:
Nee, als jullie zitten dan staan jullie al; als jullie staan dan lopen jullie al; als
jullie lopen dan willen jullie er al zijn; als jullie eten dan willen jullie al klaar zijn
met eten; als jullie lezen dan willen jullie het boek al uit hebben.*

Aandacht hebben is het echte leven.

Het is bewustwording en jezelf openstellen voor datgene wat je doet.

Aandacht hebben is volheid in plaats van veelheid.

Ik weet het niet

*Wie ik ben,
dat weet ik niet.*

*Wat ik voel,
dat weet ik niet.*

*Wat ik wil,
dat weet ik niet.*

*Wat ik écht ben,
Weet ik niet*

*Of misschien,
Ken ik mezelf juist heel goed,
Maar wil ik het niet weten!*

Wie is wie.....?

In deze aflevering van het Koorvenster: een foto genomen op een koude winterdag. Het jongetje, want daar gaat het om, heeft zijn capuchon stevig dicht geknoopt. Er was nog een tweede jeugdfoto van het jongetje dat was een klassenfoto genomen op Schiphol voor een vliegtuig. Hij staat daar pal voor de onderwijzer en steekt als enige zijn tong uit naar de fotograaf. De streken zaten er vroeg in. Het is natuurlijk duidelijk dat hij bij de heren in ons koor

zingt en hij heeft iets met een verhoging te maken. Succes er mee.

De oplossing van Wie is Wie van jaargang 11 nr 3 is Stien Liebrand. Mieke van Dijk had het goed. Zij kwam afgelopen maandag op het laatste moment met het goede antwoord. Ik ben benieuwd of Mieke deze jongen ook goed kan thuis brengen, ik bedoel natuurlijk zijn naam raden.

Stef

OFFICIEEL PROGRAMMA

VAN HET

INTERNATIONAAL ZANGCONCOURS

VOOR

- ★ GEMENGDE KOREN
- ★ DAMESKOREN
- ★ MANNENKOREN
- ★ KWARTETTEN
- ★ KINDERKOREN

UITGESCHREVEN DOOR HET

R.K. ULFTS GEMENGD KOOR TE ULFT

DIR.: DE HEER A. J. M. HENDRIKS

OP ZATERDAG 2 EN ZONDAG 3 JUNI A.S.

IN DE ZAAL VAN DE HEER TH. J. SCHEPERS

KEIJENBORG 41 TE ULFT

VOORWOORD VAN DE BURGEMEESTER.

Het doet mij genoegen, dat het R.K. Ulfts Gemengd Koor heeft besloten tot het organiseren van een zangconcours en daarmee een nieuw element toevoegt aan het culturele leven van Ulft.

Zo zullen dan binnenkort een groot aantal Koren uit alle delen van Nederland, alsmede enkele Duitse Koren, naar Ulft komen om elkaar te ontmoeten in een kunstzinnige strijd, die door de minnaars van de zang-kunst ongetwijfeld met oprecht genoegen zal worden gevolgd.

Ik hoop, dat dit concours in de Nederlandse zangerswereld moge worden geboekstaafd als een geslaagd concours en moge bijdragen tot het verder bekend en bemind worden van deze tak van ons muzikale leven.

Allen die ter gelegenheid van het concours naar Ulft komen, roep ik een hartelijk welkom toe.

A. G. DELEN,

Burgemeester van Gedingen.

WELKOMSTWOORD VAN DE VOORZITTER VAN HET CONCOURSCOMITÉ

L.S.

Voor het „R.K. Ulfts Gemengd Zangkoor“ gaat met het organiseren van dit eerste zangconcours een lang geboesterde wens in vervulling.

Naast veel voldoening brengt dit veel en lang niet gemakkelijk werk met zich mede. Maar dank zij de hooggewaardeerde medewerking van onze Edelachtbare Heren Burgemeester en Wethouders, de belangstelling van de Ulftse Burgerij en de eendrachtige samenwerking van Directeur, Bestuur en leden werd deze taak aanmerkelijk verlicht.

Aan allen onze oprechte dank.

Musiceren in de vrije tijd is een bij uitstek nuttige ontspanning en biedt, naast kunstzin en genot, aan ieder de gelegenheid zich op hoger plan te plaatsen.

Wij weten dat het muzikale leven in Ulft reeds een behoorlijk peil bereikt heeft, doch vooruitgang op alle gebied is het kenmerk van de Ulftse gemeenschap.

Het is voor ons dan ook een prettige gedachte en een grote voldoening, dat wij, met dit zangconcours, aan deze vooruitgang kunnen meewerken. Alle ingeschreven verenigingen en zij die Ulft zullen bezoeken roepen wij een van harte „Welkom“ toe.

Wij hopen dat zij aan dit concours een prettige en blijvende herinnering zullen behouden, zodat Ulft hen in de toekomst nog vele malen zal kunnen ontvangen.

F. H. BOUWENS,

voorzitter concoursc comité

VOORWOORD VAN DE GEESTELIJK ADVISEUR

Iedereen, die een klein beetje ervaring heeft in het organiseren van concourss en andere dergelijke grote feestelijkheden, weet dat zoiets veel durf en doorzettingsvermogen vraagt van bestuur en leden, die de initiatiefnemers zijn. Daarom, prijs ik mij gelukkig, dat het R.K. Uilts Gemengd Zangkoor — waarvan ik de eer heb geestelijk adviseur te mogen zijn — de moed heeft opgebracht een groots internationaal zangconcoors op touw te zetten. Het is een bewijs dat er nog vitaliteit en gezonde zangersbravuur leeft onder bestuur en leden.

Er is nog een andere reden, waarom wij dit zangconcoors van harte moeten toejuichen. Het is n.l. een klein steentje, dat kan bijdragen tot de culturele verheffing van ons „Uilts mien dörpken“. We zijn nog zo gewend te spreken van „dörpken“, doch zo zachtjes aan begint Uilts de kinderschoenen van een „dörpken“ te ontgroeien en heeft het reeds de puberteitsallures van een groot industriedorp aangenomen. En zeer terecht. Doch dit brengt zijn consequenties met zich mee. Dan moeten we ook alle sectoren van maatschappelijk, sociaal en cultureel leven „groofter“ worden. Zeker geldt dit van het culturele leven, dat met de industriële ontwikkeling van Uilts lang niet altijd gelijke tred heeft gehouden. Gelukkig valt hierin de laatste jaren een kentering te constateren. Dit is ook nodig, wil ons Uilts vreemde krachten van buiten naar zich toehalen, krachten die onontbeerlijk zijn voor een uitgroei naar een grote industrieplaats. Daarom feliciteer ik bestuur en leden van onze Uiltsse Gemengde Zangvereniging met dit gelukkige initiatief.

Van harte hoop ik dat dit concourss mag slagen en dat de harmonieuze geluiden van de honderden stemmen, die in de dagen van 1 tot 3 juni a.s. het geraas van de motoren van onze fabrieken zullen overstroomen, nog dagen lang mogen naklinken in onze gemeenschap, en dat dit concourss voor de initiatiefnemers een stimulans mag zijn om vol goede moed door te gaan op de weg die zij nu hebben ingeslagen.

G. J. PIERIK,
geestelijk adviseur

ERE-COMITÉ

de Edelachtbare: Heer A. G. DELEN, Burgemeester van Gendringen,
de Heer J. W. DE VRIES, in naam van St. Antonius te
Uilts, en in naam van Meroprijzen Kapittel,
de Heer J. MATHJSEN, pastoor van St. Antonius te Uilts,
de Zettersw. Heer J. VERNOOY, pastoor van St. Petrus en Paulus
te Uilts.

alsmede, s.a.t.t. de Heren,

A. F. VAN AKEN, Voorzitter K.A.B. Ald. Uilts.
I. TH. A. CAPPELLI, arts te Uilts.
G. H. M. EPPINK, Dir. N.V. Houthandel „het Anker“ te Uilts.
H. TH. ERINKVELD, wethouder der gemeente Gendringen, te Uilts.
W. M. E. HAMELINCK, tandarts te Uilts.
H. J. M. VAN HERPEN, Gemeentesecretaris, Gendringen
te Uilts.
I. A. J. INGEN HOUZS, Dir. Kon. Fabr. Diepenbroek & Reigers N.V.
te Uilts.
B. J. KEMPERMAN, wethouder der gemeente Gendringen, te Uilts.
A. J. P. M. PETERS, arts te Uilts.
B. J. F. TERHORST, notaris, Gendringen.
A. J. TIJDINK, Dir. N.V. Apparatenfabriek ATAG, Uilts.
C. VISKIL, Dir. Kon. Fabr. Diepenbroek & Reigers N.V., Uilts.

JURYLEDEN

LEO SMEETS OTTO DE VAAL
SIMON TERPSTRA, voorzitter
Herkenningstekens: witte rozet met lint.

BESTUUR VAN HET KOOR:

JOH. REHWINKEL, voorzitter.
F. MULLEMAN, secretaris.
P. GERRITSSEN, penningmeester.
J. TEMPELS, bibliothecaris.
G. J. OVERGOOR, lid.
G. J. PIERIK, geestelijk adviseur.
A. J. M. HENDRIKS, directeur.

Herkenningstekens: groene rozet.
Herkenningstekens: blauwe rozet met witte knoop.

CONCOURSSCOMITÉ

F. H. BOUWENS, voorzitter.
L. STEEGHS, secretaris.
A. A. PEETERS, penningmeester.

Herkenningstekens: groene rozet.

COMITÉ VAN ONTVANGST

G. BOERAKKER B. JANSEN J. JANSEN
Herkenningstekens: rode rozet

BEDELINGS-COMMISSIE

W. AALDERS M. GANSNER
J. KOOPS TH. REHWINKEL
TH. OVERGOOR A. WUBBELS
Herkenningstekens: gele rozet

LIJST VAN SCHEENKINGEN

Z. K. H. Prins Bernhard
Z. Exc. de Commissaris der Koningin in Gelderland
Gemeentebestuur van Gendringen

Bronzen medaille
idem.
idem.

verder schenkingen van:

N.V. Houthandel „het Anker“, Uilt.
St. Antoniusparochie, Uilt.
Apparatenfabriek ATAG N.V., Uilt.
N.V. de Uilfse IJzerijetierij v/h Becking & Bongers, Uilt.
J. Th. Cappet, arts te Uilt.
Coop. Aan- en Verkoopver. van de A.B.T.B., Uilt.
A. G. Dölen, burgemeester, Gendringen.
N.V. Kon. Fabr. Diepenbroek & Reigers N.V., Uilt.
H. Th. Erikkveld, wethouder, Uilt.
Joh. Hakvoort, samenbedrijf, Uilt.
W. M. E. Hamer-lück, tandarts, Uilt.
Katholieke Arbeidersbeweging, afl. Uilt.
B. J. Kemperman, wethouder, Uilt.
Schaatsvereniging „de Eendracht“, Uilt.
R.K. Sportvereniging „S.D.O.L.I.C.“, Uilt
B. J. F. Terhorst, notaris, Gendringen.
R.K.V.V. „de Uilfse Boys“, Uilt.

OVERZICHT VAN DE PRIJZEN

Beker voor de vereniging die over het gehele concours het hoogst aantal punten behaalt.

Groot Bronzen Medaille van Z. K. H. Prins Bernhard, voor de beste vertolking van het vrije werk der Mannenkoren.

Bronzen Medaille van Z. Exc. de Commissaris der Koningin in de Provincie Gelderland, voor de beste vertolking van het vrije werk der Gemengde Koren.

Bronzen Medaille van het Gemeentebestuur der Gemeente Gendringen voor de beste vertolking van het verplichte werk der overige koren.

SUPERIEURE AFDELING: 1e prijs Groot verzilverde Lauwerkraans.
2e prijs Groot verzilverde Lauwerkraak.
3e prijs Verzilverde Lauwerkraak.

ERE-AFDELING
1e prijs Groot verzilverde Lauwerkraans.
2e prijs Groot verzilverde Lauwerkraak.
3e prijs Verzilverde Lauwerkraak.

AFD. UITMUNTENDEHEID: 1e prijs Groot verzilverde Lauwerkraak.
2e prijs Klein verzilverde Lauwerkraak.
3e prijs Groot verzilverde Medaille.

EERSTE AFDELING:

1e prijs Groot bronzen Plaquette.
2e prijs Groot bronzen Medaille.
3e prijs Verzilverde Medaille.

TWEEDE AFDELING:

1e prijs Groot Bronzen Medaille.
2e prijs Verzilverde Medaille.
3e prijs Bronzen Medaille.

DERDE AFDELING:

1e prijs Groot verzilverde Medaille.
2e prijs Bronzen Medaille.
3e prijs Bronzen Medaille.

Extra Directeursprijs van f 25.— voor de Directeur die met zijn koor het hoogst aantal punten van het hele concours behaalt.

ORDEBEPALINGEN

1. Bij aankomst moeten de deelnemende verenigingen zich melden aan Hotel de Sluis te Uilt, gelegen aan de Rijksweg nabij de brug over de Oude IJssel, alwaar het Comité met ontvangst zitting heeft.
2. In overleg met genoemd Comité wordt aan elke deelnemende vereniging één onzer leden toegevoegd, die alle gewenste inlichtingen zal verstrekken.
3. Iedere vereniging kan desgewenst haar repetitie houden in het door de concourscommissie aangewezen repetitielokaal.
4. De verenigingen dienen tijdig aanwezig te zijn (tenminste 15 min. voor de aangegeven tijd in de wedstrijd) en zodra de voorgangster op podium staat zich opstellen in de volgorde van het programma.
5. H.H. Deelgenoten worden verzocht toe te zien dat de partijen aan de leden zijn uitgereikt vóór het betreden van het podium.
6. Deelnemerskaarten moeten zichtbaar gedragen worden, daar anders de volle entreprijs verschuldigd is.
7. Op vertoer van hun Deelnemerskaart hebben zangser en zangeressen toegang tot de concourszaal tegen betaling van f 0.25.
8. Zodra de uitslag door de jury bekend gemaakt is moeten de puntenlijsten en de partituren van het vrije werk aan de bestuursafdeling afgehaald worden.
9. Wij verzoeken de deelnemers (sters) zich te houden aan de aanwijzingen gegeven door de repetitiecommissie.
10. Entreprijs voor het publiek: f 0.75.
11. In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de jury.

PROGRAMMA van ZATERDAG 2 JUNI 1956

Officiële opening 15 uur

Afd.	Verenigingen	Plaatsen/Prijzen	Oprekde
1.	Sup. Mandoline-Orkest Zuidland Dir.: C. Noordzij	29 leden	15.30
	Werken: Ouv. Les. Bayour de la Reine ... M. Maciocchi Ouv. II Signor Bruchiano G. Rossini		
2.	Ere R.K. Gem. Zangver. „Stella Maris“, Overdinkel Dir.: F. Rortink	33 leden	16.00
	Verpl. werk: Der Herr ist mit mir	D. Buxtehude	
	Vrij werk: Lauda Sion	Paestrina	
3.	Ere Jeugdtkoor Jong Excelsior, Aalten. Dir.: R. Bosman	45 leden	16.30
	Werken: Lenteliedje	D. J. Brienne	
	Sterretjes	D. J. Brienne	
4.	3e Meisjeskoor Les Rossignols, Ulft. Dir.: A. J. M. Hendriks	leden	17.00
	Werken: Wohlauf nun getrunken	Anonymous	
	Wiesgied	J. Brahms	
5.	3e Kinderkoor „Zang & Vriendschap“, Silvolve. Tijd. Dir.: A. J. M. Hendriks	40 leden	17.30
	Werken: Mariaklokje	Engelhardt	
6.	3e Mannenkwartet „Zanglust“, Renkum. Dir.: J. Batte	8 leden	17.45
	Werken: Mijn Moederlaal	W. Wieschahn	
	Domme salvaam fac	A. Giesen	
7.	2e R.K. Gem. Zangver. „Con Animato“, Gendingen. Dir.: A. J. M. Hendriks	34 leden	18.00
	Verpl. werk: Ik weet een vrouwken amoureux ...	Anonymous	
	Vrij werk: Ik seg adieu	L. Episcopus	

Aanvang van openbaar BAL 19.00 uur.

Toegang vrij. Dansgeld f 0,15 per dans.

DEELNEMENDE VERENIGINGEN:
GEMENGE KOREN

Superieure afdeling: Gemengd Koor „Eendracht“	TERWOLDE
Ere afdeling: R.K. Gem. Zangvereniging „Stella Maris“	OVERDINKEL
Ald. Uitmuntendheid: Gemengd Koor „Vogido“ R.K. Gem. Zangvereniging „Con Amore“	OOSTERHESSELEN SOMEREN
1ste afdeling: Gemengd Koor „Jubilate Deo“	ELST
2e afdeling: R.K. Gem. Zangvereniging „St. Jozef“ R.K. Gem. Zangvereniging „Con Animato“	ARNHEM GENDRINGEN
3e afdeling: R.K. Gem. Zang- en Toneelver. „Con Amore“ R.K. Gem. Zangvereniging „Laetetur“ R.K. Gem. Zangvereniging „Sursum Corda“	AMSTERDAM VLEUTEN BAAK
MANNENKOREN	
Superieure afdeling: Männergesangverein „Rheinklänge“	BISLICH
Ald. Uitmuntendheid: „Zang en Vriendschap“, Groningen Männergesangverein „Harmonie“ Männergesangverein „Singerlust“	GRONINGEN PEES BOGHOLT
1ste afdeling: P.K. Oldenzaals Mannenkoor „Zanglust“ Männergesangverein „Männerkwartet“	OLDENZAAL ISSELBURG
DAMESKOREN	
Superieure afdeling: Vordens Damenkoor	VORDEN
KWARTETTEN	
3e afdeling: Mannenkwartet „Zanglust“	RENKUM
MEISJESKOREN	
3e afdeling: Les Rossignols	ULFT
KINDERKOREN	
2e afdeling: Jong Eendracht Jong Excelsior	APELDOORN AALTEN
3e afdeling: Zang & Vriendschap	SILVOLDE
MANDOLINE ORKESTEN	
Superieure afdeling: Mandoline-Orkest Zuidland	ZUIDLAND

PROGRAMMA van ZONDAG 3 JUNI 1956

Officiële opening 13 uur

Ald.	Vereinigingen	Punten/Prijzen	Opreiden
3e	R.K. Gem. Zang- en Toneelver. „Con Amore“, Austerdam. Dir.: P. J. Schneiders Verpl. werk: In stiller Nacht Vrij werk: Ave Maria	21 leden	13.15
Ultm.	R.K. Gem. Zangver. „Con Amore“, Soneren. Dir.: A. E. Ruijters Verpl. werk: Esultate Deo Vrij werk: O Vader aller Frommen	55 leden J. Scarlatti	13.30
Ultm.	Männergesangsverein „Harmonie“, Rees. Dir.: F. Belting	34 leden	13.45
3e	R.K. Gem. Zangkoor „Laetetur“, Vleuten. Dir.: L. G. C. de Jong Verpl. werk: In stiller Nacht Vrij werk: Ecce, quomodo moritur	Hugo Diestler Junggesellen Joh. Brahmus	14.00
1e	R.K. Oldenzaals Mannenkoor „Zanglust“, Oldenzaal. Dir.: G. Renskers Verpl. werk: Jubilate Deo Vrij werk: Ave Maria	26 leden J. C. Aiblinger	14.15
Ultm.	Mannenkoor „Zang en Vriendschap“ Groningen Dir.: Th. Westen Verpl. werk: De Ploegers Vrij werk: Veni Creator Spiritus	Jacob Arcadelt 34 leden S. Terpstra	14.30

Ald.	Vereinigingen	Punten/Prijzen	Opreiden
7. 1e	Gemeengd Koor „Jubilate Deo“, Elst. Dir.: J. Schouten Verpl. werk: Villanella a la Napolitana Vrij werk: De Molten Kinderkoor „Jonge Eendracht“, Appeldoorn. Dir.: J. S. Kroonenberg Werken:	45 leden B. Donati Dina Appeldoorn 26 leden	14.45 15.00
9. Ultm.	Gemeengd Koor „Vogido“, Oosterhesselen. Dir.: B. Harsevoort Verpl. werk: Esultate Deo Vrij werk: Christus is opgestanden	41 leden J. Scarlatti	15.15
10. Ultm.	Männergesangsverein „Sängertust“, Bocholt. Dir.: Rainer Valk Werken: Lacrimae Christi Aus der Traube in der Tonne	A. Diepenbrock 30 leden R. Roubach/J. Schwartz Th. Kermer/Kurt Lismann	15.30
11. Sup.	Gem. Koor „Eendracht“, Terwoldde. Dir.: J. C. H. Reussen Verpl. werk: Bruiloftslied (15e eeuw) Vrij werk: Korenbloei	45 leden A. Diepenbrock J. G. Herwaarden	15.45
12. 2e	R.K. Gem. Zangver. „St. Jozef“, Arnhem. Dir.: G. Smits Verpl. werk: Ik weet een vrouwtjen amoureux Vrij werk: Karretje op de zandweg reed	32 leden	16.00
13. Sup.	„Vordens Dameskoor“ Vorden. Dir.: D. Wolters Verpl. werk: Avondliedekke Dopbeide	50 leden Zaagmaas Hevier Koop	16.15

PAUZE

**VERPLICHTE WERKEN INTERNATIONAAL ZANGCONCOURS
TE ULFT — 1946**

GEMENGE KOREN

Superieure afdeling: Brantolleté (15e eeuw) A. Diepprock
Der Herr ist mit mir B. Birtelaudé
Ere afdeling: Exultate Deo J. Scarlatti
Afd. Uitmuntend: Vilanella a la Napoliana V. Donati
1e afdeling: Ik weet een vrouwen amoureux Anonymous
2e afdeling: In stiller Nacht Joh. Sebastian Bach
3e afdeling:

MANNENKOREN

Afd. Uitmuntend: De Ploegers S. Terpstra
1e afdeling: Jubilate Deo J. C. Albiner

VROUWENKOREN

Superieure afdeling: Avondliedje Zaagmans

KINDERKOREN en DUITSE KOREN zingen twee vrije werken.

Afd.	Vereenigingen	Punten/Prijzen	Overtredn
14.	3e R.K. Gem. Zangver. „Sursium Cordis“, Baak. Dir.: B. Th. G. Harterink	41 leden	16.45
	Verpl. werk: In stiller Nacht J. Brahms		
	Vrij werk: Mijn Liefde W. Köhler		
15.	1e Männergesangsverein „Männerquartett“, Isereburg. Dir.: E. Reasing	26 leden	17.00
	Werken: Vesper L. v. Beethoven Abschied hat der Taag V. E. Neiler		
16.	Sup. Männergesangsverein „Rheinländer“, Biedlich. Dir.: Th. Lenneps	52 leden	17.45
	Werken: Motette W. Sendt Nachtmusikanten W. Sendt		

Aanvang van het openbaar BAL 18.30 uur.

Toegang vrij.

Dansgeld f 0.15 per dans.

Puzzelpagina.

Deze keer een zogenaamde brainsnack.

④	2	4	4	1	4
5	4	1	3	4	5
5	1	2	0	1	1
2	2	3	3	2	1
3	3	2	3	1	1
3	4	3	○	3	1

Zie voorbeeld

②	3	4	1	5	2
2	1	2	○	2	5
3	2	3	0	2	4
4	1	2	1	4	1
3	2	2	1	4	4
1	4	4	1	2	2

Teken de kortste weg van de golfbal links boven naar de hole op de onderste regel. Verplaatsen mag alleen horizontaal en verticaal, niet diagonaal. Het getal op het veld duidt op het aantal velden dat je de bal moet verplaatsen in een bepaalde richting. Bij elke stop mag je van richting veranderen. U mag op elk veld alle richtingen uit zowel horizontaal als verticaal ook al passeer je dan weer (een) veld(en) die je al eerder gepasseerd bent.

De oplossing van de puzzel uit het vorige koorvenster luidt:

*Het UGK zingt maandagsavonds de sterren van de hemel
in Het Hemeltje.*

Er zijn 9 oplossingen ingestuurd waarvan er 4 helemaal goed waren. De prijswinnaar zal tijdens de uitreiking van het Koorvenster worden getrokken.

Er is er een jarig
 hoera, hoera,
 dat kun je wel zien
 dat is

Oktober

- 7 Giena Memelink
- 14 Mieke van Dijk
- 20 Fenna Spier
- 24 Elly Hoogsteder



December

- 8 Bets Bolder
- 9 Jos Messink
- 23 Gerard Rutjes
- 25 Marion Leijzer
- 29 Truus Frazer

November

- 4 Alois Mecking
- 8 Nico Wissing
- 14 Frits Lieverdink
- 17 Stef Hermsen
- 30 Diny Jansen



Van harte proficiat